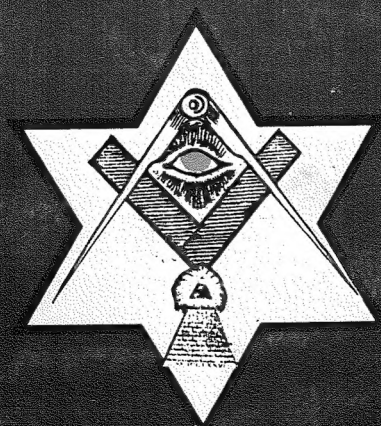


پہلی سے تیسری ڈگری تک کے فری میسن لاجوں
میں ہونے والی کاروائی کی مصدقہ و مسلمہ روداد

فری میسنز

کی اپنی

مذہبی رسوم



مترجم: عبدالرشید ارشد

تھنکرز فورم، الرياض، السعودیہ

FREEMASSON'S OWN RITUAL

FREEMASSON'S OWN RITUAL

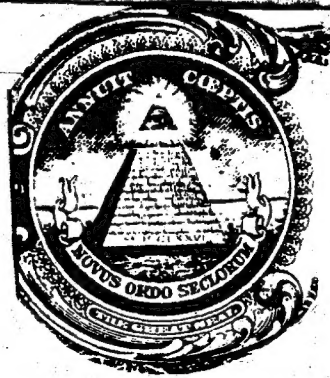
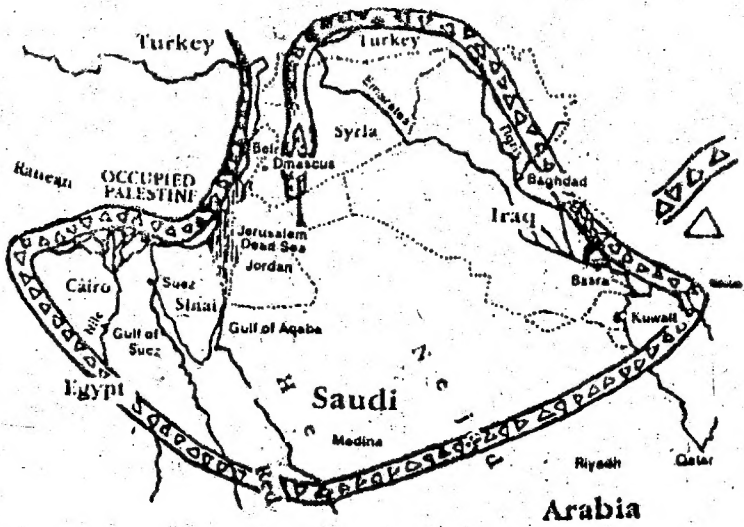
تهنكرز فورم الرياض السعوديه

پہلی سے تیسری ڈگری تک کے فری میسن لاجوں
میں ہونے والی کارروائی کی مصدقہ و مسلمہ روداد
فری میسنز کی اپنی مقدس رسوم کی کتاب

آئینہ

صفحہ	عنوان	نمبر شمار
3	انتساب	1.
4	مترجم کی گزارش	2.
11	تعارف	3.
20	پہلی ڈگری کا لاج کھولنے کی تقریب	4.
25	پہلی ڈگری کے لاج کو بند کرنے کی تقریب	5.
29	دوسری ڈگری کا لاج کھولنے کی تقریب	6.
32	دوسری ڈگری کے لاج کو بند کرنے کی تقریب	7.
35	تیسری ڈگری کے لاج کو کھولنے کی تقریب	8.
39	تیسری ڈگری کا لاج بند ہونے کی تقریب	9.
43	فری میسن میں ابتدائی داخلہ (پہلے) دینے کی تقریب	10.
52	امیدوار کا مقدس حلف	11.
62	امیدوار کی تعارفی تقریب کے بعد ذمہ داری	12.
65	پہلی ڈگری کا ٹریننگ بورڈ	13.
	دوسرے درجہ (فلو کرافٹ) میں قبول کئے جانے والے	14.
72	امیدوار سے پوچھے جانے والے سوالات	

15. دوسری ڈگری میں امیدوار کی تعدادنی (پچھمہ دینے کی) تقریب 76
16. دوسری ڈگری (فیلو کرافٹ فری مین) کا ٹریننگ بورڈ 94
17. تیسری ڈگری میں لئے جانے والے امیدوار سے پوچھے 117
- 99 جانے والے لازمی سوالات
18. تیسری ڈگری میں ترقی دیئے جانے کی تعدادنی تقریب 103



بسم اللہ الرحمن الرحیم ○ وہ نعتیں ○

انتساب

مصابح الاسلام فاروقی کے نام

جو

فری مین پر دو تحقیقی کتابچے

Freemasonry - A Critical Study

فری مین ایک تجزیہ

Jewish Conspiracy and The Muslim World. یہودی سازش اور مسلم دنیا

لکھنے کے بعد 'طبعی' موت سے 'کراچی کے ایک ہسپتال میں'
کائنات کے عظیم صانع کے روبرو پیش ہو گئے۔

اللہ تعالیٰ ان کی قبر کو کشادہ، منور اور ٹھنڈا رکھے۔
آمین یا رب العالمین یا ارحم الراحمین

عبدالرشید ارشد

(ریاض، سعودی عرب)

بسم اللہ الرحمن الرحیم ○ وہ نستعین ○

مترجم کی گزارش

کسی شخص کی زبان سے فری مین کا نام سنتے ہی بالعموم دہشت کا تصور ذہن میں ابھرتا ہے۔ اس تصور کو سنسن پڑی لاج کی عمارات اور مارکیٹ میں اسی تحریک کے تعارفی لٹریچر کے ناپید ہونے سے تقویت ملتی ہے۔ پاکستان میں پہلی مرتبہ فری مین پر ہمارے مرحوم دوست مصباح الاسلام فاروقی صاحب نے دو کتابیں شائع کیں جن سے فری مینری کے خدوخال سامنے آئے اور کتب کی اشاعت کے تھوڑا ہی عرصہ بعد وہ ”طبعی موت“ کا شکار ہو گئے، یوں لوگوں کی اس سوچ کو پچھلی مل گئی کہ یہ خفیہ دہشت پسند تحریک ہے، جو ہر اس شخص کی دشمن ہے جو اس کے راز بیان کرے، یا اس کے پراسرار مقاصد سے ٹکرانے کی کوشش کرے۔

خدا بھلا کرے ہمارے عزیز ترین ساتھی خالد عبدالغفور صاحب کا کہ ایک روز وہ کہیں سے ”فری مینز اون ریپچوئل“ لے آئے۔ جسے اردو زبان میں آپ کے لئے فری مینز کی اپنی مقدس رسوم کی کتاب“ کے نام سے پیش کیا جا رہا ہے۔ یہ کتاب ایک ماسٹر مین (تیسری ڈگری کے رکن) کی لکھی ہوئی ہے اور اس طرح اس کے مندرجات بھی یقیناً معتبر ہیں۔

کتاب کے مطالعہ سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ فری مین تحریک کے لوگ خدا پرست اور جذبہ خدمت خلق سے سرشار، اپنی لگن میں کرہ ارض پر چھ دو مصروف کار ہیں۔ اس تحریک کے بانی، عیسائی اور یہودی مشترکہ طور پر ہیں، مگر یہودیوں کا دعویٰ اس جیاد رہے کہ جب بادشاہ سلیمان، جو اسرائیل کا بادشاہ تھا، یروشلم میں معبد (ہیکل) ہوارہا تھا تو ہیکل کا چیف انجینئر، حرام لیف، ماسٹر مین (Chief En-

(gineer) تھا جس سے تعمیراتی راز حاصل کرنے کے لئے تین سازشیوں نے اسے قتل کر دیا تھا اور ان کو گرفتار کرنے کے لئے سلیمان بادشاہ نے جن افراد کو منتخب کیا تھا وہ تین سمتوں کو روانہ ہونے سے پہلے تین گروہوں میں بٹ گئے تھے جن کی بنیاد پر اسی وقت سے تین لاج بن گئے۔ تاہم امر واقع یہ ہے کہ لاج کی تشکیل بہت بعد میں ہوئی۔

لاج کی کاروائی کے دوران حلف وغیرہ کیلئے جو مقدس کتاب استعمال ہوتی ہے وہ قدیم و جدید عہد نامہ، تورات اور انجیل (Old and New Testament) ہے جس پر نہ یہودیوں کو اعتراض ہے نہ مسیحی بھائیوں کو اور خصوصاً اس لئے بھی کہ جس اونچی سوسائٹی کے لوگ اس تحریک میں شریک ہوتے ہیں ان کے لئے مذہب یا مذہبی کتب پر توجہ بہت زیادہ اہم نہیں ہوتی۔

کتاب میں جگہ جگہ سرسبز رازوں کا ذکر ہے مگر پوری کتاب میں جو کچھ بیان ہوا ہے وہ تو ”کھلے راز“ (Open Secrets) سے زیادہ کچھ نہیں ہیں اور اگر ایمانداری سے سمجھی کچھ یہی ہے تو عقل سوال کرتی ہے کہ پھر اپنے گرد اس قدر دہیز اور پختہ خول چڑھانے کی کیا ضرورت ہے۔ مثلاً یہ کہ لاج جس میں اجتماع ہوتے ہیں راتوں میں کھلتے ہیں لاج میں داخلے کا صرف ایک دروازہ ہے نہ کوئی دوسرا دروازہ ہے اور نہ کھڑکی ہے۔ (تینوں درجوں کے لاجوں کے نقشے کتاب میں دیئے گئے ہیں) اجلاس موسمِ بہار کی روشنی میں ہوتے ہیں باہم شناخت کے خفیہ طریقے (مصافحہ اور پاس ورڈ) اور اسی نوع کی دوسری باتیں ہیں مگر بات یہی درست معلوم ہوتی ہے جس کا ذکر مصنف نے صرف ایک جگہ مختصر کیا ہے کہ حقیقی راز لیکچر میں بتائے جاتے ہیں جو لکھے نہیں جاتے سینہ بہ سینہ چلتے ہیں۔

اوپن سیکرٹس میں ایک بات بہر حال قابلِ توجہ ہے کہ فی الاصل فری مین تحریک یہودی ہے اور مینِ نداری پوری دنیا پر کنٹرول کیلئے ہے۔ اس دنیا میں مختلف

اقوام مختلف نظام اور زندگی کے مختلف مقاصد ہیں جو محسوس حقائق کی صورت میں ہمارے سامنے ہیں۔ اس حقیقت کے باوجود یہودی تنظیم کا یہ عندیہ دنیا کے ہر باشعور انسان کو دعوت فکر دیتا ہے۔ ویسے اگر آج ہم گرد و پیش کا جائزہ لیں تو یوں محسوس ہوتا ہے کہ اپنی محنت اور کوشش میں یہود بہت حد تک کامیاب ہیں مثلاً برطانیہ اور امریکہ کو یہودی موثر انداز میں کنٹرول کرتے ہیں، برطانیہ کا شاہی خاندان، پکا مسیحی ہونے کے باوجود، مسلمہ طور پر فری مین کا سرپرست اعلیٰ ہے۔ امریکہ میں یہودیوں کی ہدایت کی بنا پر بعد نہ کوئی صدر کامیاب ہو سکتا ہے نہ کوئی پالیسی موثر بن سکتی ہے۔ یہی حال کھلے چھپے اور کئی جگہوں پر روجہ عمل ہے، گویا یہودی اقلیت نے برطانیہ امریکہ وغیرہ کو اپنی کالونی بنا رکھا ہے، جبکہ دیگر ممالک کی اعلیٰ پالیسیوں پر بھی ان کا اثر کسی نہ کسی پہلو پایا جاتا ہے۔

فطری طور پر اپنے مذکورہ نصب العین کو حاصل کرنے کے لئے یہودیوں کو منظم بھی رہنا ہے اور قوت بھی حاصل کرنی ہے۔ تنظیم کے نقطہ نظر سے تو وہ مثالی ہیں کہ فری میسنری ہی نہیں اس کی بے شمار ذیلی تنظیمیں بین الاقوامی طور پر موثر و منظم طور پر اس کی خدمت کر رہی ہیں (ان کے ممبران باہم ربط بڑھانے کے بعد قابل اعتماد ثابت ہوتے ہیں انہیں فری مین لاج میں متعارف کرایا جاتا ہے) ضروری نہیں کہ ہر ممبر اس بات سے باخبر ہو کہ لائن انٹر نیشنل، روٹری انٹر نیشنل، رائیٹرز گلڈ، ڈائریز کلب اور اسی نوع کے ادارے فری میسن کے زیر اثر کام کرتے ہیں، فری مین کی طرح یہ بھی بظاہر رفاہی ادارے ہیں مگر پورے دھوکے سے یہ بات کسی جاسکتی ہے کہ اگر کوئی شخص ان اداروں سے متعلق تحقیق کرے تو اسی نتیجے پر پہنچے گا کہ ایسے ہر ادارے کے پس پردہ ممبران میں سے بعض خاموش طبع مگر موثر یوزرگ، کسی اعلیٰ لاج سے بھی متعلق ہیں۔ یہ الگ بات ہے کہ ایسی کسی بھی تحقیق کے نتائج منظر عام پر آنے سے پہلے خود تحقیق کنندہ کی 'طبعی' یا 'حادثاتی' موت کی خبر منظر عام پر آجائے۔

جب ہم قوت کی بات کرتے ہیں تو یہ حقیقت سامنے آتی ہے کہ دوسرے کی قوت زائل کرنے سے، یعنی اس کا رخ تعمیر سے تخریب کی طرف پھرنے سے یا قوت کے سرچشمہ پر کاری ضرب لگانے سے یا ان کی اجتماعیت کو پارہ پارہ کرنے سے ان کی قوت کو توڑا جاسکتا ہے۔ مسلمان اور یہودی کی دشمنی کا آغاز آج سے چودہ سو سال قبل حیات سرور دو عالم ﷺ میں ہی ہو گیا تھا جو قیامت تک رہے گا اسی طرح مسیحی برہمچاری کی صلیبی جنگیں ختم نہیں ہوئیں بلکہ یہ ابھی جاری ہیں، گرم جنگ نہ بھی ہو تو سرد جنگ ہر لمحہ لڑی جا رہی ہے۔ گویا یہودی ہوں یا مسیحی دونوں کا مشترکہ دشمن مسلمان ہے جس کی قوت کو توڑنے کے لئے انہیں ہر لمحہ فکر ہے اور اپنی مقصد برہمچاری کے لئے ہندو سے مدد مل جائے یا کسی اور مسلم دشمن سے ان کی چاندی ہے۔ یہ کام آج ہر جگہ ہو رہا ہے۔ ملت مسلمہ کا گذرنا حال اس کا منہ بولتا ثبوت ہے۔

اس پہلو سے جب ہم فری مین تحریک کا جائزہ لیتے ہیں تو یہ بات سمجھنے میں کچھ الجھن سی ہوتی ہے کہ ایک مسلمان اور وہ بھی تعلیم یافتہ کس طرح اس مسلم دشمن تحریک کی رکنیت حاصل کر کے مذموم مقاصد کے لئے ان کا دست و بازو بن سکتا ہے۔ کیا گذرا مسلمان بھی اس بات کا تصور نہیں کر سکتا کہ قرآن کی ہدایت کے بعد وہ مسلمہ طور پر محرف کتب مقدسہ کو راہنما تسلیم کر سکتا ہے۔ ان کتب پر ایمان لانا اور بات ہے اور قرآن کی موجودگی میں ان کو قابل تقلید تسلیم کر لینا قطعاً دوسری بات ہے جس کا ملت مسلمہ کے ہاں متفقہ طور پر کوئی جواز نہیں ہے۔ عقل ماتم کرتی ہے اس مسلمان کے فہم و شعور کا جو اللہ اور اس کے رسول اللہ ﷺ پر ایمان کا اقرار کرتا ہے، آخرت کی پرسش کی نفی نہیں کرتا اور 'عہد نامہ قدیم و جدید' پر بوسہ دے کر یا ہاتھ رکھ کر حلف و وفاداری اٹھاتا ہے۔ جو شخص انجیل و تورات کا وفادار ہونے کا حلف اٹھاتا ہے وہ دراصل اسلام سے خدج ہونے کا اقرار کرتا ہے۔ کہ دونوں اقرار اکٹھے نہ مسلمان سے مطلوب ہیں نہ نبھ سکتے ہیں۔

فری مین لاج کے اندر داخلے کی مخصوص تیاری کو بغور دیکھا جائے اور اسے لاج کے اندر ہونے والے مکالمات کے ساتھ ملا کر کوئی شخص نتائج اخذ کرنا چاہے تو یہ بات اچھی طرح سمجھ میں آتی ہے کہ محض بنی نوع انسان کی خدمت اور ایک اللہ کی تائید و نصرت یا سائنسی علوم کی یافت کے لئے گلے میں پھندا اور ننگے سینے پر خنجر کی نوک رکھ کر حلف و فاداری کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ ایسا خوفناک منظر پیدا کر کے حلف لینا تو اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ حقیقی کام کی نوعیت خوفناک ترین ہے۔ جو مخصوص مصلحتوں کے سبب پس پردہ ہے۔

حلف لینے کے ایسے واقعات تو ڈاکوؤں سے متعلقہ پرانی داستانوں میں ملتے تھے، ایسے ہی ایک حلف کی داستان جو مذہب ڈاکوؤں نے اپنے نئے ملازم سے لیا تھا، آپ کو سناتے چلیں۔ ہمارے ایک نہایت قابل احترام دوست نے اپنے ایک ملازم کو بعض مجبوریوں کے سبب فارغ کیا تو فیروز پور روڈ کی ایک مصالحہ فیکٹری میں کہہ سن کر بھرتی کر لیا۔ یہ سن 1950ء کا واقعہ ہے، شام کو ملازم آیا تو کہنے لگا راجا صاحب، فیکٹری والوں نے کہا ہے کہ اگر کل تم قرآن پر ہاتھ رکھ کر یہ اقرار کرو گے کہ یہاں کے راز باہر کسی حال میں ظاہر نہ کرو گے تو ہم ملازم رکھیں گے ورنہ کل کام پر نہ آنا۔ راجا صاحب نے اس سے کہا کہ تم کل حلف اٹھا لو اور راز سیکھ لو پھر خدا نخواستہ وہ راز درست نہ ہوئے تو قسم توڑ دینا، کفارہ میں ادا کر دوں گا۔ اگلے روز ملازم گیا، اس نے حلف اٹھا لیا تو اسے ہر مصالحہ میں ملاوٹ کرنے کا گڑ اور ملاوٹ کئے جانے والے مواد کی نسبت ملاوٹ، سمجھائی گئی۔ شام کو آیا تو پریشان حال تھا، کفارہ راجا صاحب کے ذمہ آیا کہ پھر وہ کبھی نہ گیا۔ اس فیکٹری کا دعویٰ تھا کہ ملاوٹ ثابت کرنے والے کو پانچ صد نقد انعام دیا جائے گا۔ کچھ اسی طرح کا دعویٰ فری مین تحریک کا ہے کہ ہر جگہ (بعض مسلمانوں سے بھی بڑھ کر) توحید کا ذکر ہے، اللہ کی تائید و نصرت کی طلب ہے، اللہ ہی کو خالق و مالک تسلیم کیا گیا ہے، خیر۔

کتاب کے ترجمہ میں ہم نے امکانی حد تک کوشش کی ہے کہ ان کے الفاظ کا نزدیک ترین مفہوم ادا ہو اور اپنی طرف سے کوئی بات نہ کہی جائے (بجز اس گزارش کے) تاکہ قاری خود مطالعہ کر کے نتائج اخذ کرے۔ پاکستان اور بعض عرب ممالک میں بظاہر یہ تحریک پابندی کا شکار ہے، کیونکہ جناب بھٹو نے اس کے لاج حق سرکار ضبط کر کے، تنظیم کا وجود ختم کر دیا تھا مگر امر واقع یہ ہے کہ اسی دن سے پہلے کی نسبت اور زیادہ یہ تحریک زیر زمین چلی گئی تھی، یہ آج بھی پاکستان میں فعال ہے، اس کی ذیلی ایجنسیاں فعال ترین ہیں۔ عین ممکن ہے کہ ہمارے بہت سے فیصلوں پر اثر انداز بھی ہوتی ہوں۔ اور ہمیں اس کا صحیح اور اک نہ ہو۔ کون جانتا ہے کہ آپ کے دائیں یا بائیں سامنے اور پیچھے کا شریف النفس انسان مخصوص بُرا دور ہی ہے۔ پاکستان میں برا دور ان سینکڑوں نہیں ہزاروں ہیں اور فری مین مقاصد کی تکمیل کیلئے مصروف ترین۔

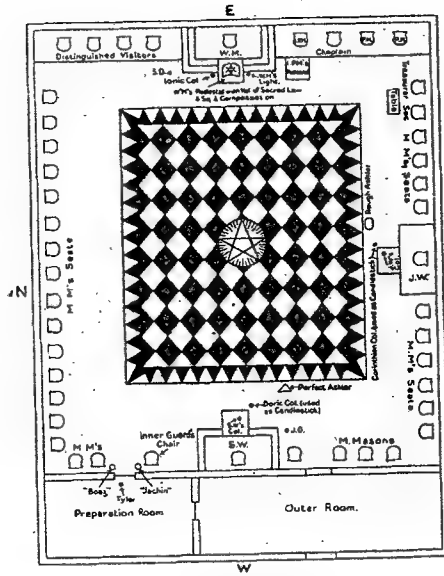
اس کتاب کی تکمیل تک مختلف احباب کا تعاون حاصل رہا۔ میں یہاں کسی کا نام لکھ کر فری مین کے دشمنوں کی فہرست میں اضافہ نہیں کرنا چاہتا۔ رہا راقم الحروف کا معاملہ، تو جان جس کی امانت ہے اسی کے سپرد، معینہ وقت اور جگہ سے پہلے خود موت حفاظت کرے گی پھر طے شدہ گھڑی اور معینہ مقام پر جب یہ وارد ہوگی تو کوئی حفاظت کام نہ آئے گی۔ تاہم اللہ رب العزت سے دعا ہے کہ وہ زندہ رکھے تو اپنی پسندیدگی کی حالت میں اور جب بلائے تو اس حال میں کہ وہ خوش ہو۔ آمین۔ اس سے بڑھ کر کوئی آرزو نہیں، کوئی تمنا نہیں۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کی یہ کوشش قبول کر لے کہ خالصتاً اسی کے لئے کی ہے۔

آمین یا رب العالمین، یا ارحم الراحمین

ریاض، سعودیہ

عبدالرشید ارشد

10 اکتوبر، 1984ء



Plan 1.—THE FLOOR OF THE LODGE.
Showing Position of Officers, Craftsmen and Furniture.

فری میسن لاج کا فرش اور انصران و ممبران کی نشستوں کی ترتیب



فری میسن کی اپنی مذہبی رسوم

تعارف


اصل کتب کے مطالعہ سے قبل یہ ضروری ہے کہ قاری فری میسن لاج کے متعلق کچھ معلومات حاصل کر لے۔

ایک فری میسن لاج میں مندرجہ ذیل افسران ہوتے ہیں :

1. ورشپ فل ماسٹر (پیشوا) 2. سینئر وارڈن (محافظ لول)
3. جونیئر وارڈن (محافظ ثانی) 4. سینئر ڈیکن (نائب اول)
5. جونیئر ڈیکن (نائب ثانی) 6. اندرونی محافظ (انر گارڈ)
7. بیرونی محافظ (آؤٹر گارڈ یا ٹائلر)

ورشپ فل ماسٹر کا انتخاب ہر سال ہوتا ہے اور اس کے لئے ضروری ہے کہ پیشتر ازیں وہ ایک سال تک بالترتیب محافظ ثانی اور محافظ لول کے عہدوں پر کام کر چکا ہو۔ اگرچہ یہ لازم تو نہیں مگر بہتر خیال کیا جاتا ہے کہ ورشپ فل ماسٹر نے ٹائلر یا آؤٹر گارڈ سے شروع کر کے ہر عہدے پر کام کیا ہو، مثلاً آؤٹر گارڈ، انر گارڈ، نائب ثانی، نائب لول، محافظ ثانی، محافظ لول اور پھر ورشپ فل ماسٹر۔

یہ امر بھی یہاں واضح کر دینا ضروری ہے کہ لاج کے اندر جب لاج میں اجلاس وغیرہ ہو رہے ہوں، کوئی تحریری ضابطہ، کوئی نقشہ یا دوسرا کوئی تحریری مولو رکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ یہاں ہر کام حافظے کی بنیاد پر انجام دیا جاتا ہے جیسا کہ لیکچرز وغیرہ ہوں۔ ورشپ فل ماسٹر مشرق کی جانب بیٹھتا ہے اور بالعموم اس کی نشست

ایک پلیٹ فارم پر ہوتی ہے۔ اس ڈائس کی تین سٹر حیاں ہوتی ہیں۔ اس کے بائیں جانب اس کے پہلے پیش رو کی نشست ہوتی ہے، پھر علی الترتیب ماضی کے درشپ فل ماسٹر اپنی اپنی نشست پر بیٹھے ہیں جبکہ دائیں سمت کی تمام نشستیں معزز مہمانوں کے لئے مخصوص ہوتی ہیں۔ درشپ فل ماسٹر کے سامنے ایک پٹائی قسم کی تین فٹ لوچی میز ہوتی ہے، جس پر دوران اجلاس کتاب مقدس (انجیل) کھلی رکھی جاتی ہے جس کے اوپر لاج کے درجے کی مناسبت سے ایک پرکار اور نصف مربع کو  یوں رکھا جاتا ہے۔ ضابطے کے مطابق پہلی ڈگری کے لاج میں پرکار کے دونوں نوکدار سرے مربع کے نیچے ہوں گے، دوسری ڈگری میں ایک سرامیج کے اوپر دوسرا نیچے ہوگا جبکہ تیسرے ڈگری میں دونوں نوکیلے سرے مربع کے اوپر رکھے جاتے ہیں۔

درشپ فل ماسٹر اور دونوں محافظوں (لول اور دوم) کے پاس لکڑی کے ہتھوڑے ہوتے ہیں جن کی ضرب سے وہ نماداران کو متوجہ کرتے ہیں۔ ہتھوڑے کی یہ ضربیں سامنے پڑے میز پر لگائی جاتی ہیں جو تینوں حضرات کے سامنے ہوتے ہیں ماسوائے بعض مواقع کے، جب نائب محافظ اپنے ڈیوٹی سے میز جاتا ہے تاکہ آواز لاج کے باہر نہ جائے۔ محافظ لول کی کرسی دو درجے عام کرسیوں سے بلند ہوتی ہے جبکہ محافظ دوم کی صرف ایک درجہ بلند رکھی جاتی ہے۔

انگلستان کا گریڈ لاج صرف تین ڈگریوں کو ہی تسلیم کرتا ہے، یہ اینٹریڈ اپرٹس، فیلو کرافٹ اور ماسٹر مین ہیں۔ مقدس شاہی سرپرست بھی اسی میں شامل ہے اور زیادہ سے زیادہ اسے ماسٹر مین کی تکمیل کہا جاسکتا ہے۔ دوسری تمام ڈگریاں گریڈ لاج کے نزدیک ”غیر مطلوب اور فالتو“ ہیں۔ اگرچہ بہت سے میسنز کے پاس یہ ڈگری یعنی ’مارک ڈگری‘ ہے، جسے تسلیم کیا جانا چاہئے۔

ہر لاج کا نام اور نمبر ہے اور اسے معلوم کرنے کا طریقہ بالعموم یہ ہے کہ مخاطب سے کہا جاتا ہے ”تمہاری ماں کون ہے“ یا ”تمہاری نانی کون ہے“ جس کے

جواب میں لاج کا نام اور نمبر بتایا جاتا ہے مثلاً 'پورٹ ماؤتھ 487' وغیرہ۔ ہر لاج کو کام کرنے کے لئے گریڈ لاج سے 'پروانہ' لینا پڑتا ہے جس کے بغیر کوئی لاج کام نہیں کر سکتا۔ اور اجلاس کے دوران یہ اجات نامہ سامنے نمایاں نظر آنا لازمی ہے۔ ہر لاج خواہ کسی ڈگری کا ہو، پہلی ڈگری کے لاج کی طرح ہی کھلے گا اور بند بھی ہوگا۔ تاہم اس کے اجلاس کی کاروائی اپنی اپنی ڈگری کے مطابق ہوگی۔

تمام نئے امیدواران کے لئے رائے شماری ہوگی مگر اس وقت جب وہ لاج میں شمولیت کے لئے تحریری آمادگی پر دستخط کر دیں گے اور ان کو لاج کے دو ممبران کی تائید بھی حاصل ہو جائے گی۔ اس تحریر کے بعد لاج ایک ماہ تک امیدوار کے چال چلن کی تحقیق کرے گا اور تسلی بخش ہونے کی صورت میں رائے شماری ہوگی جس کے لئے ہر مین کو دو 'سیاہ' اور سفید 'بال' دیئے جائیں گے جو اس نے رائے شماری کی صندوقچی میں ڈالتے ہیں۔ سفید گیند 'امیدوار کی قبولیت کے لئے اور سیاہ اس کی ممبری کی درخواست رد کرنے کے لئے۔ صندوقچی سے تین سیاہ 'بال' برآمد ہونے کا مقصد درخواست کی نامظوری ہے اگرچہ لاج کے ضوابط کے تحت کوئی گیند برآمد ہونا بھی کافی ہے۔ سینئر لاج میں گولے تو صرف سفید ہی رہتے ہیں مگر صندوقچیاں دو رکھ دی جاتی ہیں۔

مختلف لاج مختلف طریقوں پر کامند ہیں مگر "ایمبولیشن لاج آف امپروویٹ" کا مقدس ضابطہ سب سے درست تسلیم کیا جاتا ہے، جس میں لاج کھلنے سے پیشتر تمام ممبران "ہیل اثرل" (اے ہمیشہ رہنے والے) کا ترانہ گاتے ہیں جس کے بول اور موسیقی کی دھن یہ ہے:

1. "..... ہمیشہ رہنے والے کے نام سے جسکے سبب ساری تخلیق ہوئی"

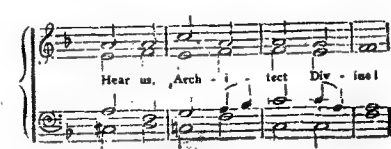
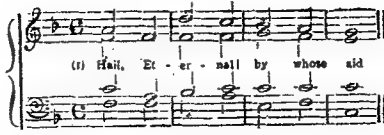
"جنت اور زمین جس کی وسیع نشانی ہے"

"اے مقدس صالح"

..... ہماری (فریاد)

”ن“

THE FREEMASON'S OWN RITUAL.



2. ہمارا کام، تیرے نام

سے شروع ہو، ہمیشہ

ہمیں تیری تائید

حاصل رہے، اور جب

ہم کام ختم کر لیں تو

تیری دی ہوئی خوشی

اور امن سے جدا

ہوں۔

3. تیری پروکار عظمت

سے، تیری ذات پر

ہمارے اعتماد سے،

علامات اور نشانات

تصوف سے، مقدس

خالق ہماری فریاد

”ن“

امیدوار کے باقاعدہ ممبر بن جانے کے بعد روح کی کلادائی ختم ہو جاتی ہے تو باہم سلامتی نوعیت کی نشست کا اہتمام ہوتا ہے جس میں نیا ممبر ورشپ فل ماسٹر کے دائیں جانب بیٹھتا ہے جس کے معنی یہ ہیں کہ نیا ممبر اس کا مہمان ہے۔ اس مجلس میں میز ’فعل‘ (U) شکل کی ہوتی ہے جس کے وسط میں ورشپ فل ماسٹر کی نشست ہوتی ہے اس حال میں ”اینٹروپرتس“ (نئے مہمان) کا گانا گایا جاتا ہے، جس کا وہ مناسب جواب دیتا ہے۔ اس نوع کے ایک پرانے گانے کے بول اور موسیقی کی دھن یوں ہے:

1. آؤ ہم سب بھائی ملکر

تیاری کریں جو
خوشی کے موقع پر
جمع ہوئے ہیں آؤ
شراب پیئیں، ہمیں
اور گائیں ہماری
شراب ایک چشمہ
ہے ہر قبول کئے
گئے مین کیلئے
صحت ہے۔



2. دنیا ہمارے راز جاننے

کیلئے سخت اذیت میں
ہے، انہیں اسی
طرح پریشان حال
بھٹتے دو، وہ کبھی نہ
کوئی نشانی پا سکیں
گے نہ کوئی اشارہ
ایک آزاد اور مسلمہ
فری مین کے
ساتھ۔



3. 'یہ' ہے اور 'وہ' ہے

کبھی نہ بتا سکیں گے
کہ ہے کیا؟ قوم

کے بہت بڑے بڑے لوگ آخر کیوں ایک جان ہونے کیلئے ایہرن نہیں
ایک آزاد اور مسلمہ فری مین کے ساتھ۔

4. بڑے بڑی بادشاہ ڈیوک اور لارڈ ہتھیار ڈال چکے یہ ہماری عظمت کو چار
چاند لگتا ہے اور کبھی انہوں نے اس میں شرمندگی محسوس نہیں کی ایک
آزاد اور مسلمہ فری مین کے ساتھ۔

5. ہمیں قدیم ترین ہونے پر جافخر ہے اس (مفت) نے انسانوں کو مقیم بنایا
اس میں کچھ نہیں مگر سمجھنے کیلئے بہت کچھ ہے ایک آزاد اور مسلمہ فری
مین کیلئے

6. ہم بچے ہیں، تخلص ہیں، انصاف پسند اور خیر خواہ ہیں، کسی مرطے پر تودہ
ہمارا یقین کر لیں گے، فانی انسان ایک عورت کے محبوب سے زیادہ کیا ہو
سکتا ہے، ایک آزاد مسلمہ فری مین کی نسبت۔

..... سب لوگ ایک دوسرے کے ہاتھ پکڑ کر کھڑے ہو جاتے ہیں۔
7. ایک دوسرے کے شانہ بھانہ کھڑے ہونے کے لئے ہاتھ سے ہاتھ ملاؤ۔ آؤ
خوشی منائیں اور چروں کو تلمذہ بنائیں۔ ایک فانی اپنی بوائی کیا بیان کر سکتا
ہے، ایک روٹی کا ٹکڑا بھی اعلیٰ ہے۔ بطور ایک آزاد اور مسلمہ فری مین۔
پھر مل کر گاتے ہیں: ”ایک فانی اپنی بوائی کیا بیان کر سکتا ہے۔ بطور ایک
آزاد اور مسلمہ فری مین“

☆ چھٹے بول کے متعلق کہا جاتا ہے کہ یہ ریمٹ برن نے لاج سے الوداع
ہوتے وقت کہا تھا۔

کچھ فری مین حضرات کا خیال ہے کہ میسنز کے ہاں بعض خفیہ روایات بھی
ہیں جن کا علم تنقہ کے چند لوگوں کو ہے جو مندرجہ ذیل وجوہ کی بنا پر صحیح نہیں ہے۔
پرانے وقتوں میں کسی شخص کیلئے ناپسندیدہ علم رکھنا خطرات کو اچھٹ کرنے کے

مترکوف تھا، خصوصاً مذہب اور سائنس کے شعبے میں خاص نظریہ لہذا ایسے لوگ 'مناسب' لوگوں کو یہ علم منتقل کر دیا کرتے تھے۔ بلاشبہ فری مین کے رموز و اشارات اپنے اندر گہرے معانی رکھتے ہیں۔ وہی رموز و اشارات جو لاج میں ہر مین کے سامنے بظاہر عیاں ہوتے ہیں مگر صرف اسی مین کو سمجھائے جاتے ہیں جو اس کی صلاحیت رکھتا ہو۔ یہ تو بڑی ہی معروف بات ہے کہ مناسب ترین شخص سے کچھ بھی نہیں چھپایا جاتا، یہ مناسبت کسی کو دی نہیں جاسکتی بلکہ یہ تو متعلقہ شخص اپنے اندر پیدا کرتا ہے۔

مقدس ضابطے کا مطالعہ شروع کرنے سے پہلے یہ جاننا بھی اچھا ہے کہ سینئر اور جونیئر محافظ کے سامنے فرش پر رکھے گئے میز کے پہلو میں چھوٹا اور بڑا کالم ان کو دی گئی ذمہ داری کی نشاندہی کرتے ہیں اور یہ نشانات قدیم یونانی طرز تعمیر سے اخذ کردہ ہیں۔ درشپ فل ماسٹر کے سامنے یونانی تہذیب کی عکاسی کرنیوالا موم بتی شینڈ رکھا ہوتا ہے۔ موم بتی صرف اس وقت جلائی جاتی ہے جب لاج اپنا کام شروع کرتا ہے بلکہ پہلے اور دوسرے لاج میں تو اجلاس ہوتا ہی موم بتی کی روشنی میں ہے۔ جبکہ تیسری ڈگری میں صرف درشپ فل ماسٹر کی موم بتی جلتی ہے جس کا مقصد یہ ہے کہ وہی 'چمکتا ستارہ' ہے۔ لاج کے کھلنے کے بعد سے یہ کبھی بجھائی نہیں جاتی۔

انگلینڈ کے 'یونائیٹڈ گریڈ لاج' نے لاج کے قوانین و ضوابط مرتب کئے ہیں جو ہر ممبر کو مینا کئے جاتے ہیں (محض ذاتی استعمال کیلئے اور لاج میں ساتھ نہیں لائے جاسکتے) لاج کا ہر کرائٹ آفیسر ایک مخصوص کالر پہنتا ہے جس پر ہلکے آسانی رنگ کا چار انچ چوڑا ربن ہوتا ہے اور اس پر عمدے کی مناسبت سے چاندی کے بنے 'نشانات' مندرجہ ذیل ترتیب سے ہوتے ہیں:

1. درشپ فل ماسٹر (نصف مربع)
2. سابق درشپ ماسٹر۔ ایک زنجیر میں لٹکتی چاندی کی حق پر کھدا ہوا نصف مربع اور کتب کا مخصوص نشان

3. سینئر وارڈن (لیول کانشن)
4. جو نیئر وارڈن - پلپ رول
5. چیلن - ایک کتاب کے لوپر مثلث اور فتح کانشن
6. خزانچی - چال
7. سیکرٹری - ایک رن سے بندھے ہوئے دو قلم
8. ڈائریکٹر تقریبات - دو چھریاں رن سے بندھی
9. ڈیکن سینئر لور جو نیئر - فاختہ جس کی چونچ میں زیتون کی شاخ ہے
10. آلمونز - اہم کاغذات کے تھیلے پر مبادل
11. آرگن جانے والا - لائبر - قدیم یونان کا مخصوص لوزار
12. اندرونی محافظ - دو تلواریں (کراس کرتی ہوئیں)
13. سیورڈز - پرکار کے دونوں بازوں کے درمیان سیگ کی شکل کا بدتن
14. بیرونی محافظ یا ٹائلر - ایک تلوار

مختلف عہدوں کیلئے ایہرن بھی حسب ذیل ہوتے ہیں:

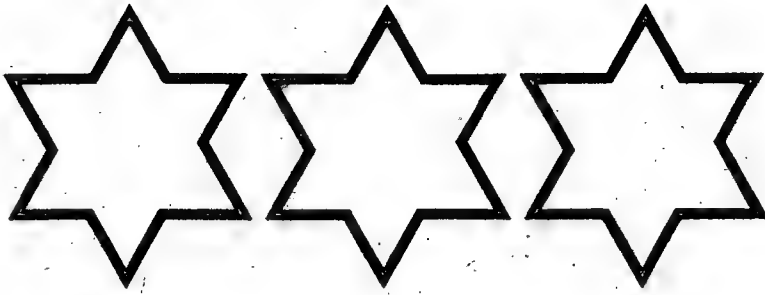
1. اینٹروپریٹس کیلئے - بھڑیے کے بچے کا سادہ سفید چھڑہ 14 سے 16 انچ چوڑا اور 12 سے 14 انچ لمبائی میں 'نیچے کی ست مرتب' سفید تسوں کے ساتھ۔
2. فیلو کرافٹ کیلئے - مذکورہ طریقے کا چھڑہ مگر نیچے کی ست دو آسانی نیلے رنگ کے پھول۔
3. ماسٹر مین کیلئے - مذکورہ سفید کھال جس پر 2 انچ گہری ہلکی نیلی دھاریاں 'فلپ پر پھول کا اضافہ اور چاندی کا 'ٹائل' (رسیوں کو باہم جوڑ کر بنایا گیا) کوئی دوسرا نشان یا عہدہ ماسٹر مین اور ماضی کے ماسٹر مینوں کے نہیں دیا جاتا۔
4. ماسٹر لور پاسٹ ماسٹرز - رن یا چاندی کے تین 'لیول'

☆ لاج کے اندر ہلکے نیلے رنگ کے ریشمی دستانے جن پر سفید کشیدہ کاری کی ہوتی ہے افسران ہی استعمال کرتے ہیں۔

یہ بتانا بھی کم اہم نہیں ہے کہ لاج کے اندر اخلاق سکھانے کے بہت سے طریقے ہیں، مثلاً کھردرا بھلہ، مکمل بھلہ، کھلب نما بلاک (جو چھوٹی سی کرین کے ساتھ معلق ہے اور اس کا کنٹرول مغرب کی سمت ہے، یہ قوت کی مظہر علامت ہے۔

مذکورہ باب میں پیش کی گئی تمام معلومات کے ماخذ مندرجہ ذیل ہیں: (اہم نے کتبوں کے نام کا ترجمہ نہیں کیا۔ مصنف کا نام بریکٹ میں ہے)

1. "پرفیکٹ بھلہ" (لارنس)
2. "فری میسری اینڈ اس ایسٹبلشمنٹس" (لیوس)
3. "دی کی سٹون" (لارنس)
4. "سائڈ لائٹس آف فری میسری" (لارنس)
5. "بائی ویز آف فری میسری" (لیوس)
6. "گریڈ لاج بک آف کانشی ٹیوشنز"
7. "گریڈ لاج بک اینڈ لسٹ آف لاجز"
8. "ایڈوانسڈ فری میسری" (پبلشر ریوز)
9. "ان سائیکو پیتھ آف فری میسری" (کی)
10. "ہسٹری آف فری میسری" (گولڈ)
11. "فری میسز، آل ان آل۔ دی ماسٹر" (ہومز اینڈ ڈلی مور)
12. "ہولی رائل آرچ۔ ریچل آف دی سیریز" (ہومز اینڈ ڈلی مور)
13. "دی پرنسپل، فل اینڈ کمپلیٹ گائیڈ ٹو دی لاء پروسیجر اینڈ ایٹی کیٹ آف دی ہولی رائل آرچ" (ہومز اینڈ ڈلی مور)



پہلی ڈگری کا 'لاج' کھولنے کی تقریبات

(برادران کے جمع ہونے اور لباس تبدیل کرنے کے بعد ورشپ فل ماسٹر اپنے ہتھوڑے سے میز پر ضرب لگائے گا جس پر سینٹر اور جونیئر وارڈن جواب دیں گے) (یہی عمل دوسرے اور تیسرے لاج کی ابتدائی تقریب میں بھی ہوتا ہے)
 ورشپ فل ماسٹر: برادران لاج کے کھولنے میں میری مدد کریں۔ (تمام حاضرین کھڑے ہو جاتے ہیں)

ورشپ فال ماسٹر: جونیئر وارڈن سے مخاطب ہو کر (نام سے پکارتے ہیں) برادر (فلاں) ہر مین کی پہلی احتیاط کیا ہے؟
 جونیئر وارڈن: وہ یہ تسلی کرے کہ لاج کھل طور پر 'ہیملٹ' یعنی یہ ہے (یعنی کسی دوسرے کے داخل ہونے کا امکان نہیں ہے)

ورشپ فل ماسٹر: اس کام کے لئے متعلقہ فرد کو ہدایت کرو۔
 جونیئر وارڈن: اندرونی محافظ سے مخاطب ہو کر (نام سے پکارتا ہے) برادر (فلاں) تسلی کریں کہ لاج باقاعدگی سے بند ہے۔ (اندرونی محافظ تین بار دستک دیتا ہے اور اس مخصوص دستک کا ویسا ہی جواب دہی محافظ دیتا ہے جس کے بعد)

اندرونی محافظ: جونیئر وارڈن سے مخاطب ہو کر کہتا ہے: برادر (فلاں) لاج

باقاعدگی سے 'سیل' ہے۔

ورثپ فل ماسٹر: سینئر وارڈن سے (نام لے کر) مخاطب ہوتا ہے، برادر (فلاں) ہماری دوسری احتیاط کیا ہے۔

سینئر وارڈن: یہ دیکھنا کہ بھی حاضرین میں برادران ہی ہیں (کوئی دوسرا تو ہم میں نہیں ہے)

ورثپ فل ماسٹر: (پہلی ڈگری میں) تمام برادران کو پہلی ڈگری کے نشانات کے مطابق کھڑے ہونے کا حکم دیتا ہے۔ (یہ ترتیب دوسری جگہ ملے گی)

ورثپ فل ماسٹر: جو نیئر وارڈن سے مخاطب ہو کر، برادر جو نیئر وارڈن لاج میں کھتے اعلیٰ افسران ہیں؟

جو نیئر وارڈن: تین، ورثپ فل ماسٹر، سینئر لور جو نیئر وارڈن

ورثپ فل ماسٹر: سینئر وارڈن سے مخاطب ہو کر، برادر سینئر وارڈن لاج میں کھتے نائب افسران ہیں؟

سینئر وارڈن: بیرونی محافظ (ٹائلر) کے علاوہ تین، سینئر لور جو نیئر ڈیکن کے ساتھ اندرونی محافظ بھی۔

ورثپ فل ماسٹر: جو نیئر وارڈن سے، برادر جو نیئر وارڈن ٹائلر یا بیرونی محافظ کا مقام کہاں ہے؟

جو نیئر وارڈن: لاج کے بیرونی دروازے کے ساتھ۔

ورثپ فل ماسٹر: (اسی سے) اس کی ذمہ داری کیا ہے؟

جو نیئر وارڈن: اس کی ذمہ داری، نگہ نگار ہاتھ میں لئے یہ خیال رکھنا ہے کہ کوئی مداخلت کار لور میں دشمن لاج میں گھسنے نہ پائے لور تمام امیدواران حقیقی تیاری سے ہوں۔

ورثپ فل ماسٹر: سینئر وارڈن سے، برادر سینئر وارڈن، اندرونی محافظ کا مقام کیا

ہے؟

سینئر وارڈن : لاج میں داخل ہونے کی جگہ پر مقیم رہنا۔ (دروازے کے اندر کی جانب لاج میں)

درشپ فل ماسٹر : (اسی سے) اس کے فرائض کیا ہیں؟

سینئر وارڈن : مین برادران کو شناخت کے بعد لاج میں آنے کی اجازت دینا اور امیدواران کو صحیح حالت میں اندر قبول کرنا جو نیز وارڈن کے حکم کی تعمیل کرنا۔

درشپ فل ماسٹر : برادر جو نیز وارڈن جو نیز ڈیکن کی جگہ کہاں ہے؟

جو نیز وارڈن : سینئر وارڈن کے دائیں جانب۔

درشپ فل ماسٹر : (اسی سے) اس کے فرائض کیا ہیں؟

جو نیز وارڈن : سینئر وارڈن سے درشپ فل ماسٹر کے تمام احکامات لے کر جو نیز وارڈن تک پہنچانا اور یہ دیکھنا کہ ان احکامات پر ٹھیک ٹھیک عمل ہوتا ہے۔

درشپ فل ماسٹر : سینئر وارڈن سے برادر سینئر وارڈن، سینئر ڈیکن کا مقام کہاں ہے؟

سینئر وارڈن : درشپ فل ماسٹر کے دائیں جانب۔

درشپ فل ماسٹر : اس کے فرائض کیا ہیں؟

سینئر وارڈن : درشپ فل ماسٹر کی طرف سے ہدایت و احکامات لیکر سینئر وارڈن کو پہنچانا اور جو نیز ڈیکن کے ذریعے عملدرآمد کی رپورٹ لینا۔

درشپ فل ماسٹر : جو نیز وارڈن سے برادر جو نیز وارڈن! لاج میں تمہارا مقام کہاں ہے؟

جو نیز وارڈن : لاج کے جنوب میں۔

درشپ فل ماسٹر : تمہیں وہاں کیوں متعین کیا گیا ہے؟

جو نیز وارڈن : ”سورج کی نصف النہار پر نشانہ بن کرنا“ برادران کو مشقت سے تفریح کی طرف بلانا اور تفریح سے کام کی طرف تاکہ خوشی اور منافع حاصل ہو۔

ورشب فل ماسٹر : برادر سینٹر وارڈن! لاج میں آپ کی جگہ کوئی ہے؟
سینٹر وارڈن : مغرب کی سمت۔

ورشب فل ماسٹر : تمہیں مغرب میں کس لئے متعین کیا گیا ہے؟
سینٹر وارڈن : غروب ہوتے سورج کی علامت کے طور پر لاج کو ورشب فل ماسٹر کے حکم پر مد کرنے اور یہ دیکھنے کے لئے کہ ہر برادر نے اپنا حصہ وصول کر لیا ہے۔

ورشب فل ماسٹر : پاسٹ ماسٹر اور سینٹر وارڈن سے ماسٹر کا مقام کہاں ہے؟ (یہ ماضی قریب کے ورشب فل ماسٹر سے پوچھا جاتا ہے نہ ہو تو سینٹر وارڈن سے)

پاسٹ ماسٹر : مشرق میں (یعنی لاج کی مشرقی جانب)

ورشب فل ماسٹر : اسے وہاں کیوں متعین کیا گیا ہے؟

پاسٹ ماسٹر : کیونکہ دن کو روشن کرنے کے لئے سورج مشرق سے طلوع ہوتا

ہے پس ورشب فل ماسٹر کو لاج کھولنے کے لئے برادران کو

ہدایت اور احکامات دینے کے لئے مشرق میں متعین کیا گیا ہے۔

ورشب فل ماسٹر : اب جب کہ لاج کھولنے کی کاروائی مکمل ہو چکی۔ آؤ مل کر

کائنات کے عظیم صانع سے مدد و اعانت طلب کریں کہ ہماری

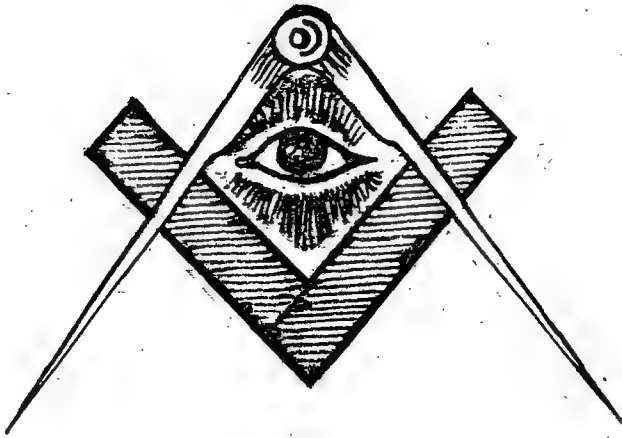
محنت کو بار آور کرے، ہم سکون و اطمینان سے کاروائی مکمل کریں

اور خوش و خرم لاج کو بند کریں۔

پاسٹ ماسٹر : (صرف و ہی) آمین (یعنی خدا ایسا ہی کرے)۔

ورشب فل ماسٹر : برادران! میں کائنات کے عظیم صانع کے نام سے فری میسنز کے

پہلے درجے (اینٹرڈ اپرٹس) کا لاج کھلنے کا اعلان کرتا ہوں۔ اس موقع پر ورشپ فل ماسٹر تین بار مخصوص انداز میں ہتھوڑے کی ضرب لگاتا ہے جس کی پیروی سینٹر اور جو نیئر وارڈن بھی 'دوسک' دے کر کرتے ہیں۔ پاسٹ ماسٹر آگے بڑھ کر مقدس قانون کی کتاب کو کھول کر اس کے اوپر پہلی ڈگری کی علامت نصف مریخ رکھ کر اس کے دونوں سروں کے نیچے پرکار کے دونوں نوکدار سرے رکھ دیتا ہے۔ سینٹر وارڈن لکڑی کا بنا ہوا ایک 'کالم' ستون سا اپنے سامنے کھڑا کر لیتا ہے اور جو نیئر وارڈن دیا ہی ستون سامنے لٹا لیتا ہے۔ تمام برادران ورشپ ماسٹر کے بیٹھنے کے ساتھ ہی اپنی اپنی نشستیں سنبھال لیتے ہیں۔ جو نیئر ڈیکن ٹرینگ بورڈ کا 'چارچ' سنبھال لیتا ہے۔
(پہلی ڈگری کے لاج کھلنے کی تقریب ختم ہوتی ہے)



پہلی ڈگری کے 'لاج' کو بند کرنے کی تقریب

(ورثہ فل ماسٹر اپنے ہتھوڑے سے ایک 'ڈسک' دیتا ہے جس

کا جواب جو نیئر اور سینئر وارڈن دیتے ہیں)

ورثہ فل ماسٹر: برادران لاج بند کرنے میں میری مدد کریں (اس پر سب کھڑے ہو جاتے ہیں)

ورثہ فل ماسٹر: برادر جو نیئر وارڈن، ہر مین کیلئے مستقل حفاظت کیا ہے؟
جو نیئر وارڈن: اس بات کا یقین کر لینا کہ لاج مکمل طور پر بند (میل) ہو چکا ہے۔

ورثہ فل ماسٹر: اس فرض کی ادائیگی کیلئے ہدایات جاری کریں۔
جو نیئر وارڈن: انر گارڈ (اندرونی محافظ) سے اس بات کی تسلی کرو کہ لاج مکمل طور پر 'ٹائلڈ' (یعنی بند) ہے۔

(اس پر اندرونی محافظ تین بار مخصوص انداز میں 'ڈسک' دے کر جو نیئر وارڈن سے مخاطب ہو کر کہتا ہے کہ برادر جو نیئر وارڈن لاج مکمل طور پر بند ہے)

جو نیئر وارڈن: تین بار مخصوص 'ڈسک' دینے کے بعد کہتا ہے، اور اس موقع پر پہلی ڈگری کا علامتی نشان بھی دکھاتا ہے، برادر ورثہ فل ماسٹر لاج مکمل طور پر بند ہے۔

ورشپ فل ماسٹر: برادر سینئر وارڈن، دوسری احتیاط کوئی ہے؟

سینئر وارڈن: یہ کہ برادران، مکمل طور پر مین ضوابط کے مطابق ہوں۔

ورشپ فل ماسٹر: برادران پہلی ڈگری کے میسر کی ترتیب اختیار کریں۔ (سب اسی

ترتیب سے ہو جاتے ہیں)

ورشپ فل ماسٹر: برادر سینئر وارڈن، لاج میں آپ کا مستقل مقام کونسا ہے؟

سینئر وارڈن: مغرب میں۔

ورشپ فل ماسٹر: آپ مغرب میں کیوں ہیں؟

سینئر وارڈن: کیونکہ سورج مغرب میں غروب ہوتا ہے جو دن کے ختم ہونے

کا اعلان ہے۔ اسی لئے ورشپ فل ماسٹر کے حکم سے لاج بند کرنے کیلئے سینئر وارڈن مغرب میں متعین ہے۔

ورشپ فل ماسٹر: برادران آئیے لاج بند کرنے سے پہلے عظیم صانع کا اس کی

عنایات کے لئے جو ہمیں نصیب ہوئی ہیں، شکر ادا کریں اور اپنے

عجز کا اظہار کریں کہ اس کی مدد ہمیں سدا نصیب ہے۔

ماضی قریب کا ماسٹر: آئیں۔ (صرف وہی کہے گا)

ورشپ فل ماسٹر: برادر سینئر وارڈن، شام کو مزدوری ختم ہو گئی، میں تمہیں لاج بند

کرنے کا حکم دیتا ہوں۔ (اپنے بائیں ہاتھ سے تین بار مخصوص

دستک دیتا ہے)

سینئر وارڈن: برادران، عظیم صانع کے نام اور ورشپ فل ماسٹر کے حکم سے

میں لاج بند کرتا ہوں۔ (تین بار مخصوص دستک دیتا ہے اور

کالم کو لٹا دیتا ہے)

ورشپ فل ماسٹر: میں لاج بند کرتا ہوں۔ (تین بار مخصوص دستک دیتا ہے اور اپنا

کالم لٹا دیتا ہے)

جو نیئر وارڈن: یہ (فلاں) دن تک (ماسوائے ہنگامی ضرورت کے جس کی اطلاع

ہر برادر کو ہو جائے گی) بند ہے۔ (مخصوص دستک دیتا ہے اور اپنا کالم کھڑا کر دیتا ہے)

اندرونی اور بیرونی محافظ بھی مخصوص دستک دیتے ہیں۔ ماضی قریب کا (در شب نل) ماسٹر ایک قدم آگے بڑھا کر کہتا ہے 'برادران ماسوائے اپنے رازوں کو سیف میں محفوظ کرنے (اس موقع پر اس کا دلیاں ہاتھ دل پر ہوتا ہے) اور مل کر وفادار' وفادار اور وفادار رہنے کے اب کچھ بھی باقی نہیں ہے۔ (سب مل کر وفادار، وفادار اور وفادار کو دہراتے ہیں)

1. شام کے دھندلے

چھارہ ہیں جو اس بات کا اعلان ہیں کہ کام سے آرام کی طرف چلو، ناقابل فہم، فن، اور مقدس ضوابط کے راز ہر سینے میں محفوظ (لئے ہوئے)

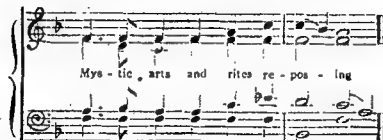
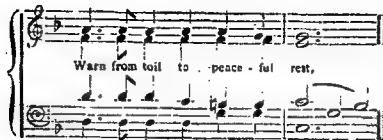
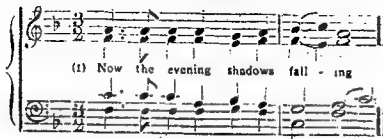
2. روشنی کے خدائیری

محبت لازوال ہے، ہماری بددفرما کہ ہم تیرے کام کو آگے بڑھائیں ہماری جمعیت کو اپنے فضل و کرم

FIRST DEGREE.

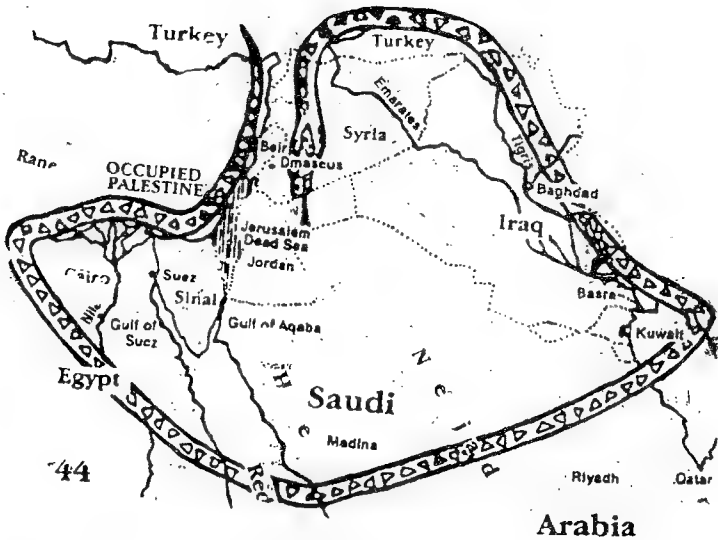
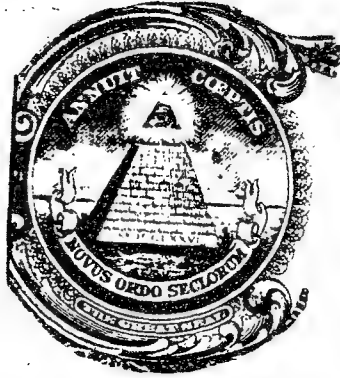
1b

Closing Hymn.



سے تو اڑا ہمیں آخری لمحے تک مضبوط اور قائم فرما
 3. ہم عاجزی سے سیرے حضور جھکتے ہیں، تیری عنایات کیلئے تیرے شکر گزار
 ہیں، تیری ہی عظمت اور قوت ہمیشہ رہنے والی ہے، تو ہی عظیم اور قوت والا
 صالح ہے۔

(اس ترانے کے ساتھ ہی لاج بند ہو جاتا ہے)



دوسری ڈگری کا 'لاج' کھولنے کی تقریب

(پہلے درجہ کے لاج کو کھولنے کے تمام ضوابط دہرانے کے بعد)

ورثہ نقل ماسٹر ایک دستک دے کر جسے سینٹر اور جونیئر وارڈن

دہراتے ہیں، مخاطب ہوتا ہے)

ورثہ نقل ماسٹر: برادران دوسری ڈگری کا لاج کھولنے میں میری مدد کریں۔

(سب کھڑے ہو جاتے ہیں)

ورثہ نقل ماسٹر: برادر جونیئر وارڈن، فیلو کرافٹ (دوسری ڈگری) کے ہر مین

کے لئے پہلی احتیاط کونسی ہے؟

جونیئر وارڈن: یہ اطمینان کرنا کہ لاج مکمل طور پر "ٹائلڈ" یعنی سیل بند ہے۔

ورثہ نقل ماسٹر: ایسا کئے جانے کی ہدایت کریں۔

جونیئر وارڈن: اندرونی محافظ کو کہتا ہے، برادر انر گارڈ تسلی کریں کہ لاج مکمل

طور پر "ٹائلڈ" (بند) ہے۔

(اس پر اندرونی گارڈ تین بار دستک دیتا ہے پہلی کے بعد تھوڑا)

ڈھک کر اور دوسری دو یکے بعد دیگرے اور اس پر بیرونی محافظ کی

طرف سے جواب ملنے پر وہ سینٹر وارڈن کے بائیں طرف ایک

قدم بڑھا کر پہلی ڈگری کا نشان ہلاتے ہوئے کہتا ہے: برادر

جو نیئر وارڈن 'لاج قاعدے کے مطابق مکمل طور پر بند ہے۔
جو نیئر وارڈن مذکورہ طرز پر دستک دینے کے بعد ایک قدم آگے
بڑھ کر پہلی ڈگری کا نشان بناتے ہوئے کہتا ہے ورشپ فل ماسٹر،
لاج مکمل طور پر بند ہے۔

ورشپ فل ماسٹر: برادر سینئر وارڈن، دوسری احتیاط کیا ہے؟

سینئر وارڈن: یہ دیکھنا کہ برادران مین تنظیم کے مطابق کھڑے ہیں۔

ورشپ فل ماسٹر: برادران پہلی ڈگری کے ضابطے کے مطابق کھڑے ہو جائیں، تمام
برادران قدم پچھا کر پینٹل کے ساتھ پہلی ڈگری کی علامت
بناتے ہیں۔

ورشپ فل ماسٹر: برادر جو نیئر وارڈن، کیا آپ فیلو کرافٹ (دوسری ڈگری کے)
فری مین ہیں؟

جو نیئر وارڈن: ہاں! ورشپ فل ماسٹر!! میں فیلو کرافٹ فری مین ہوں، میرا
استحسان لے کر تسلی کیجئے۔

ورشپ فل ماسٹر: تعمیرات سے متعلقہ کونے لوزار سے تمہاری آزمائش ہو سکتی ہے۔
جو نیئر وارڈن: مربع سے (نصف مربع نما گنیا) سے جو کونے سیدھے
رکھنے کے لئے استعمال ہوتا ہے)

ورشپ فل ماسٹر: مربع کیا ہے؟

جو نیئر وارڈن: 90 درجے کا زلویہ یا ایک دائرہ کا چوتھائی۔

ورشپ فل ماسٹر: آپ سب طریقہ کار سے باخبر ہونے کا ثبوت عملاً دیں گے،
دوسرے برادران پہلے عملی مظاہرہ کریں گے پھر بعد میں سبھی
برادران کی آپ پیروی کریں گے۔

جو نیئر وارڈن: برادران ورشپ فل ماسٹر کا حکم ہے کہ آپ عملاً اپنے آپ کو فیلو
کرافٹ ثابت کریں۔ (جب وہ سب کو ایسا کرتے دیکھ لیتا ہے تو

کہتا ہے)

جونیئر وارڈن : ورشپ فل ماسٹر، برادران نے اپنے آپ کو فیلو کرافٹ ثابت کر دیا ہے اور آپ کے حکم کی تعمیل میں، میں بھی ان کی نقل کرتا ہوں۔ (وہ نقل کرتا ہے)

ورشپ فل ماسٹر : پیشتر اس کے کہ میں دوسری ڈگری میں لاج کھولوں، آئیے مل کر خالق کائنات سے دعا کریں کہ وہ اپنی رحمت کے سائے میں رکھے، علم و فن میں ترقی دے۔

ماضی قریب کا ماسٹر : آمین (وہی اکیلا کہے گا)

ورشپ فل ماسٹر : برادران! میں کائنات کے عظیم صانع کے نام سے لاج کھلنے کا اعلان کرتا ہوں (بھی دوسری ڈگری کا نشان مہاتے ہیں) جس کی بنیاد مربع ہے جس سے فن کار ہدایت اور بہتری لیتے ہیں۔

(ورشپ فل ماسٹر اس ڈگری کی مخصوص دستک دیتا ہے جس کی تائید میں جونیئر، سینئر وارڈن اور اندرونی، بیرونی محافظ دستک دیتے ہیں) (پاسٹ ماسٹر مقدس ضابطہ حیات کو کھول کر اس پر مربع اور پرکار کو اس طرح رکھ دیتا ہے کہ پرکار کے دونوں نوکدار کونے مربع کے دونوں بازوؤں کے اوپر ہوتے ہیں) جونیئر ڈیکن دوسری ڈگری کا ٹرینگ بورڈ لٹکا دیتا ہے اور ورشپ فل ماسٹر کے نشست سنبھالتے ہی تمام برادران بھی بیٹھ جاتے ہیں۔



دوسری ڈگری کے 'لاج' کو بند کر نیکی تقریب

(ورثہ فل ماسٹر ایک بار اپنے ہتھوڑے کی ضرب لگاتا ہے جس

کے جواب میں یہی کچھ جو نیئر اور سینئر وارڈن کرتے ہیں)

ورثہ فل ماسٹر: برادران، دوسری ڈگری میں لاج کو بند کرنے کے لئے میری مدد کریں (بھی کھڑے ہو جاتے ہیں)

ورثہ فل ماسٹر: برادر جو نیئر وارڈن ہر فری مین کے لئے مستحق کی جانے والی احتیاط کیا ہے؟

جو نیئر وارڈن: یہ تسلیم کرنا کہ لاج مکمل طور پر 'ٹائلڈ' (تسلیم) ہے۔

ورثہ فل ماسٹر: ایسا کہنے جانے کے احکامات جاری کریں۔

جو نیئر وارڈن: اندرونی محافظ سے برادر از گارڈ 'لاج' کو باقاعدہ 'ٹائلڈ' کئے جانے کی تسلی کیجئے۔

(اندرونی محافظ تین بار دستک دیتا ہے جس کا جواب اسی طرح

اندرونی محافظ دیتا ہے۔ پھر وہ سینئر وارڈن کے بائیں طرف ایک

قدم بڑھا کر دوسری ڈگری کا نشان بناتے ہوئے کہتا ہے 'برادر

جو نیئر وارڈن 'لاج' مکمل طور پر 'ٹائلڈ' (تسلیم) ہے۔

دستک دیتے ہوئے ایک قدم بڑھاتے اور دوسری ڈگری کا نشان

بناتے ہوئے کہتا ہے، 'ورشپ فل ماسٹر! لاج مکمل طور پر بند ہے۔'

ورشپ فل ماسٹر: برادر سینئر وارڈن، دوسری احتیاط کیا ہے؟
سینئر وارڈن: یہ دیکھنا کہ تمام برادران فیلو کرافٹ کے نظم و ضبط کی عین مطابق ہیں۔

ورشپ فل ماسٹر: برادران دوسری ڈگری کے مطابق ہو جائیے۔ (اس پر برادران دوسری ڈگری کے مطابق کھڑے ہو جاتے ہیں)
ورشپ فل ماسٹر: برادر جونیئر وارڈن، موجودہ حالت سے آپ نے کیا حاصل کیا؟
جونیئر وارڈن: ایک مقدس علامت۔

ورشپ فل ماسٹر: یہ مقدس علامت کہاں واقع ہے؟ برادر سینئر وارڈن!
سینئر وارڈن: عمارت کے وسط میں (یہ انگریزی کے لفظ G کی طرف اشارہ ہے)
جو ورشپ فل ماسٹر کی کرسی کے عین اوپر لٹک رہا ہے)
ورشپ فل ماسٹر: جونیئر وارڈن سے، یہ مقدس علامت کس کی طرف منسوب ہے؟

جونیئر وارڈن: اس کائنات کے عظیم صالح (جیومیٹرکین) سے۔
ورشپ فل ماسٹر: تو پھر آئیے برادران یہ ذہن نشین کر لیں کہ ہم جہاں کہیں بھی ہوں اور جو کچھ بھی ہم کریں وہ ہمارے ساتھ ہے اور وہ ہماری نگرانی کر رہا ہے اور جب حیثیت فیلو کرافٹ ذمہ داری نبھارے ہوں تو اس کی طرف سے عائد فرائض کو پوری تہدیی اور اخلاص سے ادا کریں۔

آخری پاسٹ ماسٹر: آئین۔ (صرف وہی کہے گا)
ورشپ فل ماسٹر: برادر سینئر وارڈن، اس درجے کی مشقت ختم ہوئی لہذا میں آپ کو لاج بند کرنے کا حکم دیتا ہوں۔ (اپنے بائیں ہاتھ سے مخصوص

دستک دیتا ہے)

سینئر وارڈن : برادران اس کائنات کے عظیم صانع (جیومیٹرکین) کے نام اور

درشپ فل ماسٹر کے حکم سے فیلو کرافٹ لاج کو بند (سب علامات ہٹاتے ہیں) کرتا ہوں (فیلو کرافٹ کی دستک ہوتی ہے)

یونیئر وارڈن : خوش و خرم ہم جمع ہوئے اور خوش و خرم ہم الگ ہو رہے ہیں

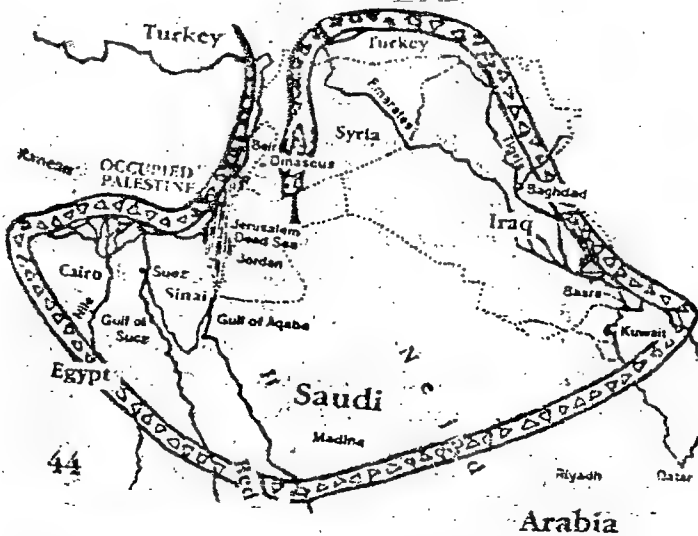
اور اسی طرح خوش و خرم ہم دوبارہ ملیں گے۔ (مخصوص دستک دیتا ہے جس کے جواب میں اندرونی اور بیرونی محافظ بھی یہی

دہراتے ہیں۔ پاسٹ ماسٹر پر کار کے دونوں نوکدار سرے مربع کے نیچے رکھتا ہے، جونیئر ڈسکین ٹرینگ بورڈ کے پاس ہے۔

درشپ فل ماسٹر کے بیٹھنے کے بعد ممبران اپنی اپنی نشست پر بیٹھتے ہیں)

(دوسری ڈگری کا لاج رسامند ہو جانے کے بعد پھر امیدواران

ایئر ڈائریکٹس کو اندر بلایا جاتا ہے)



تیسری ڈگری کے 'لاج' کو کھولنے کی تقریب

(درشپ فل ماسٹر ایک دستک دیتا ہے جس کے جواب میں جو نیئر

اور سینئر وارڈن یہی کچھ کرتے ہیں۔ پھر درشپ فل ماسٹر 'ماسٹر' ماسٹر

میں سے کم عہدے والوں کو واپس جانے کیلئے کہتا ہے)

درشپ فل ماسٹر: برادران لاج کھولنے میں میری مدد کریں۔ (سب کھڑے ہو

جاتے ہیں)

درشپ فل ماسٹر: برادر جو نیئر وارڈن ہر ماسٹر میں کیلئے پہلی احتیاط کو نہی ہے؟

جو نیئر وارڈن: یہ تسلی کرنا کہ لاج مکمل طور پر 'ٹائلڈ' (سیل بند) ہے۔

درشپ فل ماسٹر: یہ کام کئے جانے کے متعلق احکامات جاری کرو۔

جو نیئر وارڈن: انز گارڈ (اندرونی محافظ) سے 'برادر انز گارڈ دیکھئے کہ لاج مکمل

طور پر 'ٹائلڈ' ہے (انز گارڈ دوسری ڈگری کی مخصوص دستک دیتا

ہے جس کا جواب برادرانی گارڈ دیتا ہے)

انز گارڈ: ایک قدم آگے بڑھاتے اور علامت بتاتے ہوئے کہتا ہے 'برادر

جو نیئر وارڈن 'لاج مکمل طور پر 'ٹائلڈ' ہے۔

جو نیئر وارڈن: 'مخصوص دستکوں' اور علامات بتا کر 'درشپ فل ماسٹر' لاج مکمل

طور پر 'ٹائلڈ' ہے۔

درشپ فل ماسٹر: برادر سینئر وارڈن دوسری احتیاط کیا ہے؟
 سینئر وارڈن: یہ دیکھنا کہ تمام برادران درست طور پر کرافٹ مین کی حیثیت میں ہیں۔

درشپ فل ماسٹر: تمام برادران دوسری ڈگری کی ترتیب اختیار کر لیں (سبھی لوگ مناسب اقدامات کے بعد دوسری ڈگری کے فیلو کرافٹ کی ترتیب میں ہو جاتے ہیں)

درشپ فل ماسٹر: برادر جو نیئر وارڈن کیا آپ ماسٹر مین ہیں؟
 جو نیئر وارڈن: درشپ فل ماسٹر میں ماسٹر مین ہوں، میرا امتحان لیجے۔
 درشپ فل ماسٹر: فن تعمیر کے کس اوزار سے آپ کی شناخت ہوتی ہے؟
 جو نیئر وارڈن: مربع اور پرکاروں سے۔

درشپ فل ماسٹر: جیسا کہ آپ درست طور پر سمجھتے ہیں آپ تمام کرافٹ مین ماسٹر مین حضرات سے بھی ثابت کرنے کو کہیں گے اور ان کے بعد ان کی نقل کر کے مجھے دکھائیں گے۔

جو نیئر وارڈن: برادران یہ درشپ فل ماسٹر کا حکم ہے کہ آپ اپنے آپ کو ماسٹر مین ثابت کریں (جس پر وہ ماسٹر مین کے پینل کی علامت کے ساتھ مطابقت کرتے ہیں۔ سب کچھ درست ہونے پر)

جو نیئر وارڈن: درشپ فل ماسٹر! کرافٹ مینوں نے خود کو ماسٹر مین ثابت کر دیا ہے اور آپ کے حکم سے اب میں ان کی نقل کرتا ہوں۔ وہ ٹھیک ٹھیک ماسٹر مین کے پینل پر عمل کرتا ہے۔

درشپ فل ماسٹر: برادر جو نیئر وارڈن میں آپ کے عمل کی تصدیق کرتا ہوں (خود بھی کرتا ہے)

درشپ فل ماسٹر: برادر جو نیئر وارڈن تم کدھر سے آئے ہو؟
 جو نیئر وارڈن: مشرق سے۔

درشپ فل ماسٹر : برادر سینئر وارڈن، تمہارا رخ کدھر ہے؟
سینئر وارڈن : مغرب کو۔

درشپ فل ماسٹر : (جونیر وارڈن سے) مشرق کو چھوڑ کر مغرب کی سمت جانے میں
آپ کو کونسی کشش ہے؟
جونیر وارڈن : گم شدہ کی تلاش میں، جو آپ کی ہدایات اور اپنی محنت سے پانے
کی امید ہے۔

درشپ فل ماسٹر : (سینئر وارڈن سے) وہ کیا ہے جو گم ہو گیا تھا؟
سینئر وارڈن : ماسٹر مین کے حقیقی راز۔

درشپ فل ماسٹر : (جونیر وارڈن سے) یہ گم کیسے ہو گئے تھے؟
جونیر وارڈن : ہمارے آقا ”حرم لب“ (Hiram Abiff) کی بے وقت موت
کے سبب۔

درشپ فل ماسٹر : (سینئر وارڈن سے) تم انہیں کہاں پانے کی امید رکھتے ہو؟
سینئر وارڈن : مرکز سے۔

درشپ فل ماسٹر : (جونیر وارڈن سے) مرکز کیا ہے؟
جونیر وارڈن : دائرے کے اندر ایک مقام جہاں سے ہر طرف کا فاصلہ یکساں
ہے۔

درشپ فل ماسٹر : (جونیر وارڈن سے) آخر مرکز ہی سے کیوں؟ (گم گشتہ راز مل
سکتے ہیں)

جونیر وارڈن : کیونکہ یہ ایسا مقام ہے جہاں ماسٹر مین غلطی نہیں کر سکتا۔
درشپ فل ماسٹر : ہم تمہارے نقصان کی خلافی میں تمہاری مدد کریں گے اور خالق
سے دعا کرتے ہیں کہ ہماری مشترکہ کوشش کو بآد اور فرمائے۔

(پہلا) پاسٹ ماسٹر : آمین

درشپ فل ماسٹر : برادران میں عظیم ترین (ہستی) کے نام سے ’مرکز‘ پر لاج رکھنے

کا اعلان کرتا ہوں (پرکار کے دونوں نوکدار سروں کو مربعہ کے بازوؤں کے اوپر پاسٹ ماسٹر رکھتا ہے کہ یہ فری مین میں تیسری ڈگری کی علامت ہے)

(درشپ فل ماسٹر تین بار اپنے ہتھوڑے سے ضرب لگاتا (دستک دیتا ہے) ہے دو یکے بعد دیگرے اور تیسری معمولی وقفے سے جن کا جواب دونوں وارڈن اور اندرونی بیرونی دونوں محافظ دیتے ہیں۔ سب مل کر سب سے بڑی شاہی علامت بناتے ہوئے (تیسری ڈگری کا نشان) کہتے ہیں، عظمت ہے عظیم ترین (اعلیٰ ترین) کیلئے اور جب درشپ فل ماسٹر بیٹھ جاتا ہے تو سبھی اپنی اپنی نشست سنبھالتے ہیں۔

(اس پر تیسری ڈگری کا لاج کھلنے کی تقریب کا اختتام ہوتا ہے)



تیسری ڈگری کا 'لاج' بند ہونیکی تقریب

(درشپ فل ماسٹر ایک 'دسک' دیتا ہے جس کا جواب دونوں وارڈن دیتے ہیں)

درشپ فل ماسٹر: برادران، تیسری ڈگری میں لاج کو بند کرنے کے لئے میری مدد کریں (سب کھڑے ہو جاتے ہیں)

درشپ فل ماسٹر: برادر جو نیئر وارڈن، ہر ماسٹر مین کیلئے مستقل احتیاط کیا ہے؟ جو نیئر وارڈن: یہ تسلی کرنا کہ لاج مکمل طور پر 'ٹائلڈ' ہے۔

درشپ فل ماسٹر: ایسا کئے جانے کی ہدایت جاری کریں۔

جو نیئر وارڈن: (انزگارڈ سے) تسلی کیجئے کہ لاج مکمل طور پر 'ٹائلڈ' ہے۔

(جیسا کہ لاج کھولنے کی تفصیل میں بیان ہوا ہے۔ انزگارڈ تین

بار دسک دے گا جس کا ویسا ہی جواب بیرونی گارڈ دے گا۔ اس

کے بعد انزگارڈ ایک قدم آگے بڑھاتے اور تیسری ڈگری کے

پیشل کا نشان بناتے ہوئے کہتا ہے کہ برادر جو نیئر وارڈن لاج

مکمل طور پر 'ٹائلڈ' ہے)

جو نیئر وارڈن: دسک دیتے اور پیشل کی علامت بناتے ہوئے کہتا ہے 'درشپ

فل ماسٹر' لاج مکمل طور پر 'ٹائلڈ' ہے۔

ورثپ فل ماسٹر: برادر سینئر وارڈن دوسری احتیاط کیا ہے؟
 سینئر وارڈن: یہ تسلی کرنا کہ تمام برادران درست طور پر ماسٹر مین کی ترتیب میں ہیں۔

ورثپ فل ماسٹر: برادران تیسری ڈگری کی ترتیب اختیار کریں۔ (اس پر تمام برادران پینٹل پر ترتیب سے کھڑے ہو جاتے ہیں)

ورثپ فل ماسٹر: برادر جو نیئر وارڈن! آپ کدھر سے ہیں؟
 جو نیئر وارڈن: مغرب سے، جدھر ہم ماسٹر مین کے حقیقی رازوں کی تلاش میں سرگرداں تھے۔

ورثپ فل ماسٹر: برادر سینئر وارڈن، کیا آپ نے (گم شدہ راز) پالے ہیں؟
 سینئر وارڈن: نہیں ورثپ فل ماسٹر، مگر ہم نے کچھ قبول راز حاصل کئے ہیں جن پر آپ کی سربراہی میں عمل کرنے کے لئے بے چین ہیں۔

ورثپ فل ماسٹر: مجھے یہ قبول راز باضابطہ بتائے جائیں۔

(دونوں وارڈن لاج کے وسط میں ایک دوسرے سے ایک گز کے

فاصلے پر آمنے سامنے اس طرح کھڑے ہو جاتے ہیں کہ سینئر

وارڈن کا رخ جنوب کی سمت اور جو نیئر وارڈن کا شمال کی جانب

ہوتا ہے۔ جو نیئر وارڈن ماسٹر مین کا نشان بناتا ہے، پھر وہ سینئر

وارڈن کے ساتھ 'پاس گرپ' (ہاتھ ملانے کا خصوصی انداز)

کے لئے قدم بڑھانے کے ساتھ 'ہاتھ اٹھاتے ہوئے اس کے

دائیں کان میں سرگوشی کر کے 'پاس ورڈ' (خفیہ نشان) بناتا ہے۔

(تیسری ڈگری کا یہ 'پاس ورڈ' "ٹوبل کین" (Tubal Cain)

ہے) پھر ہاتھ چھوڑ کر وہ ایک قدم بڑھاتے ہوئے اور ماسٹر مین

کا نشان دہراتے ہوئے سینئر وارڈن کے ساتھ فیلوشپ کے پانچ

نکات بیان کرتا ہے۔ اس لمحے ماسٹر مین کی مخصوص سرگوشی

”میکینک یا مہابون“ (Macbenac or Mahabone) بائیں

کمان میں کھتا نہیں بھولتا۔ پھر وہ اپنی نشست پر واپس آ جاتا ہے۔
 سینٹر وارڈن، ورشپ فل ماسٹر کے سامنے تین فٹ کے فاصلے پر
 کھڑا ہو کر اور پینٹل کا علامتی نشان دینے کے بعد کہتا ہے)

سینٹر وارڈن: ورشپ فل ماسٹر! مجھ سے ماسٹر مین کے راز اپنی سرپرستی میں
 لے لیجئے۔

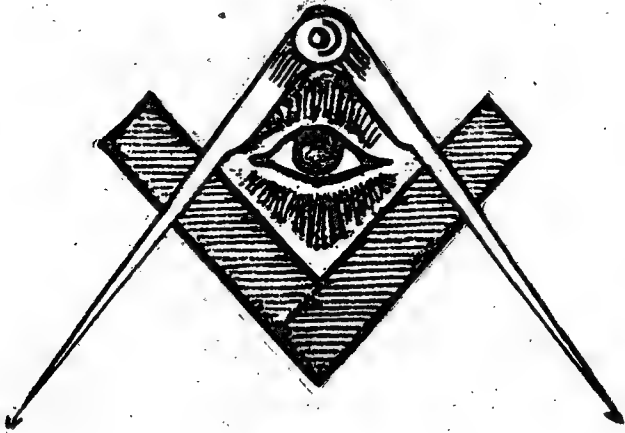
ورشپ فل ماسٹر: برلور سینٹر وارڈن، میں خوشی قبول کروں گا اور موقعہ پر آپ
 دوسرے برلور ان کی معلومات کیلئے ان الفاظ کو با آواز بلند کہیں۔
 (ورشپ فل ماسٹر اپنی کرسی چھوڑ کر بائیں جانب سینٹر وارڈن کی
 جانب ان کو وصول کرنے کے لئے قدم بڑھاتا ہے۔ سینٹر وارڈن
 پینٹل کی علامت دے کر بیٹھ جاتا ہے)

ورشپ فل ماسٹر: برلور ان، ماسٹر مین کے گم شدہ رازوں کے متبادل راز میں نے
 وصول کئے، میں اس لاج کا ماسٹر اور بادشاہ سلیمان کا نمائندہ
 ہونے کے ناطے سے ان کی تصدیق کرتا ہوں اور اعلان کرتا
 ہوں کہ یہ اس وقت تک کے لئے آپ اور دنیا کے ہر ماسٹر مین
 کے پاس بطور ضمانت رہیں گے جب تک کہ حقیقی راز مل نہیں
 جاتے۔ (اس پر تمام برلور ان اپنے سر تھوڑے سے جھکاتے
 ہوئے کہتے ہیں ”ہم اپنے آقا کے احسان کے سامنے جھکتے ہیں۔“
 اس کے بعد وہ عظیم سلامی دیتے ہیں اور کہتے ہیں ”تمام عظمتیں
 سب سے اعلیٰ کے لئے ہیں۔“)

ورشپ فل ماسٹر: برلور سینٹر وارڈن، اس شام کی مشقت کے اختتام پر میں آپ کو
 لاج بند کرنے کا حکم دیتا ہوں۔ (مخصوص قسم کی دھمکی دیتا
 ہے)

سینئر وارڈن : برلورن سب سے عظیم کے نام اور درشب فل ماسٹر کے حکم پر
میں ماسٹر مین کا لاج بند کرتا ہوں۔ (مخصوص قسم کی دھمکی
دہراتا ہوں)

اس موقع پر پاسٹ ماسٹر پر کار کا ایک نوکدار بازو مربع کے بازو
کے نیچے (پہلی ڈگری کے مطابق) کر دیتا ہے۔
جونیئر وارڈن : اور لیجے یہ بند ہے۔ (ماسٹر مین کے درجے کی مخصوص دھمکی
دہراتا ہے جس کا جواب اندرونی اور بیرونی دونوں محافظ دیتے
ہیں جونیئر ڈیکن ٹرینگ بورڈ کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔ پھر
درشب فل ماسٹر کے ہٹنے کے ساتھ ہی دوسرے برلورن بھی
بٹھ جاتے ہیں)
(تیسری ڈگری میں لاج بند ہونے کی تقریب ختم ہوئی)





فری میسن میں ابتدائی داخلہ (پہلے) دینے کی تقریب

پہلی ڈگری میں لاج کے کھلنے اور امیدوار کے حق میں ووٹ ہو جانے کے بعد، ناظر یا ہیرونی محافظ، مندرجہ ذیل طریقے سے اسے تیار کرتا ہے:

اس کے جسم پر دعوات کی کوئی چیز مثلاً انگوٹھی، گھڑی اور اگر گلے میں چین وغیرہ ہو تو اتار لی جاتی ہے۔ اس کی بائیں ہاتھ گھٹنے تک، دایاں بازو کتھی تک، بائیں جانب سے سینہ (دل) دکھا کر دیا جاتا ہے۔ ایک مخصوص 'ایڑھی' کے بغیر جو تپنا کر اس کی دائیں ایڑھی کو بھی دکھا کر دکھا جاتا ہے۔ اور پھر سامنے کی شکل کے مطابق چٹائی کے پھندے کی طرح ایک رسی اس کے گلے میں ڈال دی جاتی ہے۔ (ایسی

رسی جسے کھینچنے سے گرہ تنگ ہو کر گلا گھونٹنے کا سبب بنے) جب اس حال میں تیزی مکمل ہو چکتی ہے تو ہیرونی محافظ دروازے پر مخصوص دستک (ایک بار) دیتا ہے اور اسے سن لے اندرونی محافظ پہلی ڈگری کا نشان مانتے ہوئے جو نیئر ولروڈن کی طرف بڑھ کر کھتا ہے، 'برلور جو نیئر ولروڈن ایک رپورٹ ہے' اس پر جو نیئر ولروڈن اٹھ کر ایک دستک کے ساتھ ورشپ فل ماسٹر سے کھتا ہے، 'ورشپ فل ماسٹر! ایک رپورٹ ہے۔ جو نیئر ولروڈن: بیٹھے ہوئے، 'برلور اندرونی محافظ دیکھیے کون اندر آنے کی اجازت کا طلب گار ہے۔' اندرونی محافظ دروازہ کھول کر.....)

اندرونی محافظ : (بیرونی محافظ سے) تمہارے پاس کون ہے؟
 بیرونی محافظ : سسکی (فلاں) ایک تہریکی اور افلاس کا مدا امیدوار جس کی معقول

اور معروف سفارش ہے جسے باقاعدگی سے تجویز کیا گیا اور کھلے
 لاج نے جس کو منظور کر لیا ہے اور جواب اپنی خواہش سے کھلے
 دل و دماغ سے مکمل تیاری کی حالت میں عجز و انکسار کے ساتھ
 فری مین کے مفادات اور ناقابل فہم معاملات کے لئے داخلے
 کی اجازت چاہتا ہے۔

اندرونی محافظ : (بیرونی محافظ سے) یہ فری مین مفادات کس طرح حاصل کرتا
 چاہتا ہے؟

امیدوار : (بیرونی محافظ سے پہلے) اللہ کی مدد کے ساتھ آزاد اور اچھی
 رپورٹ کی بنیاد پر۔

اندرونی محافظ : (بیرونی محافظ سے) میرے ورشپ فل ماسٹر کو رپورٹ پہنچانے
 تک رکھیں۔ (انزگار ڈوروآزہ بند کر کے تالہ لگا کر بائیں گھوم کر
 سینٹر وارڈن کے سامنے کی جانب قدم بڑھاتے ہوئے پہلی ڈگری
 کا پینٹل نشان بنائے گا اور کہے گا: ورشپ فل ماسٹر! پھر یہاں
 مکمل طور پر پہلی بات چیت دہرائے گا۔

ورشپ فل ماسٹر : وہ کس طرح فری مین کے مفادات حاصل کرنے کی امید رکھتا
 ہے؟

اندرونی محافظ : خدا کی مدد کے ساتھ اور آزاد اور اچھی رپورٹ کی بنیاد پر۔
 ورشپ فل ماسٹر : اچھی رپورٹ کی زبان تو اس کی حمایت میں پیشتر ہی سنی جا چکی
 ہے۔ برادر انزگار ڈوروآزہ! کیا تم نے تسلی کر لی ہے کہ وہ مناسب انداز
 میں تیار ہے۔

اندرونی محافظ : (دیکھنے کے بعد) ہاں ورشپ فل ماسٹر میں نے تسلی کر لی ہے۔

ورثہ فل ماسٹر : (ڈیکن برادران سے) اس کو مناسب حالت میں آنے دیا جائے۔

(سینئر ڈیکن جھکنے والا سٹول ورثہ فل ماسٹر کے سامنے رکھتا

ہے پھر دونوں ڈیکن اسے دروازے سے اندر لانے کے لئے

بوہتے ہیں۔ اندرونی محافظ اپنے خنجر کی نوک اس کے دل کے

مقام پر رکھتا ہے۔ جو نیز ڈیکن امیدوار سے پوچھتا ہے کہ اس نے

کچھ محسوس کیا ہے۔ اور مثبت جواب کی وصولی پر اندرونی محافظ

اپنا ہاتھ اپنے سر سے اونچا اٹھاتا ہے تاکہ ورثہ فل ماسٹر دیکھ

لے کہ اس نے خنجر کی نوک استعمال کر رکھی ہے۔ جو نیز ڈیکن

امیدوار کو دائیں جانب جھکنے والے سٹول کے پاس لے جاتا ہے

جو سینئر وارڈن کے بائیں جانب ہے۔ سینئر وارڈن 'امیدوار کے

بائیں جانب کھڑا ہوتا ہے)

ورثہ فل ماسٹر : سکی (فلاں) جیسا کہ معروف ہے کوئی شخص جو آزاد نہ ہو اور

جس کی عمر کم ہو اسے فری مین نہیں بتایا جاتا۔ میں پوچھتا ہوں

کہ تم اکیس سالہ آزاد آدمی ہو؟

امیدوار : ہاں میں آزاد بھی ہوں اور عمر کی شرط بھی پوری کرتا ہوں۔

ورثہ فل ماسٹر : تمہارے اس طرح یقین دلانے کے بعد 'میں ممنون ہوں گا کہ

تم اس سٹول پر اس وقت تک جھکے رہو جب تک ہم تمہارے

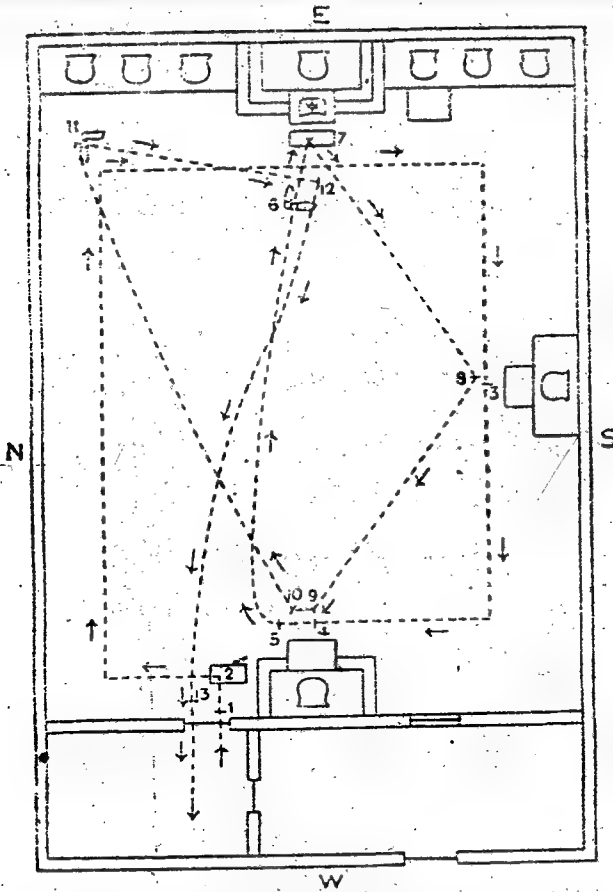
لئے جنت کے انعامات کی کلاوائی مکمل نہ کر لیں۔

(ورثہ فل ماسٹر ہتھوڑے سے ایک دستک دیتا ہے اور دونوں

ڈیکن جھکے ہوئے امیدوار کے سر پر اپنی چھڑیاں 'X' کر اس کی

حالت میں جان لیتے ہیں 'تمام برادران پہلی ڈگری کے پینل کے

ساتھ کھڑے ہو جاتے ہیں) (موجب پلین نمبر 2 کی شکل نمبر



Plan 2.—E.A. (First Degree).

1.—Received at door of Lodge by I.Q. on point of sharp instrument. 2.—Prayer. 3.—Examination in south by J.W. 4.—Examination in west by S.W. 5.—Presentation to W.M. by S.W. 5-6.—Led by J.D. to within a yard of W.M. 6.—Instructed how to approach east. 7.—Obligation. 8.—Presented to J.W. by J.D. 9.—Presented to S.W. by J.D. 10.—Conducted to left of S.W. and again presented. 11.—Charge in north-east, left foot across Lodge, right foot down. 12.—Presentation of working tools by W.M. 13.—Salute to W.M. from left of S.W. previous to Candidate retiring.

خانے کی شرح: ۱. امیدوار کا استقبال۔ ۲. عبادت۔ ۳. جو نیر وارڈن امتحان لیتا ہے۔ ۴. سینئر وارڈن اس جگہ امتحان لیتا ہے۔ ۵. سینئر وارڈن کا امیدوار کو در شب قل ماسٹر کے سامنے پیش کرنا۔ ۶. مشرق کو جانے کی ہدایت۔ ۷. لوا لنگی فرض۔ ۸. جو نیر ڈیکن کا امیدوار کو جو نیر وارڈن کے سامنے پیش کرنا۔ ۹. سینئر وارڈن کے سامنے پیشی۔ ۱۰. امیدوار کو اپہرن پیش کرنگی جگہ۔ ۱۱. پیل مشرق میں جگہ کا صفیں۔ ۱۲. در شب قل ماسٹر کے کوزہ پیش کرنگی جگہ۔ ۱۳. امیدوار کی واپسی سے پہلے در شب قل ماسٹر کو سلامی۔

در شب فل ماسٹر: اے ہمارے قوت والے باپ اور اس کائنات کے سب سے بڑے
حاکم ہم تیری مدد کے طلبگار ہیں۔ ہمارے اس اجتماع پر برکت
نازل کر اور اس امیدوار پر بھی کہ یہ ہمارے درمیان ایک سچے
وقادار اور مخلص فری مین کی طرح رہے اور فری مین نصب
العین کی خدمت کرے۔ اپنی مقدس حکمت سے اسے بھی نواز
دے تاکہ یہ ہمارے ہنری فن کے اسرار و رموز جان سکے اور
ٹھیک ٹھیک تیرے نام کی عظمت کو بلند کر سکے۔

پاسٹ ماسٹر: آمین۔ (برادران پینٹل علامات گرا دیں)

در شب فل ماسٹر: ہتھوڑے سے ایک دستک دے کر خطرات اور مشکلات کے
مواقع پر تم کس پر بھروسہ کرتے ہو۔

امیدوار: خدا پر (جواب امیدوار سے بلا ڈیکن کی مداخلت کے آنا چاہئے)

در شب فل ماسٹر: میں آپ کے ایمان کے استحکام کو دیکھ کر خوش ہوا ہوں اس
محکم مدد پر اعتماد کرتے ہوئے تم اٹھو اور اپنے راہنما کی پیروی
کر دو مضبوط مگر انکسار والے اعتماد کے ساتھ۔ ہمارا ایمان ہے کہ
جہاں خدا کا نام لیا جائے وہاں کوئی خطرہ نہیں ہے۔

(سینئر اور جونیئر ڈیکن مل کر امیدوار کو کھڑا کرتے ہیں در شب)

فل ماسٹر اور تمام برادران اپنی اپنی نشست سنبھالتے ہیں۔

در شب فل ماسٹر: (ایک دستک دینے کے بعد) مشرق و مغرب اور شمال و جنوب

میں بیٹھے برادران کے سامنے سے مسکی (فلاں) یہ دکھانے اور

بتانے کے لئے گزریں گے تاکہ آپ سب آگاہ رہیں کہ مکمل

طور پر تیار فٹ اور فری مین بننے کے لئے موزوں ترین شخص

کیسا ہوتا ہے۔

(سینئر ڈیکن سنول ہٹا دیتا ہے اور جونیئر ڈیکن امیدوار کو دائیں

بازو سے پکڑ کر شمال کی سمت 'ورسپ' فل ماسٹر کے سامنے سے گذارتے ہوئے پھر جو نیئر وارڈن کے قریب جنوب کی جانب 'جہاں امیدوار کا دلیاں ہاتھ جو نیئر وارڈن کو تین بار چھوئے گا' لے جائے گا۔

جو نیئر وارڈن : (جو نیئر ڈیکن سے) یہ تمہارے ساتھ کون ہے؟
جو نیئر ڈیکن : مسکی (فلاں) (پھر پہلی بار دروازے پر کسی جانے والی کہانی دہرائے گا)

جو نیئر وارڈن : یہ کس طرح مفادات حاصل کرنے کی امید رکھتا ہے؟
جو نیئر ڈیکن : خدا کی مدد اور اپنی آزلو اور اچھی رپورٹ کی بناء پر۔
جو نیئر وارڈن : (دلیاں ہاتھ 'ہاتھ میں لیتے ہوئے) خوش آمدید 'آزلو اور اچھی رپورٹ کے ساتھ۔ پھر جو نیئر ڈیکن دائیں طرف سینئر وارڈن کی طرف لے جاتا ہے 'جو پہلے والے طریقے سے اس کا امتحان لے کر دوسری طرف رخ کو اس طرح پھیرتا ہے کہ امیدوار کا دلیاں ہاتھ سینئر وارڈن کے بائیں طرف ہو جائے۔

سینئر وارڈن : (امیدوار کا علامتی پتیل نشان بلند کرتے ہوئے کہتا ہے) ورسپ فل ماسٹر میں مسکی (فلاں) کو جو باقاعدہ طور پر تیار ہے مین بنانے کے لئے پیش کرتا ہوں۔

ورسپ فل ماسٹر : برادر سینئر وارڈن 'آپ کے پیش کئے گئے امیدوار کو قبول کیا جائے گا مگر پہلے میں اس سے چند سوالات پوچھنا چاہوں گا اور میں یقین رکھتا ہوں کہ وہ صاف دلی سے جواب دے گا۔

(سینئر وارڈن ہٹھ جاتے ہیں اور جو نیئر ڈیکن امیدوار کے قریب آ جاتے ہیں (چارچ سنبھال لیتے ہیں)

ورسپ فل ماسٹر : (امیدوار سے) آپ حلفا بتائیں کہ فری مین بننے کے لئے آپ

کو کسی اکساہٹ، ترغیب یا دوستوں کے دباؤں یا پھر بد نصیبی اور
تخریبی ذہن نے تو مجبور نہیں کیا۔ کیا اس کے برعکس آپ اپنی
آزاد مرضی سے خوشی فری مین بن کر یہاں کے ناقابل فہم
رازوں اور مفادات کو پانے آئے ہیں؟

امیدوار: میں اپنی مرضی سے اسی غرض کے لئے آیا ہوں۔

درشپ فل ماسٹر: کیا آپ یہ بھی حلفاً اقرار کرتے ہیں کہ آپ پورے اخلاص سے
اس ادارے کے ذریعے بنی نوع انسان کی خدمت کرتے ہوئے؟
اس ادارے کے ذریعے مفادات اور اس کے سربراہ رازوں کو
جاننے کی آرزو کی تکمیل کے لئے درخواست پیش کرتے ہیں؟
جی ہاں۔

امیدوار: درشپ فل ماسٹر: کیا آپ سنجیدگی اور شعور کے ساتھ 'بلا جبر و اکراہ' یہ بھی اعلان
کرتے ہیں کہ آپ کے اس لاج میں قبول کئے جانے کے بعد
ہمیشہ اس لاج کے قدیم ترین مسلمہ قواعد و ضوابط کی پوری
پابندی کریں گے؟

امیدوار اور جو نیئر ڈیکن: بیک زبان، جی ہاں۔

درشپ فل ماسٹر: برادر سینٹر وارڈن، آپ جو نیئر ڈیکن کو ہدایت کریں کہ وہ امیدوار
کو درست حالت میں سٹول کی جانب لائیں۔

سینٹر وارڈن: برادر جو نیئر ڈیکن، درشپ فل ماسٹر کا حکم ہے کہ آپ امیدوار کو
پیڈ سٹل (مخصوص سٹول) کی جانب درست حالت میں لائیں۔

(جو نیئر ڈیکن امیدوار کو دائیں بازو سے پکڑے درشپ فل ماسٹر
کے سامنے تقریباً ایک گز دور پڑے سٹول کے قریب لا کر،
امیدوار کے کان میں سرگوشی کرتا ہے کہ وہ دونوں ایزھیوں کو
اس طرح ملائے کہ قائمہ زاویہ بن جائے اور دائیں پاؤں

کی انگلیوں کا رخ جنوب کی سمت ہو۔ (موجب تصویر)۔ پھر امیدوار سے کہتا ہے کہ تھوڑا سا بلیاں پاؤں آگے بڑھائے اور بعد میں دائیں ایڑھی کو پہلی حالت میں ہی ساتھ ملائے یعنی قائمہ زلویہ بنائے اسی طرح دوسری بار تھوڑا سا اور آگے بڑھایا جاتا ہے اور پھر تیسری بار بھی اسی طرح علیٰ ہذا القیاس تا آنکہ امیدوار پیڈسٹل سے اس قدر قریب ہو جاتا ہے کہ اس پر جھکنا اس کے لئے سہل بن جائے اور مزید قدم نہ اٹھانا پڑے۔ سینئر ڈیکن امیدوار کے بائیں جانب کھڑا ہو جاتا ہے)

ورثپ فل ماسٹر: (امیدوار سے مخاطب ہو کر) آپ کو یہ بتا دینا میرا فرض ہے کہ 'میں' اور 'میسری' آزلو ہے اور اپنے سرستہ رازوں کیلئے ہر امیدوار کو بھی آزادی دیتی ہے۔ یہ پاکیزگی کے انتشاء مقدس اصولوں پر قائم ہے۔ اس میں بلاشبہ بہت بڑے اور قیمتی مفادات ہیں، مگر موزوں لوگوں کے لئے اور ہم موزوں لوگوں پر اعتماد کرتے ہیں۔ میں آپ کو یہ یقین بھی دلانا چاہتا ہوں کہ اس عہد وفا کے سبب کسی طرح بھی آپ کی مذہبی، شہری اور اخلاقی ضروریات و اقدار پامال و مجروح نہیں ہوتیں۔ اس جیاد پر کیا آپ میسری اصولوں کے مطابق یہ مقدس ذمہ داری قبول کرنے کے لئے تیار ہیں جس کا تعلق 'رازوں' اور 'نا قابل فہم' رموز و اسرار کی حفاظت سے ہے؟

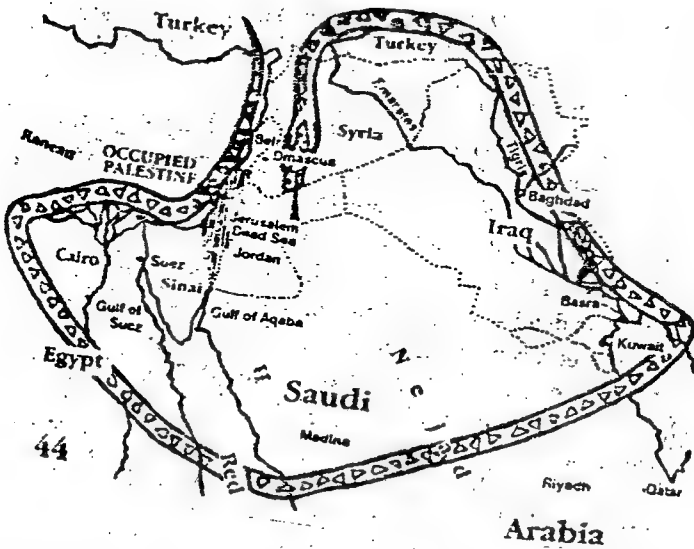
جونیر ڈیکن: (امیدوار سے) جواب دیجئے۔

امیدوار: جی ہاں۔

ورثپ فل ماسٹر: تو پھر آپ اپنے گھٹنے کے بل جھکیں جبکہ آپ کا دایاں پاؤں قائمہ زلویہ بنا رہا ہوں (جونیر ڈیکن) ایسا کرنے میں امیدوار کی مدد کرتا

ہے) مجھے اپنا دلیاں ہاتھ پیش کیجئے جسے میں مقدس ضابطے کی کتاب پر رکھتا ہوں جبکہ آپ کا بایں ہاتھ ان پرکاروں کو تھامے رکھے گا (سینئر ڈیکن امیدوار کی اس کام میں مدد کرے گا) جن کی ایک نوک آپ کی بائیں نگلی چھاتی (دل) کا رخ کئے رکھے گی۔ (درشپ فل ماسٹر اپنے ہتھوڑے سے ایک (ضرب) 'دستک' دے گا جس کا جواب اسی طرح وارڈن دیں گے تمام برادران کھڑے ہو کر پیتل کا (پہلی ڈگری) مخصوص نشان بنانے کے لئے قدم بڑھائیں گے۔ دونوں ڈیکن اپنے "ڈنڈوں" (چھڑیوں) کو امیدوار کے سر پر یوں جوڑ کر کھڑے ہوں گے۔

درشپ فل ماسٹر: (امیدوار سے) اپنا مکمل نام دہرانے کے بعد جو میں کہوں اسے دہرائیے۔



امیدوار کا مقدس حلف

میں مسکی (فلاں بن فلاں) عظیم صانع (خدائے بزرگ و برتر) کو حاضر و ناظر جان کر اور اس معزز و محترم لاج میں جو آزاد اور مسلمہ فری میسنز کے باقاعدہ جمع ہونے اور وفاداری کے عہد نبھانے کی جگہ ہے، بلا جبر و اکراہ اپنی آزادانہ رائے اور پورے شعور کے ساتھ حلفاً اعلان اور اقرار کرتا ہوں کہ آج کے بعد میرے علم میں اس لاج اور فری میسن تحریک کے بارے میں جو معلومات جو راز آئیں گے وہ راز یا ان کا کوئی حصہ کوئی علامت اور اشارہ کسی بھی طریقے سے کسی کو نہ بتاؤں گا بلکہ اپنی جان کی طرح ہر حال میں ان کی حفاظت کروں گا (دوسرے برادران بھی نعرہ بلند کرتے ہیں) اگر یہ راز کسی دوسرے برادر کو بتانے مقصود ہوں گے تو بھی مکمل طور پر اس کا امتحان لے کر اس کی آزاد اور مسلمہ فری میسن ہونے کی تسلی کرنے کے بعد بتاؤں گا۔ میں یہ بھی حلفاً اقرار کرتا ہوں کہ میں ان رازوں کو نہ تو کسی جگہ لکھوں گا نہ ہی کسی بھی اور انداز میں انہیں محفوظ رکھنے (بجز سینے میں) کی کوشش کروں گا اور اگر کسی دوسرے برادر کی کوتاہی کے سبب ایسی کوئی چیز منظر عام پر آتی ہے تو اس آسمان تلے میری پہلی اور آخری کوشش فری میسنز کو اس کے اثرات سے چھپانا ہوگی۔

مذکورہ تمام نقاط ہر لمحہ پیش نظر رکھنے کا میں حلفاً اقرار کرتے ہوئے یہ اضافہ بھی کرتا ہوں کہ خدا نخواستہ میں ایسا کرنے میں ناکام رہوں تو میری سزایہ ہوگی

کہ میرا گلا کاٹ دیا جائے، میری زبان گدی سے کھینچی لی جائے، میرے جسم کو ساحل کی لہروں سے قریب ریت کے نیچے دبا دیا جائے، جہاں ہر لمحہ سے دھتکارا ہوا ہوں گا۔ پس اے خدا تو مجھے استقامت دے کہ میں پوری ذمہ داری سے اپنے عہد کو بطور ایک 'مینسٹر ڈائپرٹس'، فری مین نبھاؤں (اس پر تمام برادران 'پینٹل نشان' سے ہٹ جاتے ہیں اور ورشپ فل ماسٹر پر کاریں ہٹا لیتے ہیں)



Fig. 2.

ورشپ فل ماسٹر: جو پچ اچھی تمہارے زبان سے ادا ہوا ہے یہ

بہت ہی اہم اور نہایت سنجیدہ وعدہ ہے، یہ عہد وفا ہے کہ تم اپنی پوری زندگی فری مین مقاصد کے لئے وقف کرو گے۔ اس مقدس ضابطہ حیات سے متعلق تمہارے ہونٹ سبلے رہیں گے۔ (امیدوار مثبت جواب دیتا ہے)

ورشپ فل ماسٹر: ایک عرصہ تک 'تاریکی' میں رہنے کے سبب، تمہاری خواہش موجودہ صورت حال کی روشنی میں کیا ہے؟

امیدوار اور جو نیئر ڈیکن: روشنی کی طلب (لاج کے اسرار و رموز میں حصہ دار بننا)

ورشپ فل ماسٹر: برادر جو نیئر ڈیکن، امیدوار کی یہ خواہش پوری کی جائے گی۔

(ورشپ فل ماسٹر اپنے ہتھوڑے سے ایک ضرب لگا کر سب کو متوجہ کرے گا جس پر سب تالی جائیں گے جبکہ جو نیئر ڈیکن امیدوار کی آنکھوں سے پٹی اتار دے گا۔ جو نیئر ڈیکن اسی لمحے امیدوار کے سر پر ہاتھ رکھے گا کہ وہ مقدس ضابطے کی کتاب یعنی پہلی نظر میں دیکھ سکے)

ورشپ فل ماسٹر: اب جب کہ تمہیں روشنی دی جا چکی ہے میں تمہیں حقیقی روشنی کے تین سرچشمے بتاؤں گا۔ ان میں سے پہلا، یہ مقدس ضابطے کی کتاب ہے۔ دوسری چیز مربعہ یا قائمہ زاویہ اور تیسرے یہ

پرکاریں ہیں۔ مقدس ضابطہ حیات ہمارے ایمان کی بنیاد ہے، قائمہ زاویہ ہمارے تمام اعمال میں سیدھائی (درستی) کی علامت ہے جبکہ پرکاریں بنی نوع انسان کے ساتھ بالعموم اور فری مین بر اور ان کے ساتھ بالخصوص تعلق کی نشانی ہیں۔ (اس تقریب کے دوران کھڑے بر اور ان اب تشریف رکھیں۔ جو نیز ڈیکن امیدوار کو ورشپ فل ماسٹر کے داہنی جانب بیٹھاتا ہے)

ورشپ فل ماسٹر: اب تم تین ثانوی روشنیاں معلوم کرنے کے قابل ہو گئے ہو یہ مشرق، جنوب اور مغرب میں واقع ہیں اور سورج، چاند اور اس لاج کے ماسٹر کو ظاہر کرتی ہیں، سورج دن کی حکمرانی کرتا ہے جبکہ رات پر چاند کی حکومت رہتی ہے، اسی طرح لاج کو ضوابط و قوانین کے مطابق چلانا ماسٹر کی ذمہ داری ہے۔

بر اور فلاں (امیدوار کا نام) آج تم اپنے عاجزانہ اور بے لاگ کردار کے سبب دو خطرات سے بچ گئے ہو مگر تیسرا بڑا اور مستقل خطرہ ہمیشہ (تاحیات) تمہارے سر پر لٹکتی تلوار بنا رہے گا۔ یہ دونوں خطرے چھرا گھونپے جانے اور گلا گھونٹ کر تمہارے ہلاک کئے جانے سے متعلق تھے کیونکہ جو نہی تم لاج میں داخل ہوئے تھے ایک خنجر کی نوک مسلسل تمہارے سینے (دل) کا نشانہ لئے تھی اور اگر تم جلدی سے آگے بڑھنے (بری نیت سے حملہ کرنے) کی کوشش کرتے تو خود بخود خنجر دل میں اتر جاتا کیونکہ تمہارے ساتھ سائے کی طرح لگا شخص جس کے ہاتھ میں خنجر تھا اپنی جگہ فرض کی ادائیگی کے لئے مستعد تھا۔ اسی طرح تمہارے گلے میں لٹکتا یہ پھندا (جو نیز ڈیکن اس موقع پر رسی کا سر اور ورشپ فل ماسٹر کے ہاتھ میں دیتا ہے) تمہاری واپسی کی نیت اور سعی و جدوجہد کے ساتھ ہی تمہیں ملکِ عدم پہنچا دیتا۔ مگر تیسرا بڑا اور مستقل خطرہ جو ہمیشہ تمہارے سر پر منڈلاتا رہے گا وہ فری مین کے سر بستہ رازوں کو افشا کرنے کی کوشش کرتے ہی گلا گھونٹنے کی صورت میں ہے۔

اب جبکہ تم حیثیت مین بہت اہم اور مقدس ذمہ داری قبول کر چکے ہو میں تمہیں یہ بتانے میں کوئی حرج محسوس نہیں کرتا کہ فری مین میں کئی درجے ہیں اور ہر ڈگری یا درجے کی نوعیت کے لحاظ سے راز ہائے دروں خانہ ہیں۔ لہذا متعلقہ درجہ میں ہی وہاں کے راز معلوم ہوتے ہیں، پس اس وقت میں اس درجے (اینٹرڈ اپریٹس) سے متعلقہ راز آپ کو بتاؤں گا یا پھر وہ مخصوص علاقے میں جن کا ہر مین کو علم ہے۔ آپ یہ حقیقت بہر حال ذہن نشین رکھیں کہ یہاں کے (معماروں والے لوازم) لیول، عمود، قائمہ، زلویہ وغیرہ مین کی شناخت کے لئے اصلی علامات ہیں۔ اس لئے آپ سے یہ توقع رکھی جائے کہ آپ ہمیشہ بالکل سیدھے کھڑے ہوں گے۔ (امیدوار ایسا کرتا ہے) آپ کے دونوں پاؤں ہمیشہ قائمہ زلویہ بنایا کریں گے اس طرح آپ کا جسم آپ کے ذہن کے بالکل سیدھا ہونے کی عکاسی کرے گا اور پاؤں تمام اعمال میں راستی کی علامت ہوا کریں گے۔

اب آپ میری طرف ایک چھوٹا سا قدم اس طرح بڑھائیں گے کہ آپ کی بائیں ایڑھی دائیں ایڑھی کے ساتھ والی گہری جگہ پر فٹ ہو کر (تصویر 2 مذکورہ کی طرح) قائمہ زلویہ بنائے۔ یہ فری مین کی پہچان کیلئے پہلا قدم ہے کہ اسی سے دوسرے مین بھائی کو باخبر کیا جاتا ہے اور راز بتائے جاتے ہیں الفاظ یا اشارات کی صورت میں (درشپ فل ماسٹر اٹھتا ہے اور قدم بڑھاتا ہے) اپنا ہاتھ اس طرح سینے کے متوازی اٹھائیے کہ ہاتھ کا انگوٹھا گلے کی سمت 90 درجے کا زلویہ بنائے۔ یہ اس بات کی نشاندہی ہے کہ اگر تم نے رازوں کی حفاظت نہ کی تو گلا گٹھکتا ہے۔ علاوہ ازیں دوسرے مین بھائی سے ہاتھ ملاتے وقت دائیں ہاتھ کے انگوٹھے سے 'اس کے بائیں ہاتھ کی پہلی پور کے اوپر جوڑ سے ذرا نیچے مخصوص دباؤ دیں (درشپ فل ماسٹر امیدوار کے ساتھ ایسا کرتا ہے) اس سے آپ 'دن ہو یا رات' کسی بھی وقت اپنے مخاطب کو بطور مین شناخت کر سکتے ہیں۔ ایسا ہاتھ زیادہ عرصہ تک نہیں ملانا چاہئے بلکہ اس کے ساتھ ہی پاس درو کھتا ہو گا تاکہ شناخت کی طرح ہو مثلاً پہلی ڈگری میں

یو آؤ (B.O.A.Z) ہے (جو نیئر ڈیکن لفظ کے چے امیدوار کو بتاتا ہے) تقریب کے دوران تمہیں اس طرح مخاطب کیا جائے گا۔ (جو نیئر ڈیکن مناسب جوہات کیلئے آپ کی مدد کرے گا)



ور شپ فل ماسٹر: (امیدوار سے ہاتھ ملاتے ہوئے) یہ کیا ہے؟

امیدوار: (جو نیئر ڈیکن کی مدد سے) یہ گرفت، علامت ہے اینٹرو اپرٹس فری مین کے لئے

ور شپ فل ماسٹر: اس کا مطالبہ کیا ہے۔ (امیدوار اور جو نیئر ڈیکن بیک زبان) ایک لفظ۔

ور شپ فل ماسٹر: مجھے وہ لفظ دیجئے۔

امیدوار: (جو نیئر ڈیکن کی مدد سے) میری تعارفی تقریب میں مجھے احتیاط کرنے کی تاکید کی گئی تھی لہذا میں اس لفظ کو آپ کے ساتھ نصف کرتا ہوں۔

ور شپ فل ماسٹر: ایسا کیجئے۔

امیدوار: B یا ب

ور شپ فل ماسٹر: O یا و

امیدوار: A یا آ

ور شپ فل ماسٹر: Z یا ذ

ور شپ فل ماسٹر: یہ لفظ، سلیمان بادشاہ کے معبد میں داغے کے پورچ کے بائیں ہاتھ والے ستون سے لیا گیا ہے، جس کے معنی ”قوت میں“ متعین کئے گئے ہیں۔

ور شپ فل ماسٹر: دوبارہ ہاتھ ملاتے ہوئے پاس ورڈ ”یو آؤ“۔

جو نیئر ڈیکن: امیدوار کو بائیں بازو سے پکڑ کر جو نیئر وارڈن کے سامنے بموجب

نقشہ سادہ 8 نمبر پر 'سینئر وارڈن کے سامنے' بموجب نقشہ نمبر 9 پر، پھر اسی طرح '10' '11' اور '12' پر لے کر جاتا ہے جہاں مذکورہ طریقے پر (ورثہ فل ماسٹر کے ساتھ مکالمہ) پاس ورڈ 'مو آؤ' سے تعارف ہوتا ہے۔ چاروں طرف تعارف کے بعد 'سینئر وارڈن' 'پینٹل علامت' کے ساتھ 'ورثہ فل ماسٹر! میں اس تعارف کے وقت برلور فلاں (امیدوار کا نام) کو آپ کے روم و پیش کرتا ہوں تاکہ آپ اسے مین کی علامتی نشانی سے نوازیں۔

ورثہ فل ماسٹر: برلور سینئر وارڈن! میں آپ کو اختیار دیتا ہوں کہ آپ اسے مین کا قابل قدر نشان مرحمت فرمائیں۔

سینئر وارڈن: (امیدوار سے) برلور میں 'ورثہ فل ماسٹر کے حکم سے فری مین کا انتہائی قابل قدر نشان عطا کرتا ہوں جو قدیم ترین سنہری پٹم یارومن عقاب سے بھی پرانا اور کسی بھی مقدس ترین اعزاز سے زیادہ مقدس ہے کیونکہ یہ بیچ معصومیت اور بھائی چارے کی علامت ہے اور میں تمہیں اپنے رکھنے کی تلقین کرتا ہوں اور اس کے وقار کی پاسداری کی بھی اور تم پر یہ بھی واضح کرتا ہوں کہ اگر تم نے کبھی اسے رسوا نہ کیا تو یہ تمہیں کبھی رسوا نہ ہونے دے گا (اپنے ہتھوڑے سے دستک دیتا ہے) دوسرے برلور ان بھی دہراتے ہیں) اس کے بعد سینئر وارڈن بیٹھ جاتا ہے اور جو نیئر ڈیکن امیدوار کا رخ ورثہ فل ماسٹر کی طرف پھیر دیتا ہے۔

ورثہ فل ماسٹر: سینئر وارڈن کے بعد مجھے اس پر یہ اضافی بات کہنے کی اجازت دیجئے کہ جب آپ لاج میں شریک ہونے والے ہوں تو یہ بیچ استعمال نہ کریں، اگر اسی لاج میں کوئی دوسرا اور شریک ہو رہا

ہو، جس سے آپ کے اختلافات ہوں، پسندیدہ ترین عمل یہ ہوگا کہ سب کچھ لاج کے باہر طے کر کے صاف دلی سے آپ لباس تبدیل کر کے لاج میں داخل ہوں اور پھر یہاں فری مین کے روایتی خوش و خرم ماحول میں باہم محبت و اخوت سے کام کریں۔ بد قسمتی سے اگر آپ دونوں اپنے اختلاف کو باہر طرے کرنے میں ناکام رہیں تو اس صورت میں کوئی ایک بلکہ دونوں ہی لاج سے باہر رہیں تاکہ یہاں کا ماحول کشیدہ نہ ہو۔

ورثپ فل ماسٹر: برلور جونیر ڈیکن، اب آپ ہمارے نئے بھائی کو لاج کے شمال مشرقی حصے میں متعین کر دیجئے (جونیر ڈیکن ورثپ فل ماسٹر سے تقریباً دو فٹ کے فاصلے پر ایسا کرتا ہے، وہ امیدوار کو بتاتا ہے کہ لاج میں اپنی دونوں سیڑھیوں کو ملا کر رکھنا ہے، اور اس حال میں کہ دلیاں پاؤں لاج کی اندرونی سمت ہو، نقشہ نمبر 11 میں)

ورثپ فل ماسٹر: چونکہ یہ رسم ہے کہ شمال مشرق میں تعمیر کی بیاد رکھی جاتی ہے اس لئے ہمیں شمال مشرق میں تعینات کیا گیا ہے جو تمہارے سنگ بیاد رکھے جانے کی علامت ہے اور تم سے توقع کی جاتی ہے کہ تم فری مین کے قابل فخر عمارت میں بھر مقام پیدا کرو گے۔ خارجی معاملات میں تم ایک صاف سیدھے وقادار فری مین کا کردار نہ بھولو گے۔ اس کے بعد میں فری مین کی انسان دوستی کے معروف طریقے کو ذہن نشین کرانے کے لئے آپ کا ایک اور امتحان لوں گا اور یہ ہے کہ آپ کے جذبہ سخاوت کی تصدیق! فری مین تحریک سے منسلک برادران کرہ ارض پر ہر جگہ موجود ہیں اور سب کی حیثیت ایک جیسی نہیں ہے لہذا ہم ہر

نئے آنے والے کو یہ ترغیب دیا کرتے ہیں کہ وہ اپنے نادار بھائیوں کی مدد کیلئے وسائل لاج کے سپرد کرے جو ہم شکریے سے وصول کرتے ہیں اور پوری وفاداری سے متعلقہ جگہ خرچ کرتے ہیں۔ بلاشبہ یہ خیر کا عمل ہے اور خدا کی رحمت حاصل کرنے کا ذریعہ بھی (جو نیر ڈیکن آپ سے خیرات وصول کر لیں گے)

جو نیر ڈیکن: (امیدوار کے سامنے صندوقچی پیش کرتے ہوئے) کیا آپ کے پاس کچھ خیرات کرنے کے لئے موجود ہے؟
امیدوار: مجھ سے بن پلا تو میں ضرور دوں گا۔

جو نیر ڈیکن: کیا لاج میں داخلے کے وقت آپ سے تمام قیمتی اشیاء لے لی گئی تھیں؟

امیدوار: جی ہاں۔

جو نیر ڈیکن: اگر آپ سے سب کچھ نہ لے لیا جاتا تو کیا آپ خیرات کرتے؟

امیدوار: جی ہاں۔

جو نیر وارڈن: (بٹل بناتے ہوئے ورشپ فل ماسٹر سے) ورشپ فل ماسٹر! نئے برادر سے لاج میں داخلے کے وقت سب کچھ لے لیا گیا تھا ورنہ یہ ابھی خیرات کرتے۔

ورشپ فل ماسٹر: آپ کے جذبے کی قدر کرتے ہوئے آپ کو مبارکباد پیش کرتا ہوں۔ ہم یقیناً اس کے محتاج نہیں ہیں مگر یہ امتحان تین اسباب سے لیا گیا جس میں سے پہلا سبب آپ کے اصولوں کی آزمائش تھی، دوسرا سبب برادران کو یہ بتانا تھا کہ آپ کے پاس کوئی سکھ یا قیمتی چیز نہیں تھی (بلکہ لاج کے دروازے پر سب لے لیا گیا تھا) اور تیسرے آپ کو یہ احساس دلانا تھا کہ کارگہ حیات (عملی

زندگی) میں آپ کے سامنے کبھی کوئی محتاج برادر آئے تو اپنے اس وقت کو یاد کر کے آپ اس کی مناسب مدد کرنا نہ بھولے گا۔ (جو نیئر ڈیکن، امیدوار کو (نقشے میں نشان 12 پر) ورشپ فل ماسٹر کے سامنے کھڑا کر دیتا ہے)

ورشپ فل ماسٹر: میں آپ کو اب اینٹرو اپرٹس فری مین کے لوزار پیش کرتا ہوں، ان میں پہلی چیز 24 انچ کا فٹ رول ہے، دوسری اور تیسری چیز ہتھوڑا اور چھنی ہے (ورشپ فل ماسٹر اس لئے ہر چیز اپنے دائیں سے اٹھا اٹھا کر پیش کرتا ہے) 24 انچ کی گچ (فٹ رول) ہمارے کام کو ناپنے کے لئے ہے۔ اور عام طرز کا یہ لکڑی کا ہتھوڑا ناپنہ دیدہ اور مداخلت کار چیزوں کو دبانے کی علامت ہے جبکہ چھنی (چیزل) راستے کے پتروں کو مزید ملائم اور کارآمد بنا کر فری مین کے کام کو سہل بنانے کی علامت ہے۔ چونکہ ہم اصلی معمار نہیں ہیں بلکہ آزلو اور مسلک معمار ہیں ہم ان لوزاروں کو صرف بطور مذکورہ علامات لیتے ہیں جن کی مزید تشریح یوں ہے کہ 24 انچ کی گچ دن رات کے 24 گھنٹے ہیں جن کا ایک حصہ اللہ کی عبادت میں صرف کرنے کے لئے، ایک حصہ کام کے لئے، ایک تفریح کی خاطر جبکہ ایک چوتھائی برادران اور گرد و پیش بننے والے انسانوں کی خدمت کے لئے ہتھوڑا ضمیر کی قوت کا نام ہے جو ذہن میں ابھرنے والے غلط خیالات کو دبانے اور عملی زندگی کی رکاوٹوں کو ہٹانے کے لئے استعمال ہوگی۔ جبکہ چھنی ہمیں تعلیم اور علم کے فائدوں سے آگاہ کرتی ہے جس کے سبب ہم فری مین بن کر مہذب سوسائٹی کا قابل توجہ حصہ بنتے ہیں۔

جیسا کہ ابھی آپ سے تعارفی فیس کا مطالبہ کیا جائے گا مناسب ہے کہ میں آپ کو یہ بتا دوں کہ ہم کس ضابطے کے تحت کام کرتے ہیں۔ (اس موقع پر چارٹر یا وارنٹ کھول کر امیدوار کو دکھاتا ہے) یہ انگلستان کے گریڈ لاج کا جاری کردہ ضابطہ ہے جسے آپ کسی بھی وقت یہاں دیکھ سکتے ہیں (امیدوار کو ایک نقل بھی دی جاتی ہے)۔ یہی ہمارا قانون اور دستور العمل ہے۔ میں چاہوں گا کہ آپ مکمل غور اور سنجیدگی سے مطالعہ کریں کیونکہ اسی کے مطابق آپ سے پلور کرافٹ مین فرائض کی ادائیگی کیلئے کہا جائے گا۔ اس کے بعد اب آپ آزاد ہیں اور پرسکون بیٹے مگر لاج سے واپسی کے وقت آپ کو ایک چیز سنبھالنا ہے جو لاج کے ہر معزز ممبر سے سنبھالنے کو کہا جاتا ہے۔

(جو نیئر ڈیکن امیدوار کو نقشہ مذکورہ میں حالت 13 پر سینئر وارڈن کے بائیں لے جاتا ہے جہاں اسے ورشپ فل ماسٹر کو پہلی ڈگری کی علامت کے ساتھ سلام کرنے کو کہا جاتا ہے۔ اس کے بعد امیدوار واپس ہو جاتا ہے) اس پر تعارفی تقریب کا اختتام ہوتا ہے۔

(لاج میں امیدوار کی واپسی کے بعد اسے ورشپ فل ماسٹر کو سلام کرنے کو کہا جاتا ہے پھر اسے جو نیئر ڈیکن سینئر وارڈن کے بائیں بٹھاتا ہے)

☆☆☆☆☆

امیدوار کی تعارفی تقریب کے بعد ذمہ داری

در شب قل ماسٹر : (امیدوار سے) برادر (قلاں) اب چونکہ آپ تعلیمی تقریب کے تمام مراحل خیر و خوبی طے کر چکے، میں آپ کو ایک بار پھر مہذبہ پیش کرتا ہوں کہ آپ قدیم ترین اور معزز لاج کے نمبر تسلیم کئے جا چکے ہیں۔ بلاشبہ فری مین قدیم اور حبرک ترین ادارہ ہے کہ بادشاہ اور شہزادے یا دوسرے اہم افراد اس کا ممبر ہونے پر فخر کرتے رہے۔ یہ ایک اعزاز ہے مگر ان کے لئے جو وقار ہوں، جو اس میں شمولیت کو اپنے مرتبے سے فروتر نہ سمجھیں۔

میں بلور فری مین پر زور انداز میں آپ کو ”کتاب مقدس“ جو ہمارا ضابطہ حیات ہے، کو سنبھالے رکھنے کی تاکید کرتا ہوں اور اس یقین و ایمان کے ساتھ کہ اس میں کوئی غلطی نہیں ہے، یہ اعتماد اور انصاف کے تقاضوں پر پوری اترتی ہے، اس میں آپ کے اعمال کو راستی پر رکھنے، خدا کی طرف سے عائد فرائض اور مسائیوں کے حقوق کی لوائیگی سے متعلق راہنمائی ہے۔ ہر مشکل مرحلے میں اپنی زندگی کے ہر جائز کام میں دکھ اور سکھ

میں ہر مقام پر آپ کو اللہ کی مدد و درکار ہوگی، جو اس مقدس ضابطے سے ملے گی۔ ہمسائیوں کی جائز حد تک ہر مدد اور ان کے ساتھ رحم و انصاف کے تقاضوں کو آپ زلویہ قائمہ میں کر کے اصول پر پورا کریں گے اور ایسا کرتے وقت ان سے یہی توقع کریں گے۔ یوں آپ خالق کی طرف سے دی گئی تمام صلاحیتیں، تمام وسائل، اس کے بندوں کی خدمت کے لئے وقف کریں گے۔

اس دنیا میں شہری ہونے کے ناطے سے میں آپ کو ٹھیک ٹھیک حقوق شہریت ادا کرنے کی تاکید کرتا ہوں، کوئی ایسا عمل آپ سے سرزد نہ ہو جو دوسروں کے امن و سکون کو غارت کرنے کا سبب بنے، جس ملک میں آپ ہوں وہاں کے قوانین کا احترام آپ پر لازم ہے مگر اپنے آبائی وطن کے تقاضوں کو کبھی فراموش نہ کریں جس کی محبت آپ کے رنگ و ریشے میں قدرت کی طرف سے ودیعت کی گئی ہے۔

حیثیت ایک فرد کے افراد اور معاشرے سے متعلقہ ذمہ داری کی طرف متوجہ رہتا ہوں کہ ہر جگہ کے مفادات کی حفاظت کریں، عملی زندگی سے ہر معاملے میں ہر قدم پر آپ کو ہوشیار رہنا، ہمہ وقت سدھار کے لئے اعتدال، تحمل و بردباری اور حق انصاف کی نیت فریب رہے۔ آپ خصوصیت کے ساتھ فری میسن کی امتیازی شان، سخاوت و شفقت کو ہر لمحہ بلند رکھیں۔ کردار کے بنانے میں کچھ دوسری صفات بھی ہر فری میسن سے مطلوب ہیں اور انہیں مختصراً یوں کہا جاسکتا ہے، 'راز داری' و 'قاداری' اور فرمانبرداری۔

جو فرض آپ نے اپنے کندھوں پر لیا ہے رازداری اس کی اولین شرط ہے، جو راز آج آپ کے علم میں آئے ہیں یا جو بعد میں بھی آئیں گے ان کی جان سے زیادہ حفاظت آپ کا فرض ہے۔ آپ کی وفاداری یہ ہے کہ غلط طریقے سے راز حاصل کرنے کی کوشش نہ کریں خصوصاً اپنے سے اعلیٰ لاج سے متعلقہ اور نہ ہی کسی ایسے آدمی کو راز بتائیں یا اس کو لاج میں لانے کی سفارش کریں جب تک یہ یقین نہ ہو جائے کہ وہ مکمل طور پر مہر دے کا آدمی ہے۔ اور فرمانبرداری یہ ہے کہ آپ لاج کے قواعد و ضوابط اور نظم و نسق کی مکمل پابندی کریں اور لاج میں مذہب اور سیاست پر قطعاً گفتگو نہ کریں۔ کثرت رائے سے بددوران جو فیصلہ بھی کریں اس پر عمل درآمد ہو۔ وارڈن حضرات اور ورشپ فل ماسٹر کی مکمل اطاعت ہو۔

اور آخری بات یہ کہ آپ آج سے باوقار، باعزت زندگی گزارنے، بنی نوع انسان کے لئے نفع حش اور معاشرے میں ہمراہی کر رہنے کا تہیہ کر لیں جس کے لئے آج آپ ممبر بنے ہیں۔ آج سے آپ زیادہ بہتر طریقے سے مین سے متعلقہ 'فنون' جو کمپاس (پرکاروں) کی حدود کے اندر (یعنی متعلقہ ڈگری کے دائرہ کار میں ہوں) ہوں سیکھ کر اپنے علم میں اضافہ کریں۔ آپ کو سب کچھ دیا جا چکا ہے اور یہ یقین کرنے میں اب کوئی مانع نہیں ہے کہ آپ کو فری مین کی حقیقی قدر و قیمت سے آگاہی حاصل ہو چکی ہوگی اور آپ کے سینے میں مقدس حقیقت، وقار اور فائدے کندہ ہو چکے ہوں گے۔

(جو نیر ڈیکن امیدوار کو ایک کرسی پیش کرتا ہے)

پہلی ڈگری کا ٹریننگ بورڈ

فری مین کی رسومات نے دراصل قدیم ترین مصری تہذیب کے ساتھ ہی جنم لیا تھا۔ اس کے بانی فلاسفوں نے مصری سے متعلقہ اسرار و رموز کو 'کم نظروں' اور بازاری قسم کے لوگوں کی آنکھوں سے لوجھل رکھنے کے لئے مختلف 'علامات' نقوش اور ہندسوں وغیرہ کا سہارا لیا، چونکہ وہ خود بھی اس اخفا کیلئے قسم سلیمانی کے سبب پلندہ تھے۔ مسئلہ فیثاغورث ہو یا اسی نوع کی کوئی جدید کوشش، ہر شے مذکورہ حقیقت کے ساتھ وابستہ ہے۔

فری مین صرف قدیم ترین ہی نہیں بلکہ معزز ترین بھی ہے اور معاشرتی زندگی میں کوئی دوسرا اس کی ہمسری نہیں کر سکتا کیونکہ بظاہر کوئی علامت نہ رکھتے ہوئے بھی اس کی بنیاد پارسائی پر ہے، مگر صرف ان کے لئے جنہوں نے شمولیت کی۔

سب سے پہلے 'لاج کا تعارف یوں کر ادینا زیادہ بہتر ہے کہ اس کے چاروں اضلاع لمبائی، چوڑائی اور گہرائی تک (سطح زمین تک) ہمہ پہلو بردہ ہیں۔ اور یہ بہت ہی اونچا ہے۔ جو اس بات کی علامت ہے کہ جنت کے سائے میں مین کی رحم دلی، سخاوت اور پارسائی کے علاوہ سائنس سے لگاؤ میں بے مثال بھی ہے۔

لاج مقدس زمین پر تعمیر ہوتا ہے، جس کے لئے تین آفاقی پیشکشیں اور مقدس منکوری عطا ہوئی تھی۔ پہلی یہ کہ لہرائیم نے اپنے بیٹے اسحاق کی سوختی قربانی پیش کی تھی۔ جس کو خدا نے قبول کرتے ہوئے دوسری جنس میں تبدیل کر دیا (اور اسحاق کی جان چھائی تھی) تھ۔ دوسری داؤد بادشاہ کی دعاؤں کی قبولیت سے بنی نوع انسان کا مملکت دبا سے چنا اور تیسری یہ کہ اسرائیل کے بادشاہ سلیمان نے سوختی قربانی اور شکر و امتنان کے بے شمار جذبات سے یروشلیم کی (ہیکل) عبادت گاہ تعمیر اور سچوٹ کے بعد خدا کی بدگی کیلئے وقف کی تھی۔ اس وقت کے یہ اعمال آج اور تاقیامت زمین کو پاک رکھیں گے۔

دوسری بہت سی عبادت گاہوں کی طرح ہمارے لاج مشرق اور مغرب کی مناسبت کو سامنے رکھتے ہوئے تعمیر ہوتے ہیں۔ مین کے تمام لاج اسی رخ ہونے لازم ہیں کیونکہ لولاً طلوع سورج جو خالق کی عظمت کا پیغام لے کر آتا ہے، مشرق سے اُھر کر مغرب میں غروب ہو جاتا ہے، مانیاً علوم کا آغاز مشرق سے ہو کر مغرب میں پھیلا، رہ گیا آخری اور بوا سبب یہ ہر مین کو لاج کے لیکچر میں ذہن نشین کر لیا جاتا ہے۔

لاج تین ستونوں کے سہارے پر ہوتا ہے، یہ ہیں دانش، قوت اور حسن، دانش کی ضرورت، موقع کی مناسبت سے نئی راہیں متعین کرنے کے لئے ہے، قوت ہر طرح کے حالات میں سینہ سپر رہنے کی خاطر اور خوبصورتی (حسن) لاج کو آراستہ رکھنے کے لئے، دانش قدم قدم پر راہنمائی حاصل کرنے کے لئے ہے تو حسن ہر مین کی اندرونی کیفیات میں نکھار پیدا کرنے کا نام بھی ہے۔ ساری دنیا خالق کی عبادت گاہ ہے، جس کی ہم خدمت جلا لیتے ہیں، دانش، قوت اور حسن اس کی اس وسیع مملکت کے بھی ستون ہیں۔ اس کی قوت ہر جگہ ہر کام میں عیاں، اور اس کا حسن ہمارے چاروں طرف جلوہ گر۔ زمین کو اس نے قیام کی جگہ بنایا تو آسمانوں کی چھت بنادی اپنی

لاج مقدس زمین پر تعمیر ہوتا ہے، جس کے لئے تین آفاقی پیشکشیں اور مقدس منظوری عطا ہوئی تھی۔ پہلی یہ کہ ابراہیم نے اپنے بیٹے اسحاق کی سوختی قربانی پیش کی تھی۔ جس کو خدا نے قبول کرتے ہوئے دوسری جنس میں تبدیل کر دیا (اور اسحاق کی جان چائی تھی) تھ۔ دوسری داؤد بادشاہ کی دعاؤں کی قبولیت سے بنی نوع انسان کا ملک دبا سے چنا اور تیسری یہ کہ اسرائیل کے بادشاہ سلیمان نے سوختی قربانی اور شکر و امتنان کے بے شمار جذبات سے یروشلم کی (ہیکل) عبادت گاہ، تعمیر اور سجاوٹ کے بعد خدا کی بندگی کیلئے وقف کی تھی۔ اس وقت کے یہ اعمال، آج اور تاقیامت زمین کو پاک رکھیں گے۔

دوسری بہت سی عبادت گاہوں کی طرح ہمارے لاج مشرق اور مغرب کی مناسبت کو سامنے رکھتے ہوئے تعمیر ہوتے ہیں۔ مین کے تمام لاج اسی رخ ہونے لازم ہیں کیونکہ اولاً طلوع سورج جو خالق کی عظمت کا پیغام لے کر آتا ہے، مشرق سے اُبھر کر مغرب میں غروب ہو جاتا ہے، ثانیاً علوم کا آغاز مشرق سے ہو کر مغرب میں پھیلا، رہ گیا آخری اور بڑا سبب یہ ہر مین کو لاج کے لیکچر میں ذہن نشین کر لیا جاتا ہے۔

لاج تین ستونوں کے سارے پر ہوتا ہے، یہ ہیں دانش، قوت اور حسن، دانش کی ضرورت، موقع کی مناسبت سے نئی راہیں متعین کرنے کے لئے ہے، قوت ہر طرح کے حالات میں سینہ پر رہنے کی خاطر اور خوبصورتی (حسن) لاج کو آراستہ رکھنے کے لئے، دانش قدم قدم پر راہنمائی حاصل کرنے کے لئے ہے تو حسن ہر مین کی اندرونی کیفیات میں نکھار پیدا کرنے کا نام بھی ہے۔ ساری دنیا خالق کی عبادت گاہ ہے، جس کی ہم خدمت چا لاتے ہیں، دانش، قوت اور حسن اس کی اس وسیع مملکت کے بھی ستون ہیں۔ اس کی قوت ہر جگہ ہر کام میں عیاں، اور اس کا حسن ہمارے چاروں طرف جلوہ گر۔ زمین کو اس نے قیام کی جگہ بنایا تو آسمانوں کی چھت بنا دی، اپنی

وسیع عبادت گاہ (دنیا) کو اس نے ستاروں کے جواہرات سے مزین کیا۔ اپنے تاج میں ہیرا (چاند) جڑا اپنے ہاتھوں اس نے حضرت انسان کو قوت اور کامرانی سے نوازا سورج اور چاند اس کے (احکامات کے) پیامبر ہیں اور اس وسیع کائنات میں اس کا قانون قطیعت کے ساتھ مربوط نظر آتا ہے۔ فری مین لاج کے تینوں ستون اس کے ساتھ منسوب ہونے کے ساتھ ساتھ اس بات کی طرف بھی اشارہ کرتے ہیں کہ اسرائیل کے بادشاہ سلیمان نے یروشلیم کی مقدس عبادت گاہ (بیکل) بنائی۔ اور ناز (صور) کے شاہ حرام نے اس کی مدد کے لئے مزدور اور مصالحہ فراہم کیا اور حرام لہف نے یوی محنت اور مہارت سے اس عبادت گاہ کو آراستہ عیراستہ کیا۔ ہم فری مین، عملی تعمیر میں دسترس نہ رکھتے ہوئے ہمیشہ اسے تین بلند تر ناموں سے یاد رکھتے ہیں: ڈورک، آئیونگ اور کور تھمن۔ (قدیم یونانی تعمیر کیلئے مستعمل نام)

فری مین لاج کی چھت بمبشتی رنگ کی ہوتی ہے جہاں تک ہر مین، پیغمبر یعقوب کی سیڑھی کے ذریعے پہنچنے کی امید رکھتے ہیں اس میں کئی گول اور چٹے ٹکڑے استعمال ہوئے ہیں جو مختلف اخلاقی اقدار کی علامت ہیں مگر تین یقیناً جیادی ہیں، یقیناً امید اور سخوت، یقیناً محکم خدا کی ذات میں، امید نجات کیلئے اور سخوت ہی نوع انسان کی خدمت کے لئے۔ کتاب مقدس یہ یقین دلاتی ہے کہ یہی سیڑھی (راستہ) ہمیں جنت کے (خاص) مقدس ضابطہ حیات تک لے جائے گی۔ پھر اسی اعتماد کے ساتھ سیڑھی پر پہلا قدم رکھتے ہیں اسی سے ہماری امید بندھتی ہے اور اس 'ضابطہ حیات' میں کئے گئے وعدوں کے سبب ہم سیڑھی پر دوسرا قدم بڑھاتے ہیں۔ تیسرا اور آخری قدم سخوت ہے اور جس مین پر اور میں یہ صفت جس قدر زیادہ ہے، اسی قدر وہ لاج میں مقبول ہے، آسمان پر دیکھتے دب اکبر کی طرح جو مین لاج کو زیادہ سے زیادہ قابل اعتماد امیدواروں سے متعارف کرائے وہی بلند ترین مقام پر فائز ہوتا ہے اور اس کی مثال ایسے ہے جیسے انسانی آنکھ سے لو جھل جنت کے اندر بھڑین مکان حاصل کرنے والا یا آسمان پر سات ستاروں کا جملہہ جھمیل۔

فری مین لاج کے اندر اس کی تزئین فرنیچر اور دوسرے آرائشی سامان کی مرہون منت ہے، آرائش میں لاج کے اندر پختہ بچی کاری ہوتی ہے، فرش کے درمیان ایک چمکدار ستارہ اور سفید سیاہ مثلثوں والا خوبصورت حاشیہ لگانے کے ساتھ ساتھ اندر کی جانب سیاہ و سفید مربع جات سے اسے مزین کیا جاتا ہے۔ درمیانی چمکدار ستارہ نصرت و کامرانی کی علامت ہے اور متنوع فرش اور حاشیہ مین برادران کے مخصوص فن تعمیر اور تزئین کو ظاہر کرتا ہے۔ درمیانی ستارہ سورج کو بھی ظاہر کرتا ہے جس سے دھرتی منور ہوتی ہے اور انسان برکات سے متبع ہوتا ہے۔ مثلثوں والا حاشیہ دوسرے سیاروں کی علامت بھی ہے جو سورج کے گرد گردش کر کے کائنات کے حسن کو چار چاند لگاتے ہیں یا اسی طرح مین برادران ہیں جو لاج کی مرکزیت کے گرد جمع ہیں۔

فری مین لاج کے فرنیچر (سامان) میں پہلی چیز 'مقدس ضابطہ حیات' ہے، دوسری مربع یا قائمہ زوئیہ اور تیسری پرکاریں ہیں۔ ضابطہ حیات کی مقدس کتاب ایمان و یقین میں راہنما ہے اور پرکاروں کا مربع کے ساتھ اشتراک ہماری روزمرہ زندگی کی راہیں متعین کرنے میں راہنمائی دیتا ہے۔ مقدس کتاب خدا کی طرف سے ہے، پرکاریں گریڈ ماسٹر سے متعلق ہیں اور مربع ہر کرافٹ مین سے۔ لاج کے جواہرات میں سے تین ایسے ہیں جو منقولہ ہیں (ہلائے جلائے جاسکتے ہیں) اور تین غیر منقولہ (جس کو اپنی جگہ سے ہٹایا نہیں جاسکتا)۔ منقولہ میں مربع، لیول اور پلم رول (گرمالا) ہے (تعمیر میں استعمال ہونے والے لوازمات کے نام) معماروں کے پاس مربع کوئی سیدھے رکھنے کے لئے استعمال ہوتا ہے اور لیول سطح کو ہموار دیکھنے یا ہموار بنانے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے جبکہ پلم رول (گرمالا) اٹھائی جانے والی دیوار میں سیدھائی رکھنے کے لئے اہم ہے۔ انہیں اخلاقی سبق ہے مثلاً مربع فری مین کے اخلاق، لیول برادری اور پلم رول انصاف اور راستی کی علامت ہے جو ہر فری مین میں نمایاں نظر آنے چاہئیں، یہ کامل انتقال اس لئے ہیں کہ یہ ماسٹر مین اور وارڈن

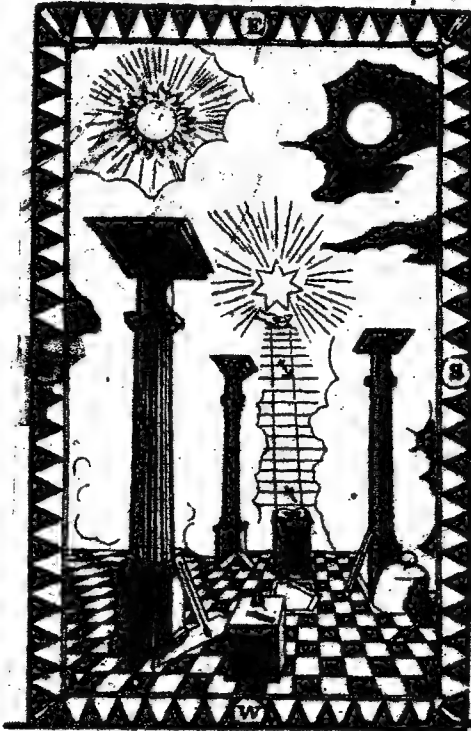
حضرات کے عہدوں کے نشان ہیں اور ایک کے بعد دوسرے کو ختم ہوتے رہتے ہیں۔ ماسٹر کی معروف علامت قائمہ زاویہ ہے، سینٹر وارڈن کیلئے لیول اور جونیئر وارڈن کا نشان پلٹ رول (گرمالا) ہے۔

لاج کے غیر منقولہ (نہ ختم کئے جاسکتے والے) جواہر 'ٹرینگ بورڈ' مکمل اور کھردرے سے (ایگلر) مربعہ نمابلاک 'ٹرینگ بورڈ ماسٹر مین کے لئے ہے کہ وہ اس پر ڈیزائن بنائے اور کھردرا بلاک نئے داخل ہونے والے "اینٹروپریٹس" کیلئے کہ وہ کام کا آغاز یہاں سے کرے اور مکمل بلاک دوسرے مین برلورن کے لئے کہ وہ اس کی بنیاد پر اپنے مقام و مرتبے کا تعین کرتے رہیں۔

جس طرح لاج کے اندر ماسٹر کے لئے 'ٹرینگ بورڈ' جس پر خاکے بنا کر لاج کے ممبران کی راہنمائی کا فریضہ ادا کرتا ہے، بعینہ اس کائنات کے خالق کا یہ دنیا 'ٹرینگ بورڈ' ہے اور کتاب مقدس اس بورڈ پر راہنمائی کرنے کی کتاب جس پر عمل سے جنت کے انعام کو حاصل کیا جاسکتا ہے۔ کھردرا کعب جو صرف ایک پتھر ہے، پہاڑ سے لانے کے بعد اس کو معیار پر لا کر قابل استعمال بنایا جاتا ہے، یہ ہمیں اس سبق کی یاد دہانی کراتا ہے کہ انسان پر پیدائش کے بعد مختلف ادوار گزرتے ہیں۔ والدین کی شفقت بھری پرورش اس کے کردار میں نرمی اور ملامت کے ساتھ سدھار پیدا کر کے اسے معاشرے کی عمارت کا عمدہ پتھر بنا دیتی ہے اور مکمل تراشیدہ پتھر جو قائمہ زاویہ اور پرکار کی کسوٹی پر ہر طرح درست ہے اس بات کی عکاسی کرتا ہے کہ برس برس کی تربیت اور دیکھ بھال کے بعد انسان پارسائی کے نقطہ نظر سے خالق کائنات کے معیار پر پورا اترتا ہے۔

تمام مسلمہ اصولوں اور قاعدے کے مطابق تعمیر شدہ لاجوں میں دائرے کے درمیان مخصوص نشان اس بات کی علامت ہے کہ یہاں بیٹھ کر برلورن غلطی نہیں کرتے۔ یہ دائرہ شمالاً جنوباً دو متوازی لائنوں کے درمیان ہے جن میں ایک لائن

موسیٰ اور دوسری سلیمان بادشاہ سے تعلق کو ظاہر کرتی ہے، دائرے کے اوپر کی جانب کتاب مقدس ہے جس کے ساتھ یعقوب بادشاہ کی میز می ہے جس کا اوپر کا سرا بہشت کو جاتا ہے۔ دائرے میں کھڑے ہوتے وقت ان متوازی لائنوں اور مقدس قانون کی کتاب کو چھونا لازم ہے اور جب مین ایسا کرتا ہے تو وہ کبھی غلطی نہیں کر سکتا۔ 'لیوس' کا لفظ (Lewis) طاقت کا منظر ہے اور لاج میں اسے پتھر میں لوہے کے ٹکڑے گاڑ کر کھپ کی شکل میں کرین کے ساتھ ظاہر کیا گیا ہے جس کی معنی یہ ہیں کہ مین بوجھ اٹھا کر متعین مقام پر اسے کرین کی طرز پر رکھتا ہے، والدین کے لئے اسے دن بھر مشقت کا بوجھ اٹھانا ہے، ان کی مدد کرتا ہے، مین اور لیوس ایک ہی چیز کے دو نام ہیں۔ لاج کے کونے میں ٹنگے 'لاکٹ' چار باتوں یعنی رحم دلی، صبر، پرہیز اور انصاف کی علامت ہیں۔ اچھے فری مین سے توقع کی جاتی ہے کہ اس کے سینے میں وفاداری، رحم اور عزت کا جذبہ بدرجہ اتم ہوگا۔



PLAN 2.—TRACING BOARD, FIRST DEGREE.

دوسرے درجہ (فیلو کرافٹ) میں قبول کئے جانے والے امیدوار سے پوچھے جانے والے سوالات

(دوسری ڈگری کے امیدوار کو لازماً یہ سوالات اور جوابات زبانی یاد ہونے چاہئیں، امیدوار کی سفارش کے بعد لاج میں حاضری کے لئے کم از کم ایک ماہ کا وقفہ ضرور ہو) لاج کو پہلی ڈگری میں کھولنے کے بعد، جو نیر ڈیکن امیدوار کو سینئر وارڈن کے بائیں جانب اور ورشپ فل ماسٹر کے سامنے لاتا ہے۔ امیدوار نہ تو قدم ملاتا ہے اور نہ ہی مخصوص نشانی بناتا ہے)

ورشپ فل ماسٹر: برلورن، آج شام برادر (فلاں) دوسرے درجے میں لئے جانے کے لئے بطور امیدوار پیش ہے۔ مگر قفل اسکے کہ ایسا کیا جائے اسے پہلے درجہ میں اپنی صلاحیت کا ثبوت فراہم کرنا ہوگا۔ میں اس مقصد کے لئے چند سوالات امیدوار سے پوچھنا چاہوں گا۔

ورشپ فل ماسٹر: (امیدوار سے) مین بنائے جانے سے پہلے آپ کی تربیت کہاں ہوئی تھی؟

امیدوار: میرے دل کے اندر

ورشپ فل ماسٹر: اس کے بعد کہاں؟

امیدوار: لاج سے ملحقہ ایک مخصوص اور مناسب کمرے میں۔

ورشپ فل ماسٹر: اپنی تیاری کے مراحل کی تفصیل بیان کریں۔

امیدوار: ہر قسم کی دعوات میرے جسم سے الگ کر کے، میرا دلیاں بازو

کنی سے اوپر تک، بائیں طرف سے سینہ اور ایک گھٹنہ جگا کر

دینے کے ساتھ میری دائیں ایڑھی ایک مخصوص جوتے سے

نگلی رکھی گئی تھی جبکہ ایک رسی میری گردن کے گرد جمائل

تھی۔

ورشپ فل ماسٹر: آپ کو کس جگہ مین بنایا گیا تھا؟

امیدوار: ایک کھل اور با اختیار لاج کے باضابطہ اجلاس میں۔

ورشپ فل ماسٹر: اور کب بنایا گیا تھا؟

امیدوار: جب سورج اپنے نصف النہار پر تھا۔

ورشپ فل ماسٹر: اس ملک کے اندر بالعموم فری مین لاج رات میں کام کرتے

ہیں، آپ اپنے بیان کی کیا تشریح کرتے ہیں جبکہ باوی النظر میں

غلط معلوم ہوتا ہے۔

امیدوار: سورج کے گرد اپنے محور میں زمین ایک تسلسل کے ساتھ گھوم

رہی ہے، فری مین کوہ ارض پر ہر جگہ ہے لہذا فری مین کیلئے تو

ہمیشہ سورج نصف النہار پر ہے۔

ورشپ فل ماسٹر: فری مین تحریک کیا ہے؟

امیدوار: اخلاقیات کا الو کھا نظام جو یہاں ہے اور اشارات سے بیان کیا جاتا

ہے۔

ورشپ فل ماسٹر: ان بڑے اصولوں کا نام لیجئے جو فری مین کی جیلا ہیں۔

امیدوار: بد اور اہمیت و اخوت، سکون و اطمینان اور سچائی۔

ورشپ فل ماسٹر: مین بنائے جانے والے افراد میں کوئی صفات مطلوب ہیں جو

موزونیت کا سبب بنتی ہیں۔

امیدوار : پختہ اخلاق اور بالغ عمر کے منصف مزاج افراد جن میں خود ماری

انصاف پسندی اور آزادی کی روح موجود ہو۔

ورثہ فل ماسٹر : آپ اپنے مین ہونے کے بارے میں کس بات کے سبب پر یقین ہیں؟

امیدوار : ضابطے کے مطابق اپنے تعارف، بار بار کے امتحانات میں سے

کامیاب گزرنے اور آئندہ کیلئے ہر امتحان کا مقابلہ کرنے کی امنگ کے سبب جو جب بھی ہو۔

ورثہ فل ماسٹر : آپ دوسروں کو اپنے فری مین ہونے کا ثبوت کیسے دیتے ہیں؟

امیدوار : مخصوص حرکات اور اشادات سے جن کی مجھے پہلے سے تربیت دی جا چکی ہے۔

(ورثہ فل ماسٹر اس پر اپنے سوالات ختم کرنے کا اعلان کرتے ہوئے بلورین سے کہتا ہے کہ اگر کوئی سوال پوچھا جانا ضروری ہے تو.....)

جو نیئر ڈیکن : امیدوار کو ورثہ فل ماسٹر کے دائیں جانب کھڑا کر دیتا ہے۔ (یہ پہلی ڈگری کی حالت ہی میں ہوگا)

ورثہ فل ماسٹر : (امیدوار سے) کیا آپ انسانیت کے نام پر حلقہ یہ استدعا کرتے ہیں کہ بلور مین آپ کی وفاداری پر اعتماد کرتے ہوئے آپ کو دوسری ڈگری میں فیلو کرافٹ ملایا جائے؟

امیدوار : (جو نیئر ڈیکن کے لقمہ دینے سے) جی ہاں۔

ورثہ فل ماسٹر : کیا آپ یہ بھی حلقہ افراد کرتے ہیں کہ جو کچھ آپ پر اب ظاہر کیا جائے والا ہے اسے بھی فری مین کے دوسرے رازوں کی



طرح اپنے سینے میں دفن رکھیں گے
(جو نیز ڈیکن کی تھان سے) جی ہاں۔

امیدوار:

ورثہ فل ماسٹر: اب میں آپ کا امتحان لوں گا۔ یہ امتحان فری مین برادران کا

باہم سلام (ہاتھ ملانا) اور پاس ورڈ (غنیہ علامتی حروف) ہے

جن کا تعلق دوسرے درجہ (فیو کرانٹ) سے ہے۔ پاس گرپ

(دست پنجہ یا ہاتھ ملانا) میں مقابل مین برادر کے ہاتھ کی پشت

پر پہلی اور دوسری انگلی کے بیابوی جوڑ کے درمیان نیچی جگہ پر

انگوٹھے سے دباؤ ڈالا جاتا ہے (ورثہ فل ماسٹر امیدوار کے

ساتھ عملاً ایسا کرتا ہے) اس پاس گرپ (Passgrip) کی

ضرورت (جس کے بغیر پاس گرپ بے فائدہ ہے) ایک پاس

ورڈ (غنیہ علامتی لفظ) ہے جو فیو کرانٹ کے لئے ”شبولیہ“

(Shiboleth) ہے۔

”شبولیہ“ (دہراتا ہے)

امیدوار:

ورثہ فل ماسٹر: شبولیہ سے ہماری مراد ’کثرت‘ ہے۔ دوسری ڈگری کے ٹرینگ

بورڈ میں اسے پانی کی تھل کے قریب کئی کی ایک گری ہوئی ہالی

سے ظاہر کیا گیا ہے۔ آپ اس لفظ کو اچھی طرح ذہن نشین کر

لیجئے کہ اس کے بغیر دوسری ڈگری کے لاج میں داخلہ ممکن

نہیں۔ پاس ورڈ ”شبولیہ“۔ (جو نیز ڈیکن امیدوار کو دائیں ہاتھ

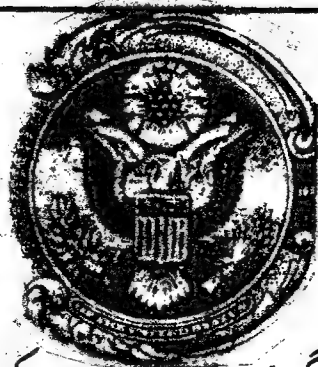
سے پکڑے سینٹر وارڈن کے بائیں جانب لے جاتا ہے اور اسے

(امیدوار کو) پہلی ڈگری کے مین کے طور پر ورثہ فل ماسٹر کو

سلامی دینے کو کہتا ہے۔ سلامی سے فارغ ہونے کے بعد امیدوار

کو تیزی کے کمرے میں لے جایا جاتا ہے۔ جبکہ اسی دوران لاج

دوسری ڈگری میں کھول لیا جاتا ہے)



دوسری ڈگری میں امیدوار کی تعارفی (ہفتسمہ دینے کی) تقریب

(امیدوار کے تیار ہوتے ہی ٹائمر یا بیرونی محافظ، تین بار رک رک کر مخصوص دستک دیتا ہے، جس پر اندرونی محافظ مخصوص قدم اور نشان کے ساتھ جونیئر وارڈن سے مخاطب ہوتا ہے)

اندرونی محافظ: برادر جونیئر وارڈن، ایک رپورٹ ہے (جونیئر وارڈن بھی مخصوص قدم اور دوسری ڈگری کے علامتی نشان کے ساتھ اٹھ کر ورشپ فل ماسٹر سے وہی کچھ دہراتا ہے)

ورشپ فل ماسٹر: برادر جونیئر وارڈن، دیکھئے کون اندر آنے کی اجازت کا طلبگار ہے۔
جونیئر وارڈن: اپنی نشست پر بیٹھتے ہوئے برادر انر گارڈ، دیکھئے کون اجازت چاہتا ہے؟ (اندرونی محافظ دروازہ کھول کر دیکھتا ہے)

اندرونی محافظ: (بیرونی محافظ سے) تمہارے پاس کون ہے؟
بیرونی محافظ: برادر (فلاں) جس کو فری مین تحریک میں باقاعدہ متعارف کرایا گیا ہے، جس نے مناسب ترقی بھی کی ہے اور اب یہ امید رکھتا ہے کہ دوسرے درجہ میں قبول ہو جائے گا۔ یہ ٹھیک



طریقے سے تیار بھی ہے۔ (موجب تصویر)

اندرونی محافظ : یہ کیسے سمجھتا ہے کہ اسے دوسری ڈگری کا اعزاز حاصل ہو جائے گا؟

بیرونی محافظ : خدا کی تائید و نصرت، زلویہ قائمہ (سمیر) کی مدد اور مناسب پاس ورڈ رکھنے کے سبب۔

اندرونی محافظ : کیا اس کے پاس پاس ورڈ (خفیہ علامتی لفظ) ہے؟

بیرونی محافظ : (امیدوار سے مخاطب ہو کر) کیا آپ یہ ثابت کر سکیں گے؟ (انزگار ڈامیدوار سے پاس ورڈ سننے کے بعد کہتا ہے) جب تک میں ورشپ فل ماسٹر تک یہ رپورٹ پہنچاؤں تم یہیں رکے رہو، اندرونی محافظ دروازے کو تالا لگانے کے بعد، سینئر وارڈن کی بائیں جانب سے بڑھتے ہوئے دوسرے درجے کے علامتی نشان مانتے ہوئے کہتا ہے ورشپ فل ماسٹر! برادر فلاں جس کا تعارف باقاعدگی سے ہو چکا ہے اور (اس پر پاس ورڈ والی مذکورہ گفتگو دہراتا ہے)

ورشپ فل ماسٹر : ہم امیدوار کے ان حقوق کی تائید کرتے ہیں جن کی جیاد پر وہ یہاں داخلے کی اجازت چاہتا ہے، برادر اندرونی محافظ! کیا تم نے پاس ورڈ کی تسلی کر لی ہے؟

اندرونی محافظ : جی ہاں! ورشپ فل ماسٹر!!

ورشپ فل ماسٹر : (جونیر اور سینئر ڈیکن سے) تو پھر امیدوار کو مکمل تیلہ کی حالت میں اندر لے آئیے۔ (جونیر ڈیکن، امیدوار کے جھکنے کے لئے ورشپ فل ماسٹر کے سامنے ایک سٹول رکھتا ہے، اندرونی محافظ اسی دوران امیدوار کو دروازے سے اندر بلاتا ہے اور ساتھ ہی زلویہ قائمہ کو امیدوار کے دائیں ننگے سینے کے سامنے کرتا

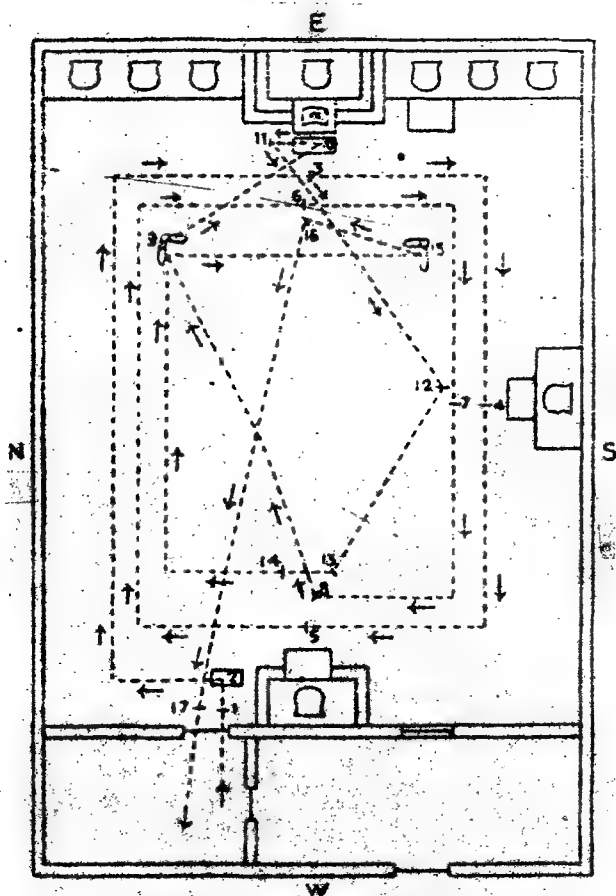


FIG. 4.—F.O. (Second Degree).

1.—Received on the square at door by J.G. 2.—Prayer. 3.—Salute W.M. as a Mason. 4.—Examined in south by J.W. 5.—Kneeling in west by S.W. 6.—Salute to W.M. 7.—Examined second time by J.W. 8.—Examined second time by S.W. 9.—Ad-
vancing to east in a form. 10.—Obligation on arriving in east. 11.—Conducted to W.M. after obligation. 12.—Received sign of Second Degree. 13.—Examined by J.W. 14.—Examined by S.W. 15.—Presented by S.W. to W.M. and invested with apron. 16.—Address by W.M. to Candidate in G.E. 17.—Presentation of working tools by W.M. 18.—Salute to W.M. previous to retiring.

ہے (خاکے میں نمبر 4 پر) امیدوار مذکورہ تصویر S کی طرح بلیاں بازو کھنی سے لوپر تک 'دائیں ٹانگ گھٹنے تک اور دائیں طرف سے سینہ نکالے' بائیں ایزمی مخصوص جوتے سے نگلی کئے ہوتا ہے۔ یہاں اس کے گلے میں رسی نہیں ڈالی جاتی۔ سینٹر ڈیکن امیدوار کو دائیں بازو سے پکڑے سینٹر وارڈن کے بائیں جانب اس طرح کھڑا کرتا ہے کہ امیدوار کا دایاں ہاتھ 'سینٹر وارڈن کے بائیں طرف رہتا ہے' جو نیز ڈیکن امیدوار کے بائیں جانب کھڑا ہوتا ہے۔ سینٹر وارڈن امیدوار کو مین کے مخصوص قدموں کے ساتھ (پھوٹے چھوٹے تین قدم ذلویہ قائمہ بناتے ہوئے) آگے بڑھنے کو کہتا ہے۔

در شب قل ماسٹر: امیدوار کو جھکنے کے لئے کہا جائے تاکہ جنت کے انعامات کی اس پر بادش ہو جس کے لئے ہم اب کاروائی کا آغاز کرنے والے ہیں (نقشہ کے مطابق نمبر 2 پر یہ کاروائی ہوتی ہے) ہتھوڑے سے ایک 'دستک' دیتا ہے۔ (دونوں ڈیکن امیدوار کے سر کے عین لوپر اپنی چھڑیاں کر اس کر لیتے ہیں 'تمام برادران دوسرے درجے کا مخصوص نشان بناتے ہوئے کھڑے ہو جاتے ہیں۔

در شب قل ماسٹر: اے خدا! ہم تیرے فضل و احسان میں استرار کی دعا کرتے ہیں۔ اور جو تیرے سامنے جھکا ہوا ہے اس کے لئے بھی دعا کرتے ہیں کہ وہ تیری خوشنودی کے لئے جس کام کا آغاز کر رہا ہے اسے ہمارے ساتھ مل کر اسے پایہ تکمیل تک پہنچانے کی توفیق دے۔ آمین۔ (سب برادران مخصوص نشان ختم کر کے بیٹھ جاتے ہیں)

در شب قل ماسٹر: امیدوار کو سیدھا کھڑا کیا جائے (جو نیز ڈیکن امیدوار کے کھڑا ہونے کے بعد سنول کو مخصوص جگہ پر رکھ کر بیٹھ جاتا ہے)

سینئر ڈیکن امیدوار کو دائیں بازو سے پکڑ کر سارے لاج کا چکر لگوانے کے بعد درشپ فل ماسٹر کے سامنے لاتے ہوئے اسے سلامی دینے کو کہتا ہے جو پہلی ڈگری کے علامتی نشان کے ساتھ ہوگی، نقشہ پر نمبر 3 پھر جو نیئر وارڈن کے سامنے اسی پہلی ڈگری کے نشان کے ساتھ لاتا ہے (موجب نمبر 4 مذکور) مگر مخصوص طریقے سے ہاتھ ملاتے ہوئے اور پاس ورڈ کے ساتھ۔

جو نیئر وارڈن: کیا آپ کو کچھ کہنا ہے؟

امیدوار: جی ہاں۔ (جو نیئر وارڈن کھڑا ہوتا ہے اور امیدوار سے ہاتھ ملاتا

ہے)

جو نیئر وارڈن: یہ کیا ہے؟

امیدوار: (سینئر وارڈن کے ساتھ بیک زبان) یہ اینٹرو آپرٹس مین کے

ہاتھ ملانے کا مخصوص انداز ہے۔

جو نیئر وارڈن: اس کا تقاضا؟ (اس کی ثانوی شناخت کیا ہے)

امیدوار: ایک لفظ۔

جو نیئر وارڈن: مجھے پوری آزادی اور تفصیل سے وہ لفظ بتائیے۔

امیدوار: (سینئر ڈیکن کے ساتھ آواز ملاتے) بو آؤ (BOAZ)

جو نیئر وارڈن: پاس 'بو آؤ'۔

سینئر ڈیکن: (امیدوار سے) سینئر وارڈن کو ایک مین کے سے انداز میں سلام

کیجئے (امیدوار ایسا کرتا ہے) (نقشہ پر موجب نمبر 5)

درشپ فل ماسٹر: (ہتھوڑے سے ایک دستک دیتے ہوئی جس کی تائید دونوں

وارڈن کرتے ہیں) برادران اس بات کی طرف متوجہ ہوں کہ

برادران! جو آج کی تقریب میں امیدوار ہے، سب کے سامنے

یہ بتانے کے لئے گزرنے والا ہے کہ فیلو کرافٹ کے درجہ میں

لیا جانے والا امیدوار کس طرح درست تیلری کی حالت میں ہوتا ہے۔ (امیدوار کو لاج کا چکر لگولیا جاتا ہے)

سینئر ڈیکن : (مقام نمبر 6 پر امیدوار سے) بطور مین ورشپ فل ماسٹر کو سلام کریں (نمبر 7 پر) جو نیز وارڈن کو سلام کریں۔

لاج سے جانے سے قبل ورشپ فل ماسٹر سے حاصل کئے گئے پاس گرپ اور پاس ورڈ کے ساتھ مخصوص علامت بتاتے ہوئے سینئر وارڈن سے ملیئے (نمبر 8)

سینئر وارڈن : آپ کو مجھ سے کچھ کہنا ہے۔

امیدوار : (سینئر ڈیکن کے ساتھ آواز ملاتے) جی ہاں۔ (اس پر سینئر وارڈن اٹھتا ہے اور امیدوار سے مخصوص انداز میں ہاتھ ملاتا ہے)

سینئر وارڈن : یہ کیا ہے؟

امیدوار : یہ فری مین کے پہلے درجے سے دوسرے درجے میں آنے کی

علامت ہے۔ (سینئر ڈیکن سے ہم آواز ہو کر)

سینئر وارڈن : اس کے ساتھ دوسری مطلوب چیز کیا ہے؟

امیدوار : (ایک) پاس ورڈ (مخصوص علامتی لفظ) (سینئر ڈیکن بھی ہاں میں

ہاں ملاتا ہے)

سینئر وارڈن : مجھے یہ پاس ورڈ بتائیے۔

امیدوار : (سینئر ڈیکن کے ساتھ بیک آواز) ”شبولیث“ (Shiboleth)

سینئر وارڈن : یہ کس بات کی علامت ہے؟

امیدوار : (سینئر ڈیکن کے ساتھ ہم آواز) ”کثرت“ کی۔

سینئر وارڈن : ہمارے لاج میں یہ کس علامت سے ظاہر کی جاتی ہے؟

امیدوار : (سینئر ڈیکن کی معاونت سے) پانی کی آبر کے قریب پڑی مٹی

کی ایک بالی سے

سینٹر وارڈن : پاس ورڈ "شبیلتھ" (سینٹر وارڈن کھڑا رہتا ہے) سینٹر ڈیکن
امیدوار کو اس کے بائیں اور ورشپ فل ماسٹر کے دائیں لے جاتا
(ہے)

سینٹر وارڈن : (دوسری ڈگری کا پینل نشان بتاتے ہوئے) ورشپ فل ماسٹر!
میں آپ کے سامنے برادر فلاں کو مکمل تیدی کی حالت کے
ساتھ دوسری ڈگری میں لے جانے کے لئے پیش کرتا ہوں۔

ورشپ فل ماسٹر : برادر سینٹر وارڈن، آپ سینٹر ڈیکن کو ہدایت کریں کہ وہ درست
حالت میں امیدوار کو مشرق کی سمت بڑھائے۔

سینٹر وارڈن : برادر سینٹر ڈیکن! ورشپ فل ماسٹر کا حکم ہے کہ آپ امیدوار کو
درست حالت میں مشرق کی جانب لے جائیں۔ (سینٹر ڈیکن
امیدوار کو شمال میں لے جا کر کھڑا کر دیتا ہے)

سینٹر ڈیکن : (امیدوار سے) دوسری ڈگری کے لاج میں مغرب کی جانب سے
مشرق کو جانے کے لئے گھومتی سیر می کی طرح پانچ قدم اٹھانا
ہے، آپ کی راہنمائی کے لئے پہلے میں یہ قدم اٹھاؤں گا پھر آپ
میری نقل کریں گے۔ (سینٹر ڈیکن اپنا بایاں قدم جنوب کی سمت
اور دایاں قدم مغرب کی سمت رکھتا ہے، پھر وہ بایاں قدم دائیں
ایزی کے ساتھ ملاتا ہے (جس سے زاویہ قائمہ بنتا ہے) نقشے
میں نمبر 9 پر اسی طرح پانچ بار قدم اٹھایا جاتا ہے)

ورشپ فل ماسٹر : (امیدوار سے) فری مین کے ہر درجے کی علامت (اگرچہ پہلی
سے ملتی جلتی ہیں مگر ان) میں اختلاف ہے اور یہ درجہ کی
شناخت کیلئے ضروری ہے۔ دوسری ڈگری کے لاج کے لئے
مقررہ دوسری علامات سے متعارف ہونے کے لئے آپ تیار
ہیں؟

امیدوار: جی ہاں!

ور شپ فل ماسٹر: تو پھر آپ بائیں قدم کا زاویہ قائمہ بناتے دائیں گھٹنے پر جھکے اپنا دایاں ہاتھ کتاب مقدس پر اس طرح رکھیں کہ بائیں بازو زاویہ قائمہ بنائے۔ (جو نیز ڈیکن امیدوار کی کئی کو قائمہ زاویہ تھامنے کے لئے سہارا دیتا ہے، ور شپ فل ماسٹر اور دونوں وارڈن مخصوص دستک دیتے ہیں، تمام برادران کھڑے ہو جاتے ہیں اور دوسری ڈگری کی پینٹل علامت بناتے ہیں، دونوں ڈیکن امیدوار کے سر پر کراس، چھڑیاں تان لیتے ہیں)

ور شپ فل ماسٹر: آپ اپنا نام پوری تفصیل سے دہرانے کے بعد، جو میں کہوں اسے دہرائیے (نقشہ میں نمبر 10 کی جگہ)۔

میں مسی فلاں، اس کائنات کے عظیم صانع کے نام سے (عظیم جیو میٹری دان) اور فیلو کرافٹ فری مین کے اس معزز لاج میں جہاں پورے اخلاص کے ساتھ باقاعدہ طور پر فری مین برادران جمع ہوئے ہیں، بلا جبر و اکراہ اپنی آزاد مرضی کے ساتھ حلفا یہ عہد کرتا ہوں کہ میں دوسری ڈگری کے لاج سے متعلقہ رازوں کی حفاظت کروں گا اور یہ راز کسی کو بھی، حتیٰ کہ پہلی ڈگری کے مین برادران پر بھی ظاہر نہ کروں گا۔ میں یہ بھی حلفا اقرار کرتا ہوں کہ میں ہمیشہ سچا اور کھرا فری مین ثابت ہونے کی کوشش کروں گا۔ لاج کے تمام قواعد و ضوابط کی پابندی کروں گا۔ میں یہ بھی حلفا اقرار کرتا ہوں کہ اگر میرے اندر بد نیعتی اور اشتباہ جنم لے یا میں کسی بھی انداز میں اپنے عہد سے بھر جانے کی کوشش کروں تو میرا سینہ چیر کر دل نکالنے کے بعد اس کے ٹکڑے ہوا کے پرندوں کی خوراک بنادینے جائیں یا مجھے جنگل کے درندوں

کی خوراک بنا دیا جائے۔ پس اے خدا، تو میری مدد فرما کہ میں ثابت قدم رہوں اور اخلاص سے فیلو کرافٹ کے درجے کی ذمہ داری کو بطریق احسن نبھاتا رہوں۔

(سب برادران پیتل علامات چھوڑ کر بکھر جاتے ہیں، ڈیکن اپنی چھڑیاں امیدوار کے سر سے ہٹا لیتے ہیں، جو نیز ڈیکن زاویہ قائمہ امیدوار سے لے کر سینئر ڈیکن کو دیتا ہے، جو اسے ماضی قریب کے ماسٹر (ورثہ نقل ماسٹر) کو دے دیتا ہے)

ورثہ نقل ماسٹر: آپ اپنے اس مخلصانہ عہد اور دوسرے درجے کے لاج کی ذمہ

داری کو محفوظ رکھنے کے لئے اپنے لب (ہونٹ) پیٹے رکھیں گے، جن کے لئے آپ نے کتاب مقدس پر حلف اٹھایا ہے۔ لاج

میں آپ کی ترقی کی علامت زاویہ قائمہ (مربعہ) اور پرکار ہے۔

جب آپ پہلے درجے میں انٹرواپرٹس بنائے گئے تھے تو دونوں

کوٹے چھپے ہوئے تھے، اس (دوسری) ڈگری میں پرکار کا ایک سرا

ظاہر کر دیا گیا ہے، جو اس بات کی علامت ہے کہ اب آپ فری

مین تحریک کی درمیانی کڑی ہیں (یا یہ کہ آپ نے آدھا سنر

طے کر لیا ہے) آپ پہلے درجے سے آگے ہیں مگر آخری سے

پیچھے اور مجھے یقین ہے کہ آپ وہ بھی پالیں گے۔ ہمارے نئے

فیلو کرافٹ مین برادر! اٹھیے!! (دائیں بازو سے پکڑ کر اسے اٹھاتا

ہے۔ جو نیز ڈیکن بیٹھ جاتا ہے جبکہ سینئر ڈیکن امیدوار کو ورثہ

نقل ماسٹر کے دائیں لے جاتا ہے)

ورثہ نقل ماسٹر: دوسری ڈگری میں فیلو کرافٹ فری مین کا حلف ہو جانے کے

بعد اب میں آپ کو اس درجہ کے بعض اسرار و رموز بتاؤں گا۔

آپ میری طرف، اپنے تعارف کی تقریب میں بڑھنے کے انداز

میں 'قدم بڑھائیے' (ایک چھوٹا قدم بڑھاتے ہوئے)۔ اب آپ دوبارہ پھر چھوٹا قدم بڑھائیں گے اور اس بات کا خیال رکھیں گے کہ بایاں پاؤں دائیں ایزھی کے ساتھ دلی ہوئی جگہ میں فٹ ہو کر زاویہ قائمہ بنائے 'فری مین کے دوسرے درجہ کا یہ ٹھیک 'دوسرا قدم' ہے اور اس علامت کو پانے کے بعد اس درجہ کے اسرار و رموز ایک دوسرے کو بتائے جاتے ہیں۔ یہ ایک علامت 'ایک نشانی اور ایک لفظ ہے۔ اس ڈگری میں یہ علامت سہ پہلو ہے (در شپ فل ماسٹر اٹھ کر (نقشہ میں نمبر 11 کے مقام پر) قدم بڑھاتا ہے) 'سہ پہلو علامت میں پہلی چیز کا نام وفاداری ہے جو دائیں ہاتھ کو سینے کے بائیں جانب (دل پر) رکھنے سے ظاہر ہوتی ہے مگر اس حال میں کہ ہتھیلی کا رخ زمین کی طرف اور انگوٹھا دل کی جانب مڑ رہا ہو۔ دوسری چیز خوش آمدید ہونے کی علامت ہے 'جو بائیں بازوؤں کو کندھے کے متوازی قائمہ زاویہ بناتے ہوئے کان کے برابر تک اس طرح لانا ہے کہ ہتھیلی کا رخ سامنے کی جانب ہو' انگوٹھا اور انگلیاں باہم ملی حالت میں (موجب تصویر) یہ اس دور کو یاد دلاتی ہے جب 'جو شوا' نے خدا کے لئے جنگ لڑی تھی اور اس انداز میں وہ اللہ سے دعا کر رہا تھا کہ دن کی روشنی میں وسعت ہو (دن بڑا ہو جائے) تاکہ وہ

دشمنوں کا صفایا کر سکے۔ تیسری علامت پتیل کا نشان

ہے 'جو اس ڈگری میں دائیں ہاتھ کو چھاتی ہے

ساتھ متوازی رکھنے سے ظاہر ہوتا ہے (بایاں

ہاتھ نیچے ہی رہتا ہے) جو اس بات کی یاد دلاتا

ہے کہ اگر آپ نے اپنے مقدس عہد کی پاسداری



نہ کی تو آپ کا سینہ چیر کر، دل نکال کر، اسے ہوا میں اڑنے والے پرندوں کی خوراک بنا دیا جائے۔ آخری چیز مخصوص انداز میں ہاتھ ملانا ہے جس میں دوسرے برادر کے ہاتھ کی پشت پر،

بڑی انگلی کے ابھار پر، اپنے ہاتھ کی انگلی سے معمولی دباؤ ڈالنا ہے۔

(موجب تصویر درشپ فل ماسٹر امیدوار کے ساتھ ہاتھ ملا کر عملی مظاہرہ کرتا ہے) یہ مصافحہ ایک لفظ کا مطالبہ کرتا ہے اور یہ لفظ سخت احتیاط کے بعد ظاہر کیا جاتا ہے نہ ہی یہ ایک بار بولا جاتا ہے بلکہ توڑ توڑ کر 'حرف حرف' تاہم میں آپ کو حرف بتاتا ہوں۔ یہ "جے جن" ہے (JACHIN)۔ امیدوار دہراتا ہے۔ اس تقریب میں، چونکہ اسے دہرانے کو کہا جائے گا لہذا سینئر ڈیکن آپ کو اس کی تربیت دے گا۔

درشپ فل ماسٹر: یہ کیا ہے؟

امیدوار: (سینئر ڈیکن کے ساتھ آواز ملا کر) یہ ایک 'مصافحہ' ہے یا علامت جس سے فیلو کرافٹ کی شناخت ہوتی ہے۔

درشپ فل ماسٹر: اس کا دوسرا مطالبہ کیا ہے؟

امیدوار: (سینئر ڈیکن کے ساتھ بیک آواز) ایک لفظ۔

درشپ فل ماسٹر: مجھے وہ لفظ (دہنجنے) بتائیے۔

امیدوار: مجھے یہ سکھایا گیا ہے کہ میں اس ڈگری میں بھی محتاط رہوں جیسا کہ پہلی میں تھا۔ میں اس لفظ کے سلسلے میں اشتراک کر سکتا ہوں۔

درشپ فل ماسٹر: درست ہے۔ شروع کیجئے۔

امیدوار: (سینئر ڈیکن کے ساتھ) جے 'J'

‘A’ ورشپ فل ماسٹر : اے

‘C’ امیدوار : (سینئر ڈیکن کے ساتھ) سی

‘H’ ورشپ فل ماسٹر : ایچ

‘I’ امیدوار : (سینئر ڈیکن کے ساتھ) آئی

‘N’ ورشپ فل ماسٹر : این

ورشپ فل ماسٹر : یہ لفظ اسرائیل کے بادشاہ کے معبد (ہیکل) میں راہداری کے

دائیں ستون سے لیا گیا ہے، اس ’جاہن‘ کے ایک معنی بیاد رکھنا

یا مٹانا بھی ہے اور یہ معبد کے مہارو کا نام بھی ہے۔ اگر پہلی

(شیولیٹھ) ڈگری سے اسے ملایا جائے تو اس کے معنی استحکام کے

ہتے ہیں، کیونکہ خدا نے فرمایا کہ قوت کے اندر میں اپنا گھر تعمیر

کروں گا جو ہمیشہ مضبوط و مستحکم رہے گا۔ پاس ”جاہن“۔ (اس

کے بعد امیدوار کو نقشہ پر بموجب نمبر 12 جو نیئر وارڈن کے

پاس لے جاتا ہے)

سینئر ڈیکن : برادر جو نیئر وارڈن! میں ’مسی فلاں کو‘ دوسرے درجے میں قبول

کئے جانے کے بعد، آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔ (سینئر

ڈیکن پتیل علامت کے ساتھ دو قدم بڑھاتا ہے)

جو نیئر وارڈن : کیا آپ کے پاس میرے لئے کچھ ہے؟

امیدوار : (سینئر ڈیکن کے ساتھ ہم آواز) جی ہاں۔ (جو نیئر وارڈن اٹھتا ہے

اور امیدوار ٹنٹھوس مصافحہ کرتا ہے)

جو نیئر وارڈن : یہ کیا ہے؟

امیدوار : (سینئر ڈیکن کے ساتھ ہم آواز) دوسرے درجے میں فیلو

کرافٹ مین کی شناخت۔

جو نیئر وارڈن : اس کا دوسرا مطالبہ کیا ہے؟

- امیدوار : (سینئر ڈیکن کے ساتھ) ایک لفظ۔
 جو سینئر وارڈن : مجھے وہ لفظ دیجئے۔
- امیدوار : (سینئر وارڈن کے ساتھ بیک آواز) مجھے اس ڈگری کے اسرار و رموز کی حفاظت کی ذمہ داری دی گئی ہے لہذا میں پوری تسلی سے یہ آدھا لفظ آپ کو دوں گا۔
- جو سینئر وارڈن : (درست ہے، مہربانی فرما کر اب آپ لفظ مجھے دیجئے۔ (اسے اوپر والی تمام گفتگو دہرانے کے بعد سینئر وارڈن کے رو برو، بموجب نمبر 13 پیش کیا جاتا ہے)
- سینئر وارڈن : میں برادر قلاں کو حکم دیتا ہوں کہ وہ بطور فیلو کرافٹ مین میری طرف قدم بڑھائے، مگر پہلے اینٹرو آپرٹس کے طور پر۔ (امیدوار پہلے درجے کے مطابق ایک قدم اٹھانے کے بعد پینٹل سائن بناتا ہے، پھر اسی طرح دوسرا قدم بغیر پینٹل علامت کے اٹھاتا ہے)
- سینئر وارڈن : یہ کیا ہے؟
- امیدوار : (سینئر ڈیکن کے ہمراہ) یہ درست انداز کا 'فری مین' میں 'دوسرا قدم' ہے۔
- سینئر وارڈن : کیا آپ کے پاس اس کے علاوہ کچھ اور بھی ہے؟
- امیدوار : (سینئر ڈیکن کے ساتھ بیک آواز) جی ہاں۔ (وفاداری کا مخصوص نشان بناتا ہے)
- سینئر وارڈن : یہ کیا ہے؟
- امیدوار : وفاداری کا مخصوص نشان، جو درون خانہ کے سرحدیہ رازوں کی حفاظت اور اندرونی نگہداشت سے بچاؤ کی علامت ہے۔
- سینئر وارڈن : اس کے علاوہ آپ کے پاس کچھ اور بھی ہے؟
- امیدوار : (سینئر ڈیکن کے ساتھ) خوش آمدید کہنے کا نشان۔ (نشان بنا کر

دکھاتا ہے)

سینئر وارڈن :

یہ کیا ہے؟

(سینئر ڈیکن کے ساتھ بیک آواز) خوش آمدید کا مخصوص نشان۔

امیدوار :

یہ کب بلند ہوا تھا؟

سینئر وارڈن :

(سینئر ڈیکن کے ساتھ بیک آواز) خدا کے دشمن کے ساتھ

امیدوار :

بادشاہ جو شواکی لڑائی کے دوران جس میں اس نے (جو شوانے)

ایسا کرتے ہوئے دن لمبا کرنے کی دعا کی تھی کہ دشمن کا صفایا کر

سکے۔

سینئر وارڈن :

کیا آپ کے پاس کچھ اور بھی ہے؟

(سینئر ڈیکن کی ساتھ بیک آواز) جی ہاں ہے۔ (پینٹل علامت

امیدوار :

بناتے ہوئے)

سینئر وارڈن :

وہ کیا ہے؟

(سینئر ڈیکن کے ساتھ بیک آواز) پینٹل علامت۔

امیدوار :

یہ کس بات کی علامت ہے۔

سینئر وارڈن :

(سینئر ڈیکن کے ساتھ بیک آواز) یہ اس سزا کی طرف اشارہ ہے

امیدوار :

جس کا میں راز فاش کرنے کی صورت میں مستحق ہوں گا کہ

میرا سینہ چاک کر کے دل پر ندوں کی خوراک بنا دیا جائے۔

سینئر وارڈن :

کیا آپ کچھ کہنا چاہتے ہیں؟

(سینئر ڈیکن کے ساتھ بیک آواز) جی ہاں۔ (سینئر وارڈن اٹھ کر

امیدوار :

امیدوار سے مخصوص مصافحہ کرتا ہے)

سینئر وارڈن :

یہ کیا ہے؟

یہ فیلو کرافٹ فری مین کا علامتی مصافحہ ہے۔ (سینئر ڈیکن آواز

امیدوار :

ساتھ ملاتا ہے)

- سینئر وارڈن : اس کا مطالبہ کیا ہے ؟
- امیدوار : (سینئر ڈیکن کے ساتھ بیک آواز) ایک لفظ۔
- سینئر وارڈن : مجھے وہ لفظ دیجئے۔
- امیدوار : (سینئر ڈیکن سے مل کر) مجھے اس بات کی تاکید کی گئی ہے کہ میں تحقیق کے بغیر اور مکمل طور پر یہ لفظ کسی کو نہ دوں لہذا میں نصف لفظ دوں گا۔
- سینئر وارڈن : اچھا تو شروع کیجئے۔ (دونوں باری باری ایک ایک حرف دہرا کر اسے مکمل کرتے ہیں)
- سینئر وارڈن : یہ لفظ کہاں سے لیا گیا ؟
- امیدوار : (سینئر ڈیکن کی معاونت سے) سلیمان بادشاہ کے پیکل کی راہداری کے دائیں ستون سے جسے بعد میں 'جاچن' کا نام دیا گیا اور جو وہاں مہاگرو تھا۔
- سینئر وارڈن : یہ لفظ کس بات کی علامت ہے ؟
- امیدوار : (سینئر ڈیکن کی معاونت سے) بنیاد رکھنا۔
- سینئر وارڈن : پہلی ڈگری کے ساتھ اسے ملانے سے یہ کس بات کی نشاندہی کرتا ہے ؟
- امیدوار : (سینئر ڈیکن کی معاونت سے) استحکام کیونکہ خدا نے فرمایا کہ میں "قوت" میں اپنا گھر بناؤں گا جو ہمیشہ مستحکم رہے گا۔
- سینئر وارڈن : پاس۔ 'جاچن'۔ (سینئر وارڈن کھڑا رہتا ہے) اس کے بائیں جانب سے امیدوار کو لے جا کر ورشپ فل ماسٹر کے دائیں جانب پیش کیا جاتا ہے جبکہ وہ دوسری ڈگری کا نشان بناتا ہے)
- سینئر وارڈن : ورشپ فل ماسٹر! میں برادر فلاں کو دوسری ڈگری میں پاس کئے جانے کے بعد 'فلو کرافٹ' کا بیج عطا کئے جانے کے لئے پیش کرتا

ہوں۔

درشپ فل ماسٹر: برادر سینئر وارڈن! میں آپ کو اختیار دیتا ہوں کہ آپ برادر فلاں

کو فیلو کرافٹ فری مین کا معزز و معروف نشان عطا کریں۔

(امیدوار سے) برادر فلاں! میں درشپ فل ماسٹر کے حکم سے

آپ کو فیلو کرافٹ فری مین کا مخصوص نشان عطا کرتا ہوں جو سائنس میں حاصل کی گئی ترقی کی علامت ہے۔ (امیدوار کو فیلو

کرافٹ فری مین کا اپرن پہنا کر امیدوار کو سینئر ڈیکن کے سپرد کر دیتا ہے جو نقشے میں نمبر 14 کے مقام پر درشپ فل ماسٹر کے سامنے لاکھڑا کرتا ہے)

درشپ فل ماسٹر: (امیدوار سے) سینئر وارڈن نے ابھی جو کچھ کہا ہے مجھے اس پر

صرف یہ اضافہ کرنا ہے کہ آپ کائنات کے خلاف کے کاموں کا

ٹھیک ٹھیک اندازہ کرتے ہوئے ہمیشہ بطور فیلو کرافٹ فری

مین اپنے متعلقہ فرائض کو پوری ذمہ داری سے نبھاتے رہیں

گے جس پر آپ کے مستقبل کی ترقی کا انحصار ہے۔

درشپ فل ماسٹر: برادر سینئر ڈیکن! آپ برادر فلاں (امیدوار) کو لاج کے جنوب

مشرقی حصے میں متعین کر دیں۔ (امیدوار کو وہاں لے جایا جاتا

ہے) نمبر 15 پر۔

درشپ فل ماسٹر: (امیدوار سے) جب آپ اینٹروڈپرٹس بنائے گئے تھے تو آپ کو

لاج کے شمال مشرق میں تعین کیا گیا تھا جو آپ کے نئے ہونے

کی علامت تھا اور اب جب کہ آپ ترقی کر کے فیلو کرافٹ فری

مین بن چکے ہیں آپ کا جنوب مشرق میں تعینات ہونا اس بات

کی علامت ہے کہ فن تعمیر سے متعلقہ سائنس میں آپ نے ترقی

کی ہے اور اب دوسرے درجے کے اسرار و رموز آپ پر واضح

کرنے میں کوئی رکاوٹ نہیں ہے۔ مجھے یقین ہے کہ جس طرح پہلے درجے میں آپ نے اخلاص، لگن اور وفاداری سے محنت کی ہے اسی طرح فیلو کرافٹ فری مین کے اس درجے میں آپ اپنا مقام پیدا کریں گے۔ یہاں آپ کو سائنس اور قدرت کے سرستہ رازوں کو جاننے کی پوری آزادی ہے۔ (اس کے بعد سینئر ڈیکن امیدوار کو ورشپ فل ماسٹر کے سامنے (نقشہ پر نمبر 16 کے مقام پر) لا کر کھڑا کر دیتا ہے)

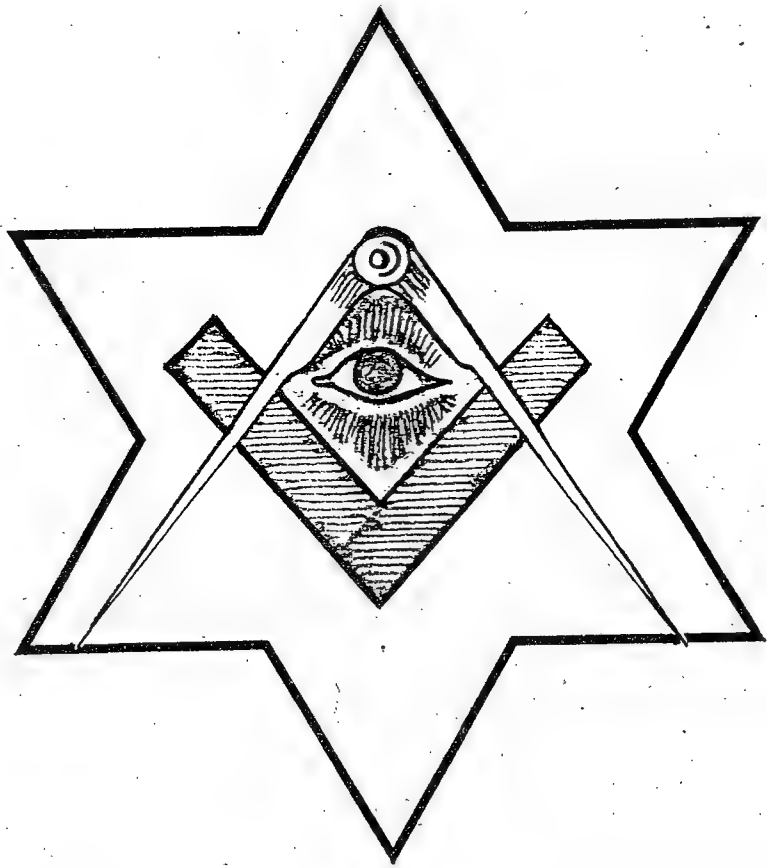
ورشپ فل ماسٹر: (امیدوار سے) اب میں آپ کی خدمت میں فیلو کرافٹ فری

مین کے اوزار پیش کرتا ہوں۔ یہ مربع یا زاویہ قائمہ لیول اور پلبل رولر یا ”گرمالا“ ہیں۔ زاویہ قائمہ تو عمارتوں کے کونے سیدھے رکھنے کے کام آتا ہے یا غیر مناسب چیزوں کو قائم رکھنے کے لئے۔ لیول ہر چیز کو ہموار رکھنے کے لئے اور پلبل رول یا ”گرمالا“ تعمیر میں سدھائی اور اعتدال قائم رکھنے کی خاطر استعمال ہوتا ہے مگر چونکہ ہم عملاً معمار نہیں ہیں لہذا ان اوزاروں کو بطور علامت استعمال کیا جاتا ہے۔ بطور آزاد اور مسلمہ فری مین ہم ان کو اپنے اخلاقی نقطہ ہائے نظر سے دیکھتے ہیں مثلاً قائمہ زاویہ یا مربع اخلاقی قوت کا مظہر ہے، لیول مساوات کی علامت ہے تو پلبل رول یا ”گرمالا“ انصاف کے تقاضوں کی سربلندی کا نام ہے۔ اس طرح ان تینوں اوزاروں کی مدد سے ہم لافانی حقیقتوں کو پانے کے آرزو مند ہیں۔

ورشپ فل ماسٹر: اب آپ کو لاج سے جانے کی آزادی ہے تاکہ آپ سکون و آرام

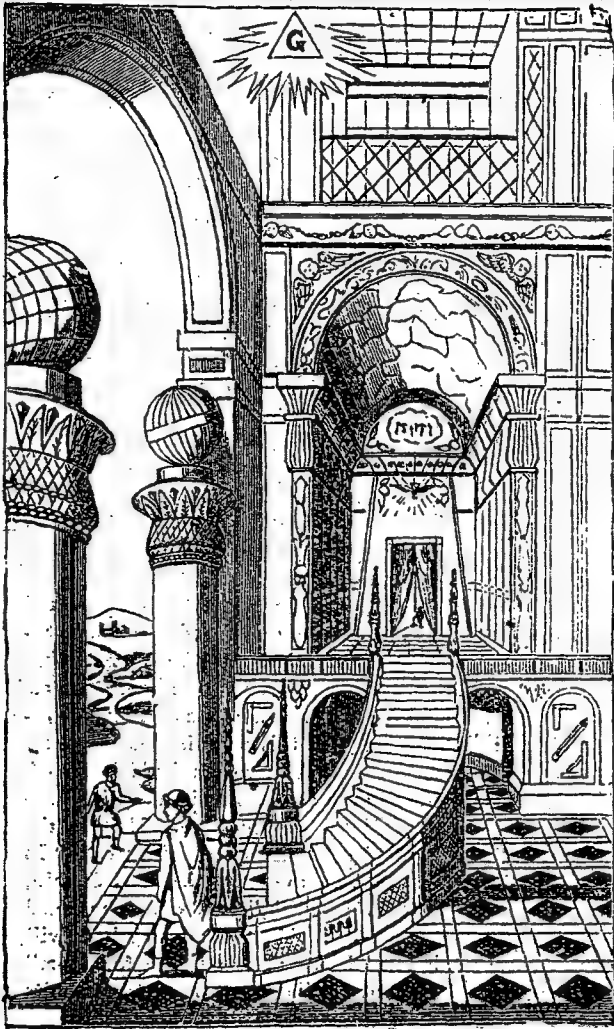
حاصل کریں اور لاج میں آپ کی واپسی پر آپ کے سامنے دوسرے درجے کے فیلو کرافٹ فری مین کے ٹریٹنگ بورڈ کی

وضاحت کروں گا۔ (سینئر ڈیکن امیدوار کو سینئر وارڈن کے بائیں
 کھڑا کر کے درشپ فل ماسٹر کو بطور فیلو کرافٹ سلام کرنے کو
 کہتا ہے مگر پہلی بار اینٹروپرس کے طور پر۔) (نقشہ میں یہ مقام
 نمبر 17 پر ہے)
 (دوسرے درجے میں پاسنگ کی تقریب ختم ہوئی)



دوسری ڈگری (فیلو کرافٹ فری میسن) کا ٹریسنگ بورڈ

(امیدوار کے لاج میں 'فیلو کرافٹ فری میسن' کا اپن پنے 'واپس پلٹنے پر' سینئر ڈیگن اسے ورشپ فل ماسٹر کو سلام کرنے کی ہدایت کرتا ہے۔ یہ سلام ایک بار پہلی ڈگری کے 'ایئر ڈاپرٹس' کے طور پر اور دوسری بار ہیلور فیلو کرافٹ ہے۔ بعد ازاں ورشپ فل ماسٹر ٹریسنگ بورڈ کے قریب جا کر 'جبکہ ماسوائے ماضی قریب کے ورشپ فل ماسٹر اور جونیئر' سینئر وارڈن حضرات کے 'تمام دوسرے برادران بھی امیدوار سمیت اس کے گرد جمع ہو جاتے ہیں۔ یہاں جونیئر اور سینئر دونوں ڈیگن ٹریسنگ بورڈ کے نیچے امیدوار کے دائیں بائیں رہتے ہیں)



PLAN 5.—TRACING BOARD, SECOND DEGREE.

ورشپ فل ماسٹر کی طرف سے بورڈ کی تشریح :

اسرائیل کے بادشاہ سلیمان نے جب یروشلیم میں ہیکل مکمل کر لیا تو اس کی تعمیر کے حسن اور فن کی بلندی کے چہ پہ روئے زمین پر قریہ قریہ پہنچ گئے۔ فی الواقعہ اس پوری عمارت کی تعمیر میں قابل تعریف صرف ہیکل میں داخلے کی راہداری

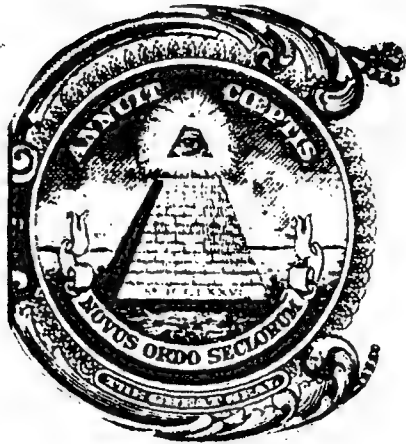
کی دائیں بائیں دو عظیم ترین ستون تھے۔ دائیں ستون کا نام ”بو آز“ (BOAZ) تھا جو قوت کی علامت تھا اور بائیں جانب کا ستون ”جاچن“ (JACHIN) کے نام سے معروف ہونے کے ساتھ استحکام کا مظہر خیال کیا جاتا تھا۔ کیونکہ خدا کا فرمان ہے کہ ”میں قوت میں اپنے اس گھر کی تعمیر کروں گا جو ہمیشہ کے لئے مستحکم رہے گا۔“ ان ستونوں کی بلندی ساڑھے سترہ (17.5) ہاتھ (کنسی سے بڑی انگلی کی پور تک کا فاصلہ۔ پرانا طریقہ) محیط بادہ ہاتھ اور قطر چار ہاتھ تھا۔ یہ اندر سے کھوکھلے رکھے گئے تھے کہ ان کے اندر فن تعمیر کے سربسہ راز محفوظ کئے جائیں گے۔ لہذا باہر کی دیوار صرف چار انچ موٹی تھی۔ یہ تانبا ڈھال کر بنائے گئے تھے اور ڈھلائی کا یہ کام اردن کے میدانوں میں ہوا تھا۔ ڈھلائی کے اس کام کا نگران ’حرام کبف‘ تھا۔ ہر ستون دو الگ الگ حصوں کو جوڑ کر بنایا گیا تھا جو اتحاد کا درس ہے اور ستونوں پر گلکاری میں کنول کا پھول امن و آشتی کا مظہر ہے جبکہ اندر اپنے بے بہا بیج رکھنے کے سبب کثرت کی علامت ہے، ہر ستون کے ہر حصے پر اندروں کی ایک سو قطاریں ہیں۔ مزید یہ کہ ہر ستون کے اوپر ایک گول نٹ بال نما پتھر لٹکا دیا گیا ہے جس پر اس وقت کی معلوم دنیا کا نقشہ بنایا گیا تھا۔ یہ ہمارے لئے اس بات کی علامت ٹھہرا کہ فری میسن دنیا کے ہر کونے میں ہے اور یہ مسلمہ حقیقت ہے۔ ان کی تکمیل اس وقت ہوئی جب میزین چھت نے ان کو ڈھانپ لیا۔ یہ دونوں ستون بنی اسرائیل کو اس وقت کی یاد دلاتے ہیں جب وہ مصر سے بھاگ کر آئے اور فرعون کی فوج نے پیچھا کیا تو گہرے سیاہ بادلوں نے ان مظلوموں کو ڈھانپ لیا اور یوں وہ غرغری لشکر سے محفوظ رہے اور دھوکے کے سیاہ بادلوں کے ساتھ بنی اسرائیل کے لئے اہم چیز آگ ہے جس سے انہیں راستی ملی تھی۔ اس اہمیت کے پیش نظر اور ان دو واقعات کی یاد تازہ رکھنے کے لئے سلیمان بادشاہ نے ان دونوں عظیم الشان ستونوں کو یروشلیم کے ہیکل میں داخلے کی راہداری میں نصب کروایا کہ یہی مناسب ترین مقام تھا جہاں پر معبد میں داخلے اور عبادت سے فارغ ہو کر جاتے وقت بنی اسرائیل اپنی آنکھیں ان کی دید سے ٹھنڈی کرتے۔

ان ستونوں سے گزرنے کے بعد گولائی میں تعمیر میٹر می ہے جو درمیانی کمرے تک جاتی ہے، جہاں جانے کی جو نیئر وارڈن کے ممانعت کی تھی۔ اور جہاں داخلے کے لئے مخصوص مصافحہ اور مخصوص لفظ ”پاس ورڈ“ کی ضرورت ہوتی ہے۔ پاس ورڈ آپ کو یاد ہوگا کہ ”شبویلیجھ“ ہے جس کے معنی کثرت کے ہیں اور جو ٹرینگ بورڈ میں پانی کی آٹھار کے نزدیک مٹی کی بالی سے ظاہر کیا گیا ہے۔ بعد ازاں یہ میٹر میاں طے کی جاتی ہیں۔ ان میں سے تین میٹر میاں لاج کے نظام کو چلانے کے لئے پانچ لاج قائم رکھنے کے لئے اور سات یا اس سے زیادہ لاج کو ہمہ وقت درست رکھنے کے لئے بطور علامت استعمال ہوتی ہیں۔ لاج کو چلانے والی تین ورشپ فل ماسٹر جو نیئر اور سینئر وارڈن ہیں جھ لاج کو قائم رکھنے کے لئے ورشپ فل ماسٹر دو وارڈن اور دو فیلو کرافٹ فری مین بر اور ان ہیں۔ رہیں باقی سات یا اس سے زائد تو یہ لاج کے پہلے ممبر ان ہیں انیٹروڈ اپرٹس بر اور ان کے سبب اضافے کی نشاندہی کرتی ہیں۔

فری مین لاج پر تین کا کنٹرول اس بات کی یاد دہانی ہے کہ سلیمان بادشاہ کے معبد میں بھی بیجادی طور پر تین ہی ہستیاں ملوث تھیں، خود سلیمان بادشاہ، نائے کا بادشاہ حرام اور حرام لبت نگران تعمیر اسی طرح پانچ اس کی علامت ہیں کہ معبد میں پانچ تعمیر صفت نمایاں تھیں، اور سات یا زائد کا عدد اس بات کو یاد دلاتا ہے کہ اسرائیل کے بادشاہ سلیمان نے سات سے زیادہ سال اس معبد کی تعمیر و تزئین میں صرف کئے تھے۔ ہم ان کو اپنے ہاں سات علوم سے تشبیہ دیتے ہیں جو یوں بیان کئے جاتے ہیں۔ گرامر، منطق، ریاضی، جیومیٹری، موسیقی، فلکیات اور فن تحریر و تقریر۔

ہمارے پیشرو اور ان نے جب ان گھومتی میٹر میوں پر قدم کھل کر لئے تو وہ درمیانی جیمبر کے دروازے تک پہنچ گئے جسے انہوں نے کھلا ہوا پایا، مگر قدیم ترین سینئر وارڈن نے اس کو مکمل ٹائٹلڈ (مکمل بند) کرنے کا اہتمام کر رکھا تھا اور جو آنے والوں سے علامت (پینٹل) نشانی (پاس گرپ) اور لفظ (پاس ورڈ) لے کر یہ تسلی کرتا

تھا کہ یہ فیلو کرافٹ فری مین ہیں۔ یہ ثبوت حاصل کرنے کے بعد وہ کتا تھا پاس
 جے چن (JACHIN)۔ پھر وہ معبد کے بڑے ہال میں داخل ہوتے تھے جہاں وہ
 اپنے اپنے کام کا معاوضہ پاتے تھے جو فی الواقعہ آقا سے وقاداری بھانے کا صلہ ہوتا تھا۔
 جب وہ درمیانی ہال کمرے میں ہوتے تو ان کی نظر عبرانی انداز میں بنائے گئے تعمیر
 نقش و نگار پر پڑتی رہتی جن کو یہاں لفظ 'G' سے ظاہر کیا گیا ہے، (ماضی قریب کا
 ورثہ فل ماسٹر، اپنے ہتھوڑے سے اس لمبے دستک دیتا ہے جسے دونوں وارڈن
 دہراتے ہیں) جو ہمارے ہاں یہ معنی رکھتا ہے کہ خدا ہے، (سب برادران دوسری ڈگری
 کا مثل نشان بناتے کھڑے ہوتے ہیں) جو اس کائنات کا عظیم صانع (جیومیٹرین) ہے
 جس کے سامنے ہم سب جوبلدہ ہیں اور جس کے حضور ہم عاجزی کا اظہار کرتے ہیں۔
 (سب برادران اپنی نشستوں پر واپس بیٹھ جاتے ہیں)
 (دوسری ڈگری کے بورڈ کی تشریح ختم ہوئی)



تیسری ڈگری میں لئے جانے والے امیدوار سے پوچھے جانے والے لازمی سوالات

(مندرجہ ذیل سوالات 'تیسرے درجے کے خواہشمند امیدوار کو
زبانی یاد ہونے چاہئیں۔ لاج کے دوسری ڈگری میں کھلنے کے بعد'
امیدوار کو سینئر وارڈن کے بائیں جانب سے 'ورثہ فل ماسٹر
کے سامنے کھڑا کر دیا جاتا ہے اور یہاں کوئی بھی پیشہ عامتہ
وغیرہ نہیں بنائی جاتی)

ورثہ فل ماسٹر: برادران! آج شام ہمارے سامنے 'تیسرے درجے میں ترقی پانے
کا طلبکار' ایک برادر موجود ہے۔ مگر تیسرے درجے میں جانے کا
استحقاق حاصل کرنے کے لئے اسے دوسرے درجہ میں حاصل
کی گئی صلاحیت کا امتحان دینا ہوگا۔ لہذا میں امیدوار سے چند سوال
پوچھوں گا۔

ورثہ فل ماسٹر: دوسرے درجے کے لاج میں 'آپ کو داخل کئے جانے کے
وقت' کس طرح کی تیزی عمل میں آئی تھی؟

امیدوار: پہلے درجے کی تیزی سے یہ کسی طرح مختلف نہ تھی ماسوائے اس
کے کہ میرے گلے میں رسی نہیں ڈالی گئی تھی۔ میرا بلیاں بازو

دائیں جانب سے سینہ اور دائیں ٹانگ گھٹنے تک نگلی رکھنے کے ساتھ ساتھ ایک مخصوص بلا ایڑھی کے جوتے سے میری بائیں ایڑھی کو نگارکھنے کا اہتمام کیا گیا تھا۔

ورثپ فل ماسٹر: آپ کا داخلہ کس چیز پر ہوا تھا؟

امیدوار: مربعہ پر۔

ورثپ فل ماسٹر: مربعہ کیا ہے؟

امیدوار: زلویہ قائمہ یا ایک دائرے کا جو تھا حصہ۔

ورثپ فل ماسٹر: اس درجے میں تحقیق کا مخصوص دائرہ کیا ہے؟

امیدوار: سائنس اور قدرت کے سرمدہ راز۔

ورثپ فل ماسٹر: جیسا کہ کام میں دلچسپی کا ایک سبب اس کا معاوضہ ہے ہمارے

قدیم ترین پیٹرواپناہیہ معاوضہ کہاں وصول کیا کرتے تھے؟

امیدوار: سلیمان بادشاہ کے تعمیر کردہ معبد کے درمیانے چیمبر میں۔

ورثپ فل ماسٹر: وہ اپنا معاوضہ کیسے وصول کیا کرتے تھے؟

امیدوار: بلا کسی جھگ اور ضمیر کی غلطی کے (وہ عینہ وصول کیا کرتے

تھے)

ورثپ فل ماسٹر: اس مخصوص انداز اور کیفیت میں کیوں؟

امیدوار: ضمیر کی غلطی سے پاک کیونکہ وہ جانتے تھے کہ وہ اس کے مستحق

ہیں اور بلا جھگ یا شرم و حیا اس لئے کہ ان دنوں انہیں اپنے آقا

پر بے پناہ اعتماد تھا۔

ورثپ فل ماسٹر: سلیمان بادشاہ کے معبد میں داخلے کی راہداری کے آغاز میں

نصب دو ستون کن ناموں سے پکارے جاتے ہیں؟

امیدوار: بایاں ستون ”تو آؤ“ ہے اور دایاں ستون ”جاچن“ ہے۔

ورثپ فل ماسٹر: الگ الگ اور مشترکہ طور پر ان سے کوئی صفات منسوب ہیں؟

امیدوار: پہلے بائیں ستون بو آؤ سے مراد ”قوت میں“ ہے جبکہ دائیں جاچن سے مراد ”جیاد رکھنا یا قائم کرنا ہے“ دونوں کا مشترکہ مطلب استحکام ہے۔ کیونکہ خدا کا فرمان ہے: ”میں اپنے اس گھر کو قوت میں تعمیر کروں گا جو ہمیشہ مستحکم رہے گا۔“

ورشپ فل ماسٹر: یہ تو عمومی سوالات تھے۔ اب اگر کوئی برادر مزید پوچھنے کی ضرورت محسوس کرتا ہے تو میں پوچھوں گا۔ (سینئر ڈیکن امیدوار کو ورشپ فل ماسٹر کے دائیں لاتا ہے)

ورشپ فل ماسٹر: کیا آپ حیثیت انسان اور فیلو کرائٹ فری مین اس بات کا حلف اٹھاتے ہیں کہ آپ برتر درجے میں ترقی کے مراحل کو صیغہ راز میں رکھیں گے۔

امیدوار: (سینئر ڈیکن کے ایما پر) جی ہاں۔
ورشپ فل ماسٹر: کیا آپ اس بات کا بھی حلف اقرار کرتے ہیں کہ اب جو کچھ آپ کو بتایا جائے والا ہے اسے بھی صیغہ راز میں رکھیں گے، کیا افشائے راز کی سزا آپ کو معلوم ہے؟

امیدوار: (سینئر ڈیکن کے ایما پر) جی ہاں۔
ورشپ فل ماسٹر: اس اقرار کے بعد اب میں آپ کو اس درجے میں شناخت کا علامتی مصافحہ اور علامتی لفظ (پاس گرپ اور پاس ورڈ) بتاؤں گا۔ مصافحہ کے دوران دوسرے برادر کے ہاتھ کی بڑی انگلی اور تیسری انگلی کے درمیان نیچی جگہ پر اپنے انگوٹھے سے دباؤ دیا جاتا ہے (عملاً امیدوار سے کرتا ہے) جبکہ پاس ورڈ ٹوبل کین ہے۔

امیدوار: (سینئر ڈیکن کے ساتھ مل کر دہراتا ہے) ”ٹوبل کین“

(Tubal Cain)

ورشپ فل ماسٹر: ٹوبل کین دھاتوں کے سلسلے میں پہلا ہنرمند شخص تھا، مین اس

کے معنی ”دنیا کی تسخیر“ لیتے ہیں، آپ کو پاس ورڈ کبھی نہ بھولنا
چاہئے کہ اس کے بغیر یہاں داخلہ ممکن نہیں ہے۔ پاس ٹوئیل
کیں۔ (امیدوار کو تیری کے کمرے میں لے جایا جاتا ہے)



تیسری ڈگری میں ترقی دیئے جانے کی تعارفی تقریب

(ابتدائی سوالات کے بعد 'امیدوار کے تیلہ کے لئے جانے پر' لاج کو تیسرے درجے میں کھول لیا جاتا ہے' اس دوران



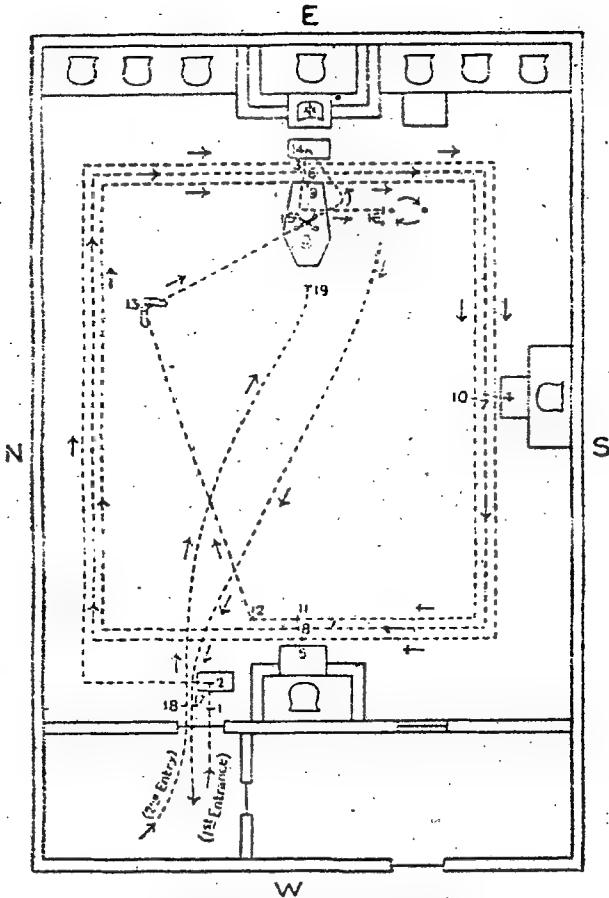
امیدوار کو ہر ونی محافظ تیار کر دیتا ہے 'امیدوار کو تیسرے درجے کی ضرورت کے مطابق تیلہ کرنے کے بعد ہر ونی محافظ دروازے پر مخصوص دستک دیتا ہے (جو فیلو کرافٹ یعنی دوسرے درجہ کے مطابق ہوتی ہے) اس پر اندرونی محافظ ماسٹر مین کا علامتی نشان بناتے ہوئے جو نیئر وارڈن سے مخاطب ہوتا ہے)

اندرونی محافظ : برادر جو نیئر وارڈن! ایک رپورٹ ہے۔ (جو نیئر وارڈن کی الفاظ در شب قل ماسٹر کو دہراتا ہے۔

در شب قل ماسٹر : برادر جو نیئر وارڈن! معلوم کیجئے کہ داخلے کا خواہشمند کون ہے؟
جو نیئر وارڈن : (کرسی پر بیٹھے ہوئے) برادر اندرونی محافظ! دیکھئے داخلے کا خواہشمند کون ہے! (ہر ونی محافظ دروازہ کھولتا ہے)

اندرونی محافظ : آپ کے پاس کون ہے؟

یہ دونی محافظ : بر اور قلاں جو فرمی مین میں باقاعدہ متعارف ہے اور فیلو کرافٹ
میں کامیاب قرار پا چکا اب اپنی اس ترقی کے بل بوتے پر اعلیٰ
درجے میں داخلے کا متقاضی ہے کہ وہ ماسٹر مین بن جائے۔ اس



Plan G. - M.M. (Third Degree).

1.—Met at door by I.G. who applies compasses. 2.—Prayer. 3.—Salute to W.M. as a Mason. 4.—Salute to J.W. as a Mason. 5.—Salute to S.W. as a Mason. 6.—Salute to W.M. as a F.C. 7.—Salute to J.W. as a F.C. 8.—Salute to S.W. as a F.C. 9.—Salute to W.M. as a F.C. 10.—Salute to J.W. as a F.C. 11.—Advance to S.W. as a F.C. 12.—Presented by S.W. to W.M. 13.—Advancing to east in due form. 14.—Obligation. 15.—Exhortation at edge of grave. 16.—Candidate facing W.M. and south after exhortation, and secrets of M.M. given. 17.—Saining W.M. previous to retiring to dress. 18.—Saluting W.M. in all degrees on returning to Lodge. 19.—Invested by S.W. with apron, placed about four feet from W.M. and Third Degree Tracing Board explained.

مقصد کے لئے اسے مناسب انداز میں تیار کیا گیا ہے (مذکورہ تصویر کی طرح)

اندرونی محافظ : کس بنیاد پر وہ تیسرے درجہ میں ماسٹر مین کے اعزاز کا خواہاں ہے؟

بیرونی محافظ : خدا کی تائید و نصرت اور مربیہ و کمپاس کی بنیاد پر۔

اندرونی محافظ : کیا اس کے پاس 'پاس ورڈ' (مخصوص لفظ) ہے؟

(اندرونی محافظ امیدوار سے پاس ورڈ پوچھتا ہے جس پر امیدوار اسے پائن گرپ اور پاس ورڈ "ٹوبل کین" بتاتا ہے۔ یہ سن کر وہ امیدوار سے رکنے کو کہتا ہے تا آنکہ وہ یہ رپورٹ ورشپ فل ماسٹر کو پہنچا دے۔ وہ ماسٹر مین کا علامتی نشان ہٹا کر ورشپ فل ماسٹر کی طرف بڑھ کر کہتا ہے)

اندرونی محافظ : برادر ورشپ فل ماسٹر! برادر فلاں جو فری مین میں متعارف

اور مسلمہ فیلو کرافٹ ہے اور جو ماسٹر مین کا اعزاز حاصل کرنے

کا خواہاں ہے اس تعارفی تقریب کے لئے اندر آنے کا خواہاں

ہے۔

ورشپ فل ماسٹر : ہم اس کے پاس "اعلیٰ تائید" کو تسلیم کرتے ہیں جس کی بنیاد پر

وہ داخلے کا خواہشمند ہے۔ برادر اندرونی محافظ! کیا اس کے پاس

"پاس ورڈ" کی آپ تسلی کر چکے ہیں؟

اندرونی محافظ : جی ہاں، ورشپ فل ماسٹر۔

ورشپ فل ماسٹر : تو پھر اسے مناسب تیاری کی حالت میں اندر آنے دیجئے

دروازے پر امیدوار کا استقبال اندرونی محافظ کرتا ہے اور پرکار

کے دونوں نوکیلے سرے اس کے سینہ کی جانب کر دیتا ہے، پھر

ورشپ فل ماسٹر کو یہ دکھانے کے لئے کہ اس نے امیدوار کے

ساتھ ایسا کیا ہے، لمحہ بھر کو پرکار سر سے لوہا اٹھاتا ہے (نقشہ میں نمبر 1 جگہ پر) دونوں ڈیکن امیدوار کو سینٹر وارڈن کے بائیں جانب لے جاتے ہیں جہاں امیدوار سے فیلو کرافٹ فری مین کے طور پر آگے بڑھنے کو کہا جاتا ہے مگر پہلے، پہلی ڈگری کے اینٹرو ڈیپارٹمنٹ کی طرح۔

ورثہ نقل ماسٹر: امیدوار سے اس وقت تک جھگڑے رہنے کے لئے کہا جائے جب تک کہ ہم اس کے لئے خیر و برکت طلب کرنے کی دعا مکمل نہ کر لیں۔ (دستک دیتا ہے) تمام برادران علامتی نشان کے ساتھ کھڑے ہوتے ہیں۔ دونوں ڈیکن (نقشہ میں نمبر 2 پر) اس کے سر پر چھڑیاں کر اس طرز پر (X) تان لیتے ہیں۔

ورثہ نقل ماسٹر: اے خالق و مالک کائنات تو ہی ہمیشہ رہنے والا ہے، آج کی اس تقریب میں، تیرے حقیر بندے تجھ سے، تیرے فضل و کرم کے طلبگار ہیں۔ تیرے اس بندے کے لئے ہم تیری ہی ذات سے دعا کرتے ہیں کہ اے ماسٹر مین کے اعزاز کے ساتھ ساتھ اس کے سر پر اسرار و رموز سے آگاہی ہو۔ تیری حفاظت میں، یہ مصائب و مشکلات سے ہر طرح محفوظ رہے اور ہمارے درمیان درخشندہ بن کر رہے۔

پاسٹ ماسٹر: آمین۔ (سب برادران بکھر جاتے ہیں)

(مصنف کا نوٹ: لاج کی اس درجے میں تمام تر کاروائی اندمیرے میں ہوتی ہے، صرف ورثہ نقل ماسٹر کے سامنے عثمانی موم جی رکھی جاتی ہے)

ورثہ نقل ماسٹر: امیدوار کو کھڑا کیجئے۔ (سینٹر ڈیکن امیدوار کو اٹھا کر، لاج کا ایک چکر لگوانے کے بعد، ورثہ نقل ماسٹر کے سامنے لا کر اسے بطور

میں سلام کرنے کو کہتا ہے (نقشہ میں نمبر 3 پر) پھر جو نیئر وارڈن کی طرف قدم بڑھاتے اور پینٹل علامت 'موجب' پہلی ڈگری بناتے ہوئے وہ علامتی مصافحہ اور پاس ورڈ دیتا ہے، نمبر 4 پر

جو نیئر وارڈن : یہ کیا ہے ؟

امیدوار : اینٹر ڈاپرٹس فری مین کا علامتی نشان۔

جو نیئر وارڈن : اس علامتی نشان کا مطالبہ کیا ہے ؟

امیدوار : ایک لفظ۔

جو نیئر وارڈن : آزادی سے، مجھے یہ مکمل لفظ دیجئے۔

امیدوار : ہو آؤ۔

جو نیئر وارڈن : پاس ہو آؤ۔

سینٹر ڈیکن : (امیدوار سے) سینٹر وارڈن کو سلام کیجئے مگر صرف بطور عام فری

مین۔ (نقشہ میں نمبر 5 پر) امیدوار سلام کرتا ہے پھر دوسری

بار جو نیئر اور سینٹر ڈیکن امیدوار کو لاج کا پکڑ لگاتے ہیں آخر میں

امیدوار سے ورشپ فل ماسٹر کو سلام کرنے کو کہا جاتا ہے (نمبر

6 پر) پھر بطور فیلو کرافٹ قدم اٹھاتے، جو نیئر وارڈن کے سامنے

جانے کی ہدایت کی جاتی ہے۔ (نمبر 7 پر) اسی طرح سینٹر وارڈن

کے سامنے (نمبر 8 پر) بھی، جس کے ساتھ فیلو کرافٹ کی پاس

گروپ اور پاس ورڈ ضروری ہے۔

سینٹر وارڈن : کیا آپ کو مجھ سے کچھ کہنا ہے ؟

امیدوار : (سینٹر ڈیکن کی راہنمائی میں) جی ہاں۔ (سینٹر وارڈن اٹھ کر

امیدوار سے بطور فیلو کرافٹ ہاتھ ملاتا ہے)

سینٹر وارڈن : یہ کیا ہے ؟

امیدوار: (سینئر ڈیکن کی راہنمائی میں) فیلو کرافٹ فری مین کا علامتی مصافحہ۔

سینئر وارڈن: اس کا مطالبہ کیا ہے؟

امیدوار: (سینئر ڈیکن کی راہنمائی میں) ایک لفظ۔

سینئر وارڈن: پوری آزادی کے ساتھ مکمل طور پر یہ لفظ مجھے دیجئے۔

امیدوار: (سینئر ڈیکن کی راہنمائی میں) 'جاچن' (JACHIN)

سینئر وارڈن: پاس جاچن۔ (اس کے بعد امیدوار کو سینئر وارڈن کے بائیں

جانب کھڑا کر دیا جاتا ہے)

ورثپ فل ماسٹر: (ایک مخصوص دستک دیتا ہے جس کی تائید دونوں وارڈن کرتے

ہیں) براہِ ران اس بات پر متوجہ ہوں کہ اب براہِ فلاں جسے

باقاعدگی سے فری مین میں متعارف کر لیا گیا تھا جس نے فیلو

کرافٹ فری مین کے درجے میں نمایاں کامیابی حاصل کی ہے

اور جسے تیسرے درجے (ماسٹر مین) کے اعزاز سے نوازا گیا

ہے، سب کے سامنے سے گزرے گا تاکہ آپ سب دیکھ لیں کہ

ماسٹر مین تیاری کی حالت میں کیسا ہوتا ہے۔ (پھر نقشہ میں نمبر

9 پر اسے ورثپ فل ماسٹر کو بطور فیلو کرافٹ سلام کرنے کو کہا

جاتا ہے، یہاں سے جو نیئر ڈیکن اسے جو نیئر وارڈن کے سامنے

لے جائے گا (موجب نمبر 10) جہاں وہ اسے سلام کرے گا

یہاں سے نمبر 11 پر سینئر وارڈن کے سامنے لے جا کر اس سے

فیلو کرافٹ مین کی طرح دو قدم بڑھا کر پینٹل علامت بنائے

پاس گرپ دینے اور پاس ورڈ دہرانے کے لئے کہا جائے گا)

سینئر وارڈن: کیا آپ مجھے کچھ کہنا چاہتے ہیں؟

امیدوار: (سینئر ڈیکن کی رفاقت میں) جی ہاں۔ (سینئر وارڈن اٹھ کر

امیدوار سے مخصوص مصافحہ کرتا ہے)

سینئر وارڈن :

یہ کیا ہے؟

امیدوار : (سینئر ڈیکن کی رفاقت میں) دوسری ڈگری سے تیسری ڈگری میں

لے جانے والا علامتی مصافحہ۔

سینئر وارڈن :

اس مصافحے کا مطالبہ کیا ہے؟

امیدوار : (سینئر ڈیکن کی رفاقت میں) ایک پاس ورڈ۔

سینئر وارڈن :

مجھے وہ پاس ورڈ بتائیے۔

امیدوار : (سینئر ڈیکن کی رفاقت میں) ٹوبل کین (Tubal Cain)

سینئر وارڈن :

ٹوبل کین کون تھا؟

امیدوار : (سینئر ڈیکن کی رفاقت میں) وصاتوں کا اولین ماہر۔

سینئر وارڈن :

فری مین کے ہاں اس سے کیا مطلب لیا جاتا ہے؟

امیدوار : (سینئر ڈیکن کی رفاقت میں) تحمید دنیا (دنیا کی ہر چیز پر قبضہ)

سینئر وارڈن :

پاس ٹوبل کین (سینئر وارڈن کھڑا رہتا ہے اور امیدوار کو اس کے

بائیں کھڑا کیا جاتا ہے۔ پھر (نمبر 12 پر) اسے سینئر ڈیکن ماسٹر

مین کے علامتی نشان کے ساتھ ورشپ فل ماسٹر کے سامنے

پیش کرتا ہے۔

سینئر وارڈن :

ورشپ فل ماسٹر! میں بر اور فلاں کو جو مکمل طور پر تیار ہے

تیسرے درجہ میں ترقی کے لئے پیش کرتا ہوں۔

ورشپ فل ماسٹر : بر اور سینئر وارڈن! آپ دونوں ڈیکن بر اور ان کو ہدایت کریں کہ

وہ امیدوار کو درست قدموں کے ساتھ مشرق میں لے جائیں۔

(نقشہ میں نمبر 13 پر) سینئر ڈیکن امیدوار کے پاس جاتا ہے

(چارچ سنبھال لیتا ہے) سینئر وارڈن بیٹھ جاتا ہے۔

سینئر وارڈن :

بر اور سینئر وارڈن جو نیز ڈیکن ورشپ فل ماسٹر کا حکم ہے کہ آپ

دونوں امیدوار کو درست قدموں کے ساتھ مشرق میں لے جائیں۔ (سینئر ڈیکن امیدوار کو شمال میں لے جاتا ہے اور اس کے بالمقابل کھڑا ہو جاتا ہے جبکہ جو نیئر ڈیکن امیدوار کے بائیں جانب کھڑا رہتا ہے)۔ (مقام 13 پر)

سینئر ڈیکن: (امیدوار سے) اس تیسری ڈگری میں مغرب سے مشرق کی جانب سات قدموں سے بڑھا جاتا ہے، پہلا 'دوسرا' تیسرا' اس انداز میں اٹھتے ہیں جیسے کوئی کھلی قبر پھلانگ رہا ہو۔ آپ کو دکھانے کے لئے میں عملی مظاہرہ کرتا ہوں (ایسے قدم اٹھاتا ہے) پھر آپ میری نقل کریں گے۔

ورشپ فل ماسٹر: (امیدوار سے) میں آپ کو اس بات سے آگاہ کرنا چاہتا ہوں کہ ایک بہت بڑا امتحان آپ کا منتظر ہے جس میں آپ کی صلاحیت و قیادت سے آزمائش ہوگی۔ کیا آپ اس کے لئے تیار ہیں؟ جی ہاں۔ امیدوار:

ورشپ فل ماسٹر: تو آئیے پھر دونوں کھٹنوں کے بل جھک جائیے اور اپنے دونوں ہاتھ قانون کی مقدس کتاب پر رکھیے (ورشپ فل ماسٹر ایک دستک دیتا ہے، جس کو دونوں وارڈن دہراتے ہیں، تمام برادران کھڑے ہو کر ماسٹر میسن کا پینل نشان مٹاتے ہیں، دونوں ڈیکن اپنی اپنی چٹری اس کے سر پر تن لیتے ہیں)

ورشپ فل ماسٹر: (امیدوار سے، نقشہ میں نمبر 14 پر) اپنا پورا نام دہرانے کے بعد، جو میں کو اسے دہرائیے۔

میں مسی (فلاں) خدا کو حاضر و ناظر جان کر، ماسٹر میسنز کے باقاعدہ اجلاس میں، جو مقدس عبادت کی جگہ ہے، بلا جبر و اکراہ اپنی آزلو مرضی سے حلفاً اقرار کرتا ہوں کہ میں اپنی اس قسم کی

پاسداری کرتے ہوئے ہمیشہ یہاں کے سربستہ رازوں کی حفاظت کروں گا اور اگر یہ کسی کو بتائے جانے مقصود ہوں گے تو اپنی امکانی تسلی کرنے بعد کہ دوسرا فریق بھی مین برادر ہے اس پر ظاہر کروں گا یا پھر ماسٹر میسنز کے باضابطہ کھلے لاج میں انہیں زبان پر لاؤں گا۔ میں یہ بھی حلفاً اقرار کرتا ہوں کہ ماسٹر مین لاج کی طرف سے عائد کردہ تمام فرائض بسر و چشم بھادوں گا۔ ان احکامات کی جا آوری میں ہمداری یا کسی دوسری مسلمہ مجبوری کے علاوہ کوئی مہلت سازی نہ ہوگی، میں اس بات کا بھی حلفاً اقرار کرتا ہوں کہ ہمیشہ فیلو کرافٹ کے پانچ اہم نکات عملاً میری زندگی کا حصہ ہوں گے، ماسٹر مین کے ہاتھ میں دیا گیا ہاتھ بھائی چارے کی پچھلی کی علامت ہوگا۔ دوسرے مین برادران کے ساتھ اشتراک عمل کے لئے میرے قدم کبھی خطرات کی پرواہ نہ کریں گے، میری روزمرہ کی دعائیں اس بات کا اعلاہ کرتی رہیں گی کہ میرا سینہ رازوں کا لہنتدار ہے اور یہ کہ ان کے تقاضے کیا ہیں۔ میں ماسٹر مین کے وقار کو کسی حال میں بھی مجروح نہ ہونے دوں گا اور اگر کوئی دوسرا ایسا کرنے کی کوشش کرے گا تو میں اپنی جان کی بازی لگا کر بھی اسے باز رکھنے کی کوشش کروں گا، جہاں میں غداری کرنے والے سے بٹنے میں سختی کروں گا، وہاں اس کے بیوی بچوں سے حسن سلوک بھی کروں گا۔

میں یہ بھی حلفاً تسلیم کرتا ہوں کہ اگر میں اپنی مذکورہ قسم کی پاسداری نہ کر سکوں تو بطور سزا میرا پیٹ چر کر انتہیں نکال کر جلانے کے بعد ان کی راکھ چھل سو بکھر دی جائے تاکہ میرا کوئی

نشان باقی نہ رہے، خصوصاً فری مین برادری میں۔ پس اے خدا تو میری مدد فرما کہ میں آخری سانس تک اپنے عہد کی پاسداری کرتا رہوں۔ (تمام برادران پینٹل علامت ختم کر کے اپنی اپنی جگہ پلٹ جاتے ہیں)

ورشپ فل ماسٹر: وفاداری کے اس عہد کے بعد، اور اسے فریضہ سلیمانی جانتے ہوئے، آپ ہمیشہ اپنی زبان بند اور ہونٹ سلے رکھیں گے، اس بات کے ثبوت کے طور پر آپ یہاں عملاً مقدس قانون کی کتاب کو بوسہ دیں گے (امیدوار ایسا کرتا ہے)۔ ایک بار پھر میں آپ کی توجہ مربعہ اور پرکار کی طرف مبذول کراؤں گا۔ جب آپ اینٹرو اپرٹس بنے تھے تو پرکار کے دونوں نوکیلے سرے چھپے ہوئے تھے، پھر جب آپ فیلو کرافٹ بنے تو ایک سرا ظاہر ہو گیا اور اب جب کہ آپ ماسٹر مین بن چکے ہیں، پرکار کے دونوں سرے نمایاں طور پر سامنے ہیں، جو اس بات کی علامت ہے کہ اب آپ کو ہم پہلو آزادی سے کام کی اجازت ہے، نئے ماسٹر مین اٹھیے! (ورشپ فل ماسٹر ہاتھ سے پکڑ کر امیدوار کو اٹھاتا ہے) دونوں ڈیکن اور امیدوار، لاج میں پڑے کیوس کی جانب بڑھتے ہیں جو کھلی قبر کی علامت ہے۔ (یہ نقشے میں نمبر 15 پر ہے)

ماسٹر مین کا حلف اٹھانے کے بعد آپ کا یہ حق تسلیم کیا جاتا ہے کہ آپ اس درجہ کے سبھی اسرار و رموز کو جان سکیں جو بلاشبہ بہت بڑا امتحان ہے۔ اس دوران آپ شروع سے آخر تک فری مین کے تمام درجوں کی خود بخود اور باہم اشتراک کی حدود کو بھی جان چکے ہوں گے۔ فری مین تحریک میں داخلے کا مطلب

تاجات داسکی ہے، باہمی مساوات اور قبول اس کا طرہ امتیاز ہے۔ سطوت کے ساتھ ساتھ ہی نوع انسان کی خدمت سے سکون قلب کا حصول مطلوب چیز ہے، ہر بات سے بلند، یہ عمل بھی کہ آپ عاجزی کے ساتھ اس کائنات کے خلاق و مالک کے سامنے جھکے، دل کو پاک و صاف رکھیے تاکہ اس میں ہر لمحہ عقل و دانش کی قبولیت کا داعیہ موجود رہے۔

دوسرے درجے میں بطور فیلو کرائٹ، آپ کو سچائی کے لہدی اصولوں کی روشنی میں یہ راہنمائی حاصل رہی ہے کہ آپ اللہ کی وسیع کائنات میں سائنس کے کرشموں سے استفادہ کریں اور انہیں محفوظ رکھیں، قدرت اس انداز میں گویا آپ کو آخری گھڑی کے لئے تیار کر رہی تھی کہ آپ یہ جان لیں کہ آخر کار آپ کو کیسے مرنے ہے۔ میرے مہینہ بردار! اسی طرح اس تیسرے درجے کے بھی مخصوص تقاضے ہیں جو آپ کو عملی زندگی کا چیلنج دیتے ہوئے اپنے اندر یہ سبق بھی رکھتے ہیں کہ جھوٹی کائنات اور بے عزتی کے مقابلے میں موت کسی طرح بھی خوفناک نہیں ہے۔ اس کی یاد ہمیں ہمارے آقا حرام لغت کی وفادارانہ رازداری کی مثال سے ملتی ہے، جس کے سبب، سلیمان بادشاہ کے معبد کی پتیلی سے تھوڑا عرصہ پہلے، اسے بے دردی سے قتل کر دیا گیا تھا۔ اس کی موت کے واقعہ کی تفصیل یوں ہے: (اس موقع پر دونوں وارڈن سینئر اور جونیئر، امیدوار کے بائیں اور دائیں کمرے ہو جاتے ہیں)۔

یہ دیکھتے ہوئے کہ کام ختم ہوا چاہتا ہے اور وہ تیسرے درجے کے رازوں کو حاصل نہیں کر پائے، سازش کے ذریعے پندرہ فیلو

کرافٹ میسوں کو اس کام پر مامور کیا گیا کہ وہ ہر طریقے سے ان رازوں کو پانے کی کوشش کریں۔ چند روز میں سے بدوہ فیلو کرافٹ تو اس سازش سے تائب ہو گئے مگر تین اس ہلاک کام کو مکمل کرنے کے لئے اٹل فیصلہ پر قائم رہے، انہوں نے معبد کے شمال، جنوب اور مشرق میں اپنی اپنی جگہ متعین کر لی۔ بدوہ جے جب ہمارے آقا اپنے معمول کے مطابق عبادت کے لئے آئے تو خدا کی حاضری سے قانع ہو کر جنوبی دروازے سے باہر جانے کی نیت سے دروازے کے قریب پہنچے ہی تھے کہ پہلے باغی نے انہیں روکا جس کے ہاتھ میں بھاری گمرالا (ہلب رول) لمبی چوٹی لکڑی تھا انہیں دھمکانے کے انداز میں تیسرے درجے کے رازوں کا مطالبہ کیا، انکھ کی صورت میں قتل کی دھمکی بھی دی، اس پر ہمارے آقا نے جو طالبِ وقاداری سے پسند تھے اسے کہا کہ مطلوبہ راز تین افراد کے مشترکہ کنٹرول میں ہیں۔ جب تک تینوں اکٹھے نہ ہوں ایک کے بتانے سے بات مکمل نہیں ہوتی۔ تاہم اگر وہ جانتا بھی تو بتانے کے بجائے موت کو ترجیح دیتا۔ اس پر مشتعل ہو کر پہلے سازشی نے ہلب رول سے ان کے سر پر بھرپور حملہ کیا، سر تو چ گیا مگر دائیں کندھے کو یہ ضرب زخمی کر گئی (جو نیئر ولڈن امیدوار کے دائیں کندھے کو ہلب رول سے چھوٹا ہے) پھر یہ ضرب اچھتی ہوئی بائیں گھٹنے کو بھی متاثر کر گئی (امیدوار بھی کرتا ہے)۔ اس حملے سے چاکر آقا نے شمالی دروازے کا رخ کیا، جہاں اسے دوسرے سازشی سے واسطہ پڑا اور اس کی دھمکی کے جواب میں وہی جواب پورے صبر و استقامت سے دیا گیا۔ جس نے جواب سے مشتعل ہو کر لیول سے

شدید ضرب لگائی (سینئر ولرڈن امیدوار کے ہائیں کندھے کو لیول سے چھوٹا ہے) جس نے آقا کا بلیاں کندھا بھی زخمی کر دیا۔ جس کے سبب آقا دائیں گھٹنے کے بل زمین پر جھک گیا (امیدوار بھی دایاں گھٹنا ٹیکتا ہے)۔ فرلو کی یہ دونوں راہیں بد پاکر ہمارے آقا نے مشرق کا رخ کیا جہاں تیسرے سازشی سے واسطہ پڑا جس کے ہاتھ میں کلڑی کا ہتھوڑا تھا زخمی حالت میں بھی آقا نے پوری ہمت و جرأت کے ساتھ پہلا جواب ہی دہرایا جس پر اس سازشی نے آقا کے سر پر ہتھوڑا دے مارا یہ ضرب اس قدر شدید تھی کہ آقا وہیں ڈھیر ہو گئے۔ (درشپ فل ماسٹر ہتھوڑے سے امیدوار کا سر چھوتے ہیں اور امیدوار زمین پر گر کر مر ا ہوا یمن جاتا ہے)۔

درشپ فل ماسٹر: برلورن متوجہ ہوں اس تقریب کے دوران موجودہ حالت میں ہمارے برلور (امیدوار) نے مصری تحریک کے ایک درخشندہ کردار کی یاد تازہ کر دی ہے یہ امتیازی کردار ہمارے آقا حرام لہت کا ہے جس نے ناقابل فراموش وقاداری کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنی جان کی بازی لگا کر بعد میں آنے والوں کے لئے مثل قائم کر دی اور مجھے یقین ہے کہ اگر ایسا کوئی لمحہ آپ کی زندگیوں میں آجائے تو آپ سب ایسے ہی کردار کا مظاہرہ کریں گے۔

درشپ فل ماسٹر: برلور سینئر ولرڈن! آپ ہمارے برلور کو اینٹرو اپرٹس (پہلے درجے) کی پکڑ سے (مصلحتی کے انداز سے) اٹھائیے۔ (سینئر ولرڈن کو شش کرتا ہے مگر امیدوار بدستور زمین پر پڑا رہتا ہے)

جو نیئر ولرڈن: (تیسری ڈگری کے مثل نشان کے ساتھ) درشپ فل ماسٹر یہ

لاحاصل ثابت ہوئی۔

درشپ فل ماسٹر: برادر سینئر وارڈن! کیا آپ فیلو کراٹ فری مین کے طریقے پر انہیں اٹھانے کی کوشش کریں گے؟ (سینئر وارڈن کی کوشش کے باوجود امیدوار زمین پر لیٹا رہتا ہے)

جونیئر وارڈن: (تیسری ڈگری کے مثل نشان کے ساتھ) درشپ فل ماسٹر یہ کوشش بھی لاحاصل ثابت ہوئی۔

درشپ فل ماسٹر: وارڈن برادران! پہلی دونوں کوششوں میں ناکامی کے بعد اب میں آپ دونوں کے تعلقوں سے تیسری ڈگری کا طریقہ آزماتے، نئے برادر کو فیلوشپ کے پانچ غلط پراٹھاتا ہوں۔ (امیدوار کی دائیں کلائی کو اپنے دائیں ہاتھ سے پکڑ کر اوپر کھینچتا ہے) دونوں وارڈن تعلق کرتے ہیں۔ امیدوار اٹھ کر کھڑا ہو جاتا ہے)

درشپ فل ماسٹر: (امیدوار سے) اسی طریقے سے نمائشی موت والے ماسٹر مین برادران کو اٹھایا جاتا ہے تاکہ اس برادری کے دوسرے لوگوں سے مکمل مل جائے۔

درشپ فل ماسٹر: وارڈن برادران اپنی اپنی نشستیں سنبھالیں۔ (درشپ فل ماسٹر امیدوار کو جنوب کی سمت منہ کر کے کھڑا کرنے کے بعد اس کے بالقابل کھڑا ہوتا ہے۔ بموجب 16)

درشپ فل ماسٹر: (امیدوار سے) اب مجھے آپ کو یہ بتانا ہے کہ ماسٹر مین کی روشنی صرف تاریکی میں غمگینی موم جتی ہے جو اس بات کی علامت ہے کہ روشنی دہی ہے جو لوہے سے ملتی ہے تاہم اس مدہم روشنی میں آپ اس قدر تو دیکھ ہی سکتے ہیں کہ آپ قبر کے نزدیک کھڑے ہیں (موت رکھا ہوتا ہے) جس میں نمائشی موت کے دوران ابھی آپ تھے، مگر جو فی الواقع زندگی کی ملت

ختم ہوتے ہی آپ کو اپنی ٹھنڈی آغوش میں سمیٹ لے گی۔ اس موقع پر کیوں نہ آپ کو متوجہ کیا جائے کہ قبر کے اس پس منظر میں، آپ اپنے آپ کو پہچانیں۔

آپ کے سر و جو کام بھی کیا جائے اس کو پوری توجہ سے مقررہ اوقات میں کرنے کی فکر کریں، قدرت کی پکار کو سننے کے لئے کان کھلے رکھیں اور یہ بات بھی ذہن سے محو نہ ہو کہ خطرات ہمیشہ آپ کے پاؤں کے نیچے موجود ہیں مگر اس کے باوجود ہماری نظریں بلندی پر اسن و نجات کا پیغام پڑھتی ہیں جو انسانیت کے لئے وفادار رہنے والوں کا مقدر ہوتا ہے۔ (ورثہ فل ماسر امیدوار کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر ذرا اٹھائیں جانب کرتا ہے، حتیٰ کہ دونوں ایک دوسرے کی جگہ پر کھڑے ہو جاتے ہیں) آپ نے جس صبر و سکون کے ساتھ یہ کاروائی کھل کی ہے، میں اس کے معاملے کے طور پر اس ڈگری کے راز آپ کو دوں گا۔

آپ میری جانب سے پہلے اینٹرو اپرٹس اور پھر فیلو کرافٹ کے طور پر قدم بڑھائیں گے (امیدوار ایسا کرتا ہے) اب آپ اپنا بلایا پاؤں ذرا اڑھائیے اور دائیں پاؤں کی ایڑھی کو بائیں پاؤں کی ایڑھی کے ساتھ نیچی جگہ پر اس طرح فٹ کر دیں کہ زلویہ قائم بن جائے۔ فری مین میں یہ تیسرا درست قدم ہے اور اس ڈگری سے تمام راز اس حالت میں ختم کئے جاتے ہیں جو علامت، نشان اور لفظ ہیں۔ علامت میں پہلے دو قدم تو عمومی ہیں مگر تیسرا پیش ہے۔ پہلا قدم خوف کی علامت ہے، جو فیلو کرافٹ کو اس طرح دیا جاتا ہے کہ بلایا ہاتھ گراتے اور دائیں ہاتھوں کو ماتھے پر زمین کے متوازی رکھتے، جیسے آنکھوں کو دھوپ



سے چلایا جاتا ہے پھر اس کے ساتھ ہی سر کو دائیں کندھے کی طرف پھیرتے ہیں تاکہ آپ کی کھل شناخت ہو سکے۔ دوسرا ہنگامی نشان غم اور ہمدردی کا منظر ہے اور اس کو ظاہر کرنے کے لئے سر کو معمولی سامنے کی جانب جھکاتے ہوئے ماتھے پر دلیاں ہاتھ ملا جاتا ہے۔ پینٹل علامت یہ ہے کہ آپ دائیں بازو کو جسم کے ساتھ زمین سے غیر متوازی رکھیں۔



(نمبر 10) اور انگوٹھا ناف کی گہرائی سے لگے یہ دراصل اس سزا کو یاد دلانا ہے جو فری مین لاج سے غداری کی صورت میں مل سکتی ہے (پیٹ چھڑ کر استیصال نکال کر جلائی جائیں اور خاک ہر

سمت بکھیر دی جائے)



مضافہ کا نشان
فلوشپ کے پانچ قسط
کا منظر ہے

(موجب نمبر 11)

دونوں کے پچھے ہتھیلی پر اس طرح کہ دونوں کی انگلیوں کی پوریں (سرے) فریق ثانی کی کلائی پر اور انگوٹھا دوسرے انگوٹھے پر۔ فلوشپ کے پانچ قسط یوں ہیں



کہ 'ہاتھ ہاتھ پر' پاؤں پاؤں کے ساتھ ملا ہوا گھٹنا گھٹنے سے ملا ہوا 'کلائی کلائی سے ملی ہوئی' دونوں دائیں پاؤں اندر کی جانب دونوں کے پیچھے کا دلیاں حصہ ہاتھ ملا ہوا چمکے دونوں کے بائیں ہاتھ ایک دوسرے

کی پشت پر (موجب نمبر 12) مختصر ان کی تشریح یوں کی جائے گی:

ہاتھ سے ہاتھ ملا ہوا: میں بلور برلور آپ کا خیر مقدم کرتا ہوں۔

پاؤں سے پاؤں ملا ہوا: میں ہر کام میں آپ کی مدد کروں گا۔
گھٹنے سے گھٹنا ملا ہوا: میری دن کی دعاؤں میں آپ اور آپ کی ضروریات مجھے یاد رہیں گی۔

سینے سے ملا ہوا سینہ: آپ مجھے ہمیشہ اپنے رازوں کی حفاظت کرنے والا پائیں گے۔

پشت پر دونوں کے ہاتھ: میں آپ کی غیر موجودگی میں بھی آپ کی عزت اور حقوق کا تحفظ کروں گا۔

مذکورہ حالت میں معافہ (گلے ملنے کے وقت - موجب 12) کے دوران پاس ورڈ (مخصوص لفظ) دوسرے تک سرگوشی کے انداز میں کہا جاتا ہے۔ یہ لفظ ہے ”مہلون یا میچپک“ مہلون دراصل قدیم لفظ میچپک ہی کی جدید شکل ہے۔

ورثہ فل ماسٹر: اب آپ لاج سے باہر تشریف لے جا کر اپنا لباس تبدیل کریں آرام کرنے کے بعد دوبارہ آئیں، پھر آپ کو علامت نشان اور پاس ورڈ کی حقیقت سے روشناس کرایا جائے گا۔ (امیدوار باہر تیدی کے کمرے میں جاتا ہے مگر اس سے پہلے سینٹر ڈیکن کی ہدایت پر ورثہ فل ماسٹر کو تینوں ڈگریوں کے مجوزہ سلام کرتا ہے۔) (نقشہ میں نمبر 17 پر) امیدوار کی غیر موجودگی میں روشنی بھی رہے گی۔ امیدوار کی واپسی پر سینٹر ڈیکن اسے دوبارہ تینوں ڈگریوں میں ورثہ فل ماسٹر کو سلام کرنے کی ہدایت

کرے گا۔ (نقشہ میں مقام 18 پر) جس کے بعد سینئر وارڈن امیدوار کا چارج، سینئر ڈیکن سے لے گا)

سینئر وارڈن: ورشپ فل ماسٹر، میں برادر قلاں کو، جسے ماسٹر مین کے طور پر تیسری ڈگری میں قبول کیا جا چکا ہے، مزید ہدایات اور عنایات کے لئے آپ کے سامنے پیش کرتا ہوں۔

ورشپ فل ماسٹر: برادر سینئر وارڈن میں آپ کو اختیار دیتا ہوں کہ آپ برادر قلاں کو ماسٹر مین کا سرزج عطا کریں۔

سینئر وارڈن: (امیدوار سے) برادر... میں ورشپ فل ماسٹر کے حکم سے آپ کو ماسٹر مین کا اعزاز پیش کرتا ہوں جو آپ کے سائنس میں ترقی کرنے کا ثبوت ہے۔ (ماسٹر مین کا ایجن پہنانے کے بعد امیدوار کو سینئر ڈیکن کے سپرد کرتا ہے)

ورشپ فل ماسٹر: (امیدوار سے) ماسٹر مین کے جس اعزاز سے آپ کو ایجن پہنا کر نوازا گیا ہے یہ محض ایک اعزاز نہیں بلکہ ایک عظیم ذمہ داری بھی ہے جس کو آپ نے تھوڑی دیر قبل حلف اٹھا کر قبول کیا ہے۔ یہ لاج میں برتری کی علامت ہے اور آپ کم تر درجے کے (پہلی اور دوسری ڈگری) لابیوں کے کام پر نظر رکھتے ہوئے برادران کو مدد اور ہدایات دینے کے بھی لائق بن گئے ہیں۔ (سینئر ڈیکن امیدوار کو (نقشہ میں مقام نمبر 19 پر) ورشپ فل ماسٹر سے چند فنٹ کے قاصد پر کھڑا کر دیتا ہے)

ورشپ فل ماسٹر: ”ہم نے اپنا آقا، مرام بیت کے قتل کی جس داستان کو اوجھڑا چھوڑا تھا آج اسے مکمل کریں، تعمیر و ترقی تعمیر کے لئے آقا کا اچانک نائب ہو جانا ناقابلِ حلائی نقصان تھا۔ سلیمان بادشاہ نے بہت سے ماہرین اور مگران حضرات کو اس خلا کے پر کرنے پر

متعین کیا اور ساتھ ہی ساتھ تمام عملے کو مزدوروں سمیت ایک جگہ جمع ہونے کا حکم دیا۔ اس موقع پر تینوں قاتل غائب پائے گئے اور پھر اسی دن ضمیر کی خلش سے مجروح سازش سے تائب ہونے والے بادہ کار گروں نے رضا کارانہ طور پر سلیمان بادشاہ کے سامنے شریک سازش ہونے کا اقرار کرتے ہوئے اپنے تائب ہونے تک کے واقعات بیان کر دیئے اور سازشیوں کی تفصیلات بتا دیں۔ اس صورت حال میں سلیمان بادشاہ کو اپنے سب سے بڑے ڈیزائنر کی جان کے خطرے پر چونکا کر دیا لہذا اس نے کارگروں میں سے پندرہ قابل اعتماد افراد کا چناؤ کیا کہ وہ اس بات کی ٹوہ لگائیں کہ حرام آبے زندہ ہے یا سازش کرنے والوں کے ہاتھوں ختم ہو چکا ہے اور اس سے متعلقہ رازوں کا کیا

ہے۔

پس یروشلیم واپسی کے معینہ دن سے پہلے انہوں نے اپنے آپ کو تین مختلف لاجوں میں بانٹ لیا اور معبد کے تینوں دروازوں سے الگ الگ راستے پر ہو لئے۔ کئی روز تک یہ سب بے کار بھٹتے رہے، پھر ایک گروہ مقصد حاصل کئے بغیر پلٹ آیا۔ دوسرے گروہ نے بہت زیادہ مشقت اٹھائی اور ایک شام ان میں سے ایک شخص کو زمین میں تازہ دلی ہوئی شاخ ملی، اس نے تجسس سے شاخ کو اوپر کھینچتے ہوئے دوسرے ساتھیوں کو بھی بلا لیا۔ سب سے مٹی ادھر ادھر کی تو کیا دیکھتے ہیں کہ آقا کی لاش دلی ہے اور بری طرح مسخ ہے۔ انہوں نے مناسب طریقے سے دوبارہ آقا کو دفن کرنے کے بعد، قبر کی شناخت کے لئے سر کی سمت اس جگہ کیکر کے درخت کی شاخ گاڑ دی۔ پھر انہوں نے تیزی سے

یروشلم کا رخ کیا تاکہ سلیمان بادشاہ کو اپنی بکاردگی سے آگاہ کریں۔ بادشاہ نے یہ افسوسناک خبر سننے کے بعد ان کو واپس جا کر آقا کو بھترین تعظیم دینے کا حکم دیا اور یہ بھی بتایا کہ تعمیر کے سلسلے میں پیش ہماراز ضائع ہو چکے ہیں۔ تاہم یہ بھی تاکید کی کہ وہ موقع پر مزید علامات اور نشانات کی تلاش پر توجہ دیں۔ واپس جا کر انہوں نے پوری وقادری سے قبر کو دوبارہ کھولا جبکہ ایک شخص نے جو چاروں طرف نظر رکھے ہوئے تھا (درشب فل ماسٹر مخصوص قدم بنا کر اٹھتا ہے) دیکھا کہ اس کے کچھ ساتھی اس حال میں ہیں (ڈر لور رنج کا نشان جو فیلو کرافٹ بائیں ہاتھ کو گرائے اور دائیں کو کندھے سے لوپر جسم کے متوازی کھڑا کرنے سے ظاہر کرتے ہیں جس کے ساتھ سر کو دائیں کندھے کی طرف پھیرا جاتا جسے سامنے کچھ دیکھنا مقصود نہ ہو) کہ ڈرے سے لور چند لاش پر جھکے ماتھے کے بڑے زخم کو دیکھ رہے ہیں (اس موقع پر ہمدردی کا نشان بنا کر دکھایا جاتا ہے جو پہلے میان ہو چکا ہے) بعد ازاں دوبر لور ان نے آقا کو قبر سے اینٹروڈاپرٹس کے مصالغے کے انداز میں اٹھانا چاہا جو ناکام رہا پھر انہوں نے فیلو کرافٹ کے مصالغے کا انداز آزلیا جو پہلے کی طرح ناکام رہا پہلے لور دوسرے طریقے کی ناکامی کے بعد ایک زیادہ سمجھدار برادر نے آقا کی کلائی کو مضبوطی سے پکڑا اور دوسرے برادر ان کے تھلون سے اسے فیلو کرافٹ کے پانچ نقاط پر اٹھالیا۔ اس وقت سبھی نے میچیناک یا 'میلون' کا نعرہ بلند کیا ان میں سے پہلے لفظ کا مطلب 'معمدا کی موت' ہے جبکہ دوسرے کے معنی مضروب برادر کے ہیں۔ سلیمان بادشاہ نے یہ حکم دیا کہ

پوری دنیا میں آئندہ کے لئے یہ دونوں الفاظ 'ماسٹر مین بننے کے لئے مخصوص کر لئے جائیں۔

اب صرف تیسرے گروہ کی بات باقی رہ جاتی ہے جنہوں نے اپنی تحقیق کا رخ 'جوپا' کی طرف رکھا تھا اور جو یروٹلم کی سمت رخ رہے تھے کہ ایک قافلے میں انہوں نے ایسی گواہی سنی جیسے کوئی مجرم اپنے جرم کے بوجھ تلے دبا شرمساری سے معذرت کر رہا ہو۔ وہ غار کی طرف رخ کرے تو کیا دیکھتے ہیں کہ غار کے دروازے پر پتھر گرنے کے سبب اندر گھرے ہوئے تین آدمی اپنے گناہوں کا اعتراف کر کے اپنی نجات کی دعا میں مصروف ہیں۔ انہوں نے ان تینوں کو پکار کر یروٹلم میں سلیمان بادشاہ کے رومہ و لاکڑا کیا جس نے تینوں کو موت کی سزا کا حکم سنایا جو ان کے گناہوں کے جرم کا بدلہ تھا۔ (امیدوار کو اس لمحے درشب قل ماسٹر کے میز کے سامنے لے جانے کے لئے سینٹر وارڈن بدھتا ہے۔ درشب قل ماسٹر تیسرے درجے کا ٹرینگ بورڈ تمام لیتا ہے اور امیدوار کے سامنے اس کی ہوں وضاحت کرتا ہے)

درشب قل ماسٹر: (ٹرینگ بورڈ ہاتھ میں لئے) 'اسرائیل ضابطہ کے مطابق ہمارے آقا کو مخصوص مقبرے کے اندر نہیں لایا گیا جو مشرق و مغرب اور شمال و جنوب سے تین تین فٹ کے یکساں فاصلے پر اور پانچ فٹ عموداً تھا بلکہ اس کے زیادہ سے زیادہ قریب جہاں تک ممکن تھا رکھا گیا کیونکہ اسرائیلی اعتقادات میں گوشت کو ہٹاک سمجھا جاتا ہے اور اس مقبرے کو ہر طرح پاکیزہ رکھنے کا اہتمام کیا جاتا ہے حتیٰ کہ پردہت (پیشوا) بھی سال میں صرف ایک بار اندر داخل ہوتا ہے۔ (یہ اس لئے کہ گناہوں کا حساب دینے کے

ہوے دن تک اسے بد باد دھونے سے صاف رکھنا عقیدے کا حصہ ہے۔ آقا کی تدفین کے دوسرے مرحلے میں صرف پندرہ انتہائی وقار و قیلو کرافٹ مین، سفید اپرن اور دستانے پہن کر اپنی معصومیت کا ثبوت پیش کرتے شامل ہوئے تھے۔

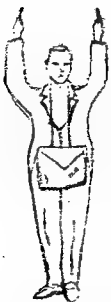


PLAN 7.—TRACING BOARD, THIRD DEGREE.

یہ بات پہلے ہی بتائی جا چکی ہے کہ ہمارے آقا کو فنِ تعمیر میں استعمال ہونے والے کن اوزاروں سے ہلاک کیا گیا تھا۔ تاہم یہ 'لیول'، 'پلمب رول' یا گر مالا اور بھاری ہتھوڑا تھے۔ ماسٹر مین لاج کی سجاوٹ کے لئے پورچ، کھلی کھڑکی اور مربع ٹائیلوں کا فرش پسند کئے گئے ہیں جو اس بات کی علامت ہیں کہ پورچ مقبرے میں داخلے کا راستہ ہے، 'ڈور مر' یا کھلی کھڑکی مقبرے میں روشنی کے لئے اور فرش، مقدس پیشوا کے قدموں تلے بطور احترام و اعزاز۔ بوے پردہت کے دفتر میں 'خدائے بزرگ و برتر کا نام بلند کرنے' ہر سال یہاں اسرائیلی قوم کے لئے خیر و برکت اور بے پناہ فہم و فراست مانگنے اور ان دعاؤں کی قبولیت کی خاطر دھونی روائی جاتی ہے۔ تہوت، ہڈیاں اور کھوپڑی آقا کی بے وقت موت کو ظاہر کرتی ہیں جو دنیا کی تخلیق کے تین ہزار سال بعد قتل کیا گیا تھا۔ (ور شپ فل ماسٹر ٹریننگ بورڈ کو رکھ دیتا ہے)

ور شپ فل ماسٹر: دورانِ تقریب آپ کو اس ڈگری کے تین علامتی نشانات سے آگاہ کیا جا چکا ہے، یہ کل پانچ ہیں جو فیلوشپ کے پانچ نقاط سے تطبیق رکھتے ہیں۔ یہ خوف، ہمدردی، پینل علامت، رنج و غم اور موت، اور مسرت و انبساط ہیں ان کو سب سے اعلیٰ اور برتر

علامت کہا جاتا ہے۔ (ور شپ فل ماسٹر قدم اٹھاتا ہے، سینئر ڈیکن امیدوار کو بھی ایسا کرنے کی ہدایت کرتا ہے) یہ خوشی کی علامت ہے (دونوں ہاتھوں کو سر سے اوپر بلند کرتا ہے۔ بموجب نمبر 13 - سامنے کی تصویر) جس کا اظہار معبد کی تحمیل پر کیا گیا تھا، جب سلیمان



بادشاہ اپنے تمام اہل خانہ کے ساتھ معبد میں تشریف لائے تھے۔ اس موقع پر وہ اس قدر متاثر ہوئے کہ بے ساختہ خوشی کی

اس علامت کے ساتھ وہ پکار اٹھے، ”اے عجیب معبود!“

(یورپ کے خطہ میں رنج و غم کا اظہار ہاتھ کے مخصوص

اشارے سے دیا جاتا ہے مثلاً دونوں ہاتھ جوڑتے ہوئے ان کی

پشت ماتھے کی جانب رکھتے اور یہ کہتے ہوئے، کہ ”بیوہ کے چو

میری مدد کے لئے آؤ“ یہ سمجھتے ہوئے کہ تمام مین، حرام لہب

کے بھائی ہیں جو بیوہ کا پیٹا تھا۔ اسی طرح امریکہ اور آئیر لینڈ میں

اس سے مختلف انداز میں اس بات کا اظہار کیا جاتا ہے)

(درشپ فل ماسٹر اپنی کرسی پر بیٹھتا ہے)

درشپ فل ماسٹر: اب میں آپ کی خدمت میں ماسٹر مین کے لوزر پیش کرتا

ہوں۔ جن میں پرکار، پنسل اور متوازی لائن لگانے کا فریم ہے۔

متوازی لائن لگانے کا یہ فریم ایک مرکز پر گھومتا ہے اور تعمیر

کے لئے جیادی لائن لگانے کی خاطر استعمال ہوتا ہے، پنسل نے

فنکار، ماہر تعمیر لکیریں لگاتا ہے جس کی جیاد پر دوسرے کارنگر

عمارت کی جیادیں ٹھیک رکھتے ہیں جبکہ پرکار تعمیر کے سارے

خود خال کو مناسب رکھنے میں مددگار ثابت ہوتی ہے۔ مگر چونکہ

ہم سب عملاً معمل نہیں ہیں، بلکہ صرف مسئلہ طور پر آزاد مین

برلور ان ہیں، ہم ان لوزروں کو اپنے مخصوص معنوں میں لیتے

ہیں مثلاً متوازی لائنیں لگانے کا فریم اس بات کی یاد دہانی ہے کہ

کتاب مقدس کے قوانین کی روشنی میں ہم نے اپنی راہ عمل کو

ہمیشہ سیدھا رکھنا ہے کہ ہمارا طرز عمل کتاب مقدس کے ضوابط

سے ہمیشہ متوازی رہے، ہم اپنے حلق سے کبھی غافل نہ ہوں،

پنل اس بات کا درس ہے کہ ہم نے اپنی زندگی کے اعمال کے لئے اس کائنات کے عظیم صانع کے رومہ ہو کر حساب دینا ہے اور پرکار اس خالق کے بے خطا اور بلا تعصب، غیر جانبدار انصاف کو یاد دلاتی ہے، جس نے ہماری راہنمائی کے لئے اچھے اور برے کی تمیز کو صاف اور واضح طور پر ہمارے سامنے رکھ دیا ہے اور اسی کے ساتھ دونوں طرح کے طرز عمل کی جزا و سزا کو بھی تاکہ اگر ہم پسندیدہ کام کریں تو انعامات کے مستحق ہوں اور اگر خطا کار بن کر اس کے سامنے گئے تو سزا ہماری منتظر ہوگی۔

ماسٹر مین کے لوزار، اس انداز میں، ہمیں خدائی احکامات جالانے کی ترغیب کا ایک مستقل ذریعہ ہیں، یہ ایک مسلسل یاد دہانی ہے کہ اس لاج کے لوپر ایک گرینڈ لاج کا کنٹرول ہے اور پھر ہم سب پر دنیا کے خالق کا کنٹرول بھی ہے جو سدا رہنے والا ہے۔



فری میسن کے شکار

☆ اگر کہیں کوئی منصوبہ سازی ہو رہی ہے تو اس منصوبہ میں اہم کردار ادا کرنے والا کوئی ہمارا مخصوص اور قابل اعتماد ہندہ ہونا چاہئے۔ فطری بات ہے کہ فری میسن کے علاوہ اور کون حق رکھتا ہے کہ وہ اہم معاملات کو اپنے ہاتھ میں رکھے کیونکہ صرف ہم جانتے ہیں کہ معاملات کو کیا شکل دینی ہے اور کس انجام تک لے جانا ہے، جس کا غیر یہود کو قطعاً شعور نہیں ہے۔ ☆ (دو تائقی یہودیت (5:15 Protocols)

☆ فری میسن لاجوں میں داخل ہونے والے غیر یہود بڑے تجسس کے ساتھ اندر قدم رکھتے ہیں اس آرزو کے ساتھ کہ بعض مفادات ان کا مقدر بنیں گے یا عوام میں وہ بڑے سمجھے جائیں گے۔ ان میں سے بیشتر اپنے اوٹ پٹانگ خیالات کے اظہار کیلئے پلیٹ فارم کی تلاش میں یہاں آ نکلتے ہیں یا وہ دنیوی معیار کے سراب کے پیچھے بھاگنے والے ہوتے ہیں اور یہ جنس ہمارے ہاں وافر ملتی ہے۔ ان خواہشات کے حوالے سے ہم انہیں خود فریبی میں مبتلا رکھتے ہیں اور ہندرتج وہ ہمارے پیدا کردہ ماحول میں رچ بس جاتے ہیں مگر بدستور اس خوش فہمی میں مبتلا رہتے ہیں کہ انکی سوچیں ان کی اپنی ہیں جو عملاً ان کی نہیں ہوتیں۔ معمولی سی عدم توجہ کی کو ناکامی سمجھ کر وہ بہت جلد دل برداشتہ بھی ہو جاتے ہیں اور توجہ حاصل کرنیکی خاطر جسے وہ کامیابی سمجھتے ہیں، ہمارے غیر مشروط غلام بن جاتے ہیں اور ایسے حالات میں ان سے جو قربانی طلب کی جائے، بے چوں و چرا اس کیلئے تیار پائے جاتے ہیں اور اپنے اہم منصوبوں تک کو ترک کرنے پر ہم وقت مستعد دیکھے جاتے ہیں جو ہماری خواہشات کی تکمیل کا دوسرا نام ہے کہ ہم ان سے جو کام چاہیں کروالیں۔ ☆ (دو تائقی یہودیت (6:15 Protocols)



فری میسن کون ہیں؟

روئے زمین کی حکومتوں میں ہم اپنی فری میسن تحریک کی شاخیں پھیلائیں گے اور ان تنظیموں میں عوام کے اندر مقبولیت رکھنے والے یا مقبولیت پالنے کے اہل افراد کو شامل کریں گے کیونکہ ہماری یہ فری میسن اجتماع گاہیں (لاجز) فی الواقعہ جاسوسی کے اڈے اور معاشرے میں اثر و نفوذ کے حصول کے ذرائع ہوں گے۔ ان تمام فری میسن اجتماع گاہوں کو ہم ایک مرکزی لقم کے تحت کنٹرول کرینگے جسکی صرف ہمیں خبر ہوگی یعنی ہمارے بڑے دانشوروں کو اور ہر دوسرا اس سے بے خبر ہوگا۔ ان فری میسن لاجز میں ہمارے خصوصی نمائندے شامل رہیں گے جو انتظامیہ اور لاج کے درمیان پردہ کا کردار نبھائیں گے اور جو ہر لاج کو راہنما اصول اور ضروری کاروائی کی ہدایات جاری کریں گے۔ ان فری میسن لاجز کو ایک 'ڈوری کے ذریعے' مربوط باندھ دیا جائے گا اس حلقہ میں معاشرہ کے انقلابی اور حریت پسند عناصر کچھ چلے آئیں گے۔ انتہائی خفیہ سیاسی منصوبے اسی روز ہمارے ہاتھوں میں ہونگے جس روز وہ اذہان اور قلم و قرطاس میں جگہ یائیں گے۔ ہمارے ان فری میسن لاجز میں کم و بیش سبھی قومی اور بین الاقوامی موثر پولیس افسران شامل ہوں گے کہ یہ ہمارے بہترین معاون و مددگار بن کر ہمارے راستے کے کانٹے چیتے ہیں۔ ☆ (وفاقی یہودیت (Protocols) 4:15)

☆ فری میسن سرگرمیوں کو ہمارے بغیر کوئی نہیں جان سکتا، یہاں تک کہ وہ بھی جنہیں ہم موت کی وادی تک راہنمائی دیتے ہیں یعنی جنگی زندگیوں کا ہم خاتمہ کرتے ہیں۔ آخر وقت تک وہ یہی سمجھتے ہیں کہ انکی موت طبعی ہے۔ یعنی موت کا سبب بیماری ہے۔ اس حقیقت سے آگاہ ہونے والے فری میسن ممبران بھی احتجاج کی ہمت نہیں رکھتے۔ اس طریقہ کار اور نگلی جارحیت کے سبب ہم نے اپنی صفوں میں شامل ممبران کے متوقع احتجاج کی کمر توڑ دی ہے۔ ☆ (وفاقی یہودیت (Protocols) 9:15)